

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Щёкина Вера Витальевна

Должность: Ректор

Дата подписания: 07.04.2023 02:29:31

Уникальный программный ключ:

a2252a5517e576551a8993b1190892af53989420420336ffbf573a434e57789

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Благовещенский государственный педагогический университет»

ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
Рабочая программа дисциплины

УТВЕРЖДАЮ

декан индустриально-педагогического
факультета ФГБОУ ВО «БГПУ»



Н.В. Слесаренко

«25» мая 2022 г.

Рабочая программа дисциплины
ДИЗАЙН И ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО

Направление подготовки
44.03.05 ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ
(с двумя профилями подготовки)

Профиль
ДИЗАЙН
Профиль
ТЕХНОЛОГИЯ

Уровень высшего образования
БАКАЛАВРИАТ

Принята на заседании кафедры
экономики, управления и технологии
(протокол № 9 от «25» мая 2022 г.)

Благовещенск 2022

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|--|--|
| 1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА..... | Ошибка! Закладка не определена. |
| 2 УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.... | Ошибка! Закладка не определена. |
| 3 СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ (РАЗДЕЛОВ) | Ошибка! Закладка не определена. |
| 4 МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ (УКАЗАНИЯ) ДЛЯ СТУДЕНТОВ ПО ИЗУЧЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ | 8 |
| 5 ПРАКТИКУМ ПО ДИСЦИПЛИНЕ..... | 12 |
| 6 ДИДАКТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ КОНТРОЛЯ (САМОКОНТРОЛЯ) УСВОЕННОГО МАТЕРИАЛА | 17 |
| 7 ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ..... | 28 |
| 8 ОСОБЕННОСТИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ИНВАЛИДАМИ И ЛИЦАМИ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ..... | 28 |
| 9 СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННЫХ РЕСУРСОВ..... | 29 |
| 10 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА..... | 30 |
| 11 ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ..... | 30 |

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1 Цель дисциплины: подготовка студентов к самостоятельной творческой деятельности в процессе проектирования предметов декоративно-прикладного характера; знакомство студентов с основами изображения и конструирования в декоративно-прикладном искусстве, с историей, традициями народного декоративно-прикладного искусства России.

1.2 Место дисциплины в структуре ООП: Дисциплина «Дизайн и декоративно-прикладное творчество» относится к дисциплинам части, формируемой участниками образовательных отношений блока Б1 (Б1.В.01.06).

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний, **индикаторами** достижения которой являются:

ОПК-8.3. Демонстрирует научные знания в том числе в предметной области.

ПК-2. Способен осуществлять педагогическую деятельность по профильным предметам (дисциплинам, модулям) в рамках программ основного общего, среднего общего и дополнительного образования, **индикаторами** достижения которой являются:

ПК-2.2 Готов к самостоятельной деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, компьютерной графики и дизайна.

ПК-2.3 Применяет общие принципы технологической деятельности, а также элементы прикладных экономических знаний, творческой активности при реализации технологических процессов производства изделий, продуктов.

ПК-2.4 Соотносит этапы развития технологий с актуальными задачами, методами и концептуальными подходами, тенденциями и перспективами развития предметной области «Технология».

ПК-2-5 Способен осуществлять обоснованный выбор материалов для изготовления различных изделий.

1.4 Перечень планируемых результатов обучения. В результате изучения дисциплины студент должен **знать**:

- алгоритм, содержание и требования дизайна в творческом проектировании предметной среды;
- знать виды декоративно-прикладного творчества и их историческое наследие в контексте отечественной, региональной и этнографической культур;
- знать технические и художественные приемы работы с различным материалом.

уметь:

- генерации идей и разработки оригинального проекта предметной среды и/или новых технологических решений, соответствующих показателям качества объекта проектирования;
- навыками эффективных коммуникаций в процессе разработки объекта проектирования,
- уметь различать образцы народного творчества изученных центров и промыслов;
- освоить технические и художественные приемы;
- уметь вести самостоятельную художественно-творческую деятельность в области ДПИ и дизайна;
- создать авторский методический фонд по различным видам декоративно-прикладного творчества, включающий литературу по ДПИ и дизайну, картотеки, разработки занятий для учащихся различных возрастных групп, наглядные пособия (иллюстративные средства и предметы декоративно-прикладного характера);

владеть:

- владеть навыками работы с различными материалами;
- владеть техническими и художественными приемами.
- разработки оригинального проекта предметной среды и/или новых технологических решений, соответствующих показателям качества объекта проектирования.

Предлагаемая программа предполагает ознакомление студентов с понятием «декоративно-прикладное искусство», «дизайн» его связью с бытом народов мира, влиянием исторических факторов на традиции искусства и его традиционными видами.

Отбор материала определялся, прежде всего, требованиями стандарта, важностью вида искусства в отечественной и мировой художественной культуре, его своеобразием и местными традициями.

1.5 Общая трудоемкость дисциплины «Декоративно-прикладное творчество» составляет 4 зачетных единиц (далее – ЗЕ) (144 часа):

Программа предусматривает изучение материала на лекциях и практических занятиях. Предусмотрена самостоятельная работа студентов по темам и разделам. Проверка знаний осуществляется фронтально, индивидуально.

1.6 Объем дисциплины и виды учебной деятельности

Объем дисциплины и виды учебной деятельности (очная форма обучения)

| Вид учебной работы | Всего часов 8 семестр |
|---------------------------|----------------------------------|
| Общая трудоемкость | 144 |
| Аудиторные занятия | 54 |
| Лекции | 22 |
| Практическая работа | 32 |
| Самостоятельная работа | 54 |
| Вид итогового контроля | Экзамен (36) |