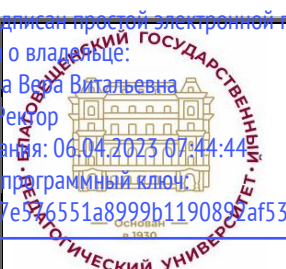


Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Щёкина Вера Витальевна  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 06.04.2023 07:44:44  
Уникальный программный ключ:  
a2232a55157e5766551a8999b119089af53989420420336ffbf573a434e57789

	<b>МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ</b>
	<b>Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Благовещенский государственный педагогический университет»</b>
	<b>ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА Рабочая программа дисциплины</b>

**«УТВЕРЖДАЮ»**

**И. о. декана факультета иностранных  
языков**



**ФГБОУ ВО «БГПУ»**

**М. В. Рябова**

**«22» июня 2022 г.**

**Рабочая программа дисциплины  
ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ФОНЕТИКА АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА**

**Направление подготовки  
44.03.01 ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ**

**Профиль  
«АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК»**

**Уровень высшего образования  
БАКАЛАВРИАТ**

**Принята на заседании кафедры  
английской филологии и методики  
преподавания английского языка  
(протокол № 9 от «11» мая 2022 г.)**

**Благовещенск 2022**

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА .....</b>	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>
<b>2 УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ .....</b>	<b>4</b>
<b>3 СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ (РАЗДЕЛОВ) .....</b>	<b>5</b>
<b>4 МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ (УКАЗАНИЯ) ДЛЯ СТУДЕНТОВ ПО ИЗУЧЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ .....</b>	<b>7</b>
<b>5 ПРАКТИКУМ ПО ДИСЦИПЛИНЕ .....</b>	<b>9</b>
<b>6 ДИДАКТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ КОНТРОЛЯ (САМОКОНТРОЛЯ) УСВОЕННОГО МАТЕРИАЛА.....</b>	<b>15</b>
<b>7 ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ .....</b>	<b>23</b>
<b>В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ .....</b>	<b>Ошибка! Закладка не определена.3</b>
<b>8. ОСОБЕННОСТИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ИНВАЛИДАМИ И ЛИЦАМИ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ .....</b>	<b>25</b>
<b>9 СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННЫХ РЕСУРСОВ .....</b>	<b>23</b>
<b>10 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА .....</b>	<b>24</b>
<b>11 ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ .....</b>	<b>244</b>

## 1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

**1.1 Цель освоения дисциплины:** Сформировать у студентов фундаментальные основы теоретической фонетики английского языка

**1.2 Место дисциплины в структуре ООП:** Дисциплина «Теоретическая фонетика английского языка» относится к дисциплинам обязательной части Б1 и входит в предметно-методический модуль по английскому языку (Б1.0.07.04). Для освоения дисциплины «Теоретическая фонетика английского языка» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в процессе изучения дисциплин: «Практический курс английского языка», «Практическая грамматика», «Введение в языкознание», «История английского языка».

**1.3 Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций: ПК-2, ОПК-8:**

**ПК-2.** Способен осуществлять педагогическую деятельность по профильным предметам (дисциплинам, модулям) в рамках программ начального, основного общего и среднего общего образования. **Индикаторами** достижения являются:

- ПК 2.1 Осуществляет речевую деятельность (аудирование, говорение, чтение, письмо) в соответствии с целями, задачами, ситуацией общения в рамках определенной сферы деятельности средствами изучаемого языка.
- ПК-2.10 Демонстрирует знания произносительной нормой современного изучаемого языка и приемы постановки и коррекции произношения.

**ОПК-8.** Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний; **индикатором** достижения является:

- ОПК-8.1 Применяет методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний.

**1.4 Перечень планируемых результатов обучения.** В результате изучения дисциплины студент должен

**знать:**

- нормы иностранного языка в области устной речи;
- основные категории в области сегментной и сверхсегментной фонетики, необходимые для формирования произносительных навыков;
- различия фонетических систем родного и иностранного языков;

**уметь:**

- применять полученные теоретические знания к практическому обучению аутентичному произношению на разных ступенях обучения в рамках школьного курса иностранного языка;

**владеть:**

- произносительными навыками иностранного языка, соответствующими современной орфоэпической норме;
- методикой анализа фонетических явлений.

**1.5 Общая трудоемкость дисциплины** «Стилистика английского языка» составляет 2 зачетные единиц (2 ЗЕ) (72 часа):

Программа предусматривает изучение материала на лекциях и лабораторных занятиях. Предусмотрена самостоятельная работа студентов по темам и разделам. Проверка знаний осуществляется фронтально, индивидуально.

**1.6 Объем дисциплины и виды учебной работы**

Вид учебной работы	Всего часов	4 семестр
--------------------	-------------	-----------

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Всего часов</b>	<b>4 семестр</b>
Общая трудоемкость	72	72
Аудиторные занятия	36	36
Лабораторные занятия	22	22
Лекционные занятия	14	14
Самостоятельная работа	36	36
Вид итогового контроля:	Зачёт с оценкой	Зачёт с оценкой

## 2 УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование темы	Всего часов	Аудиторные занятия		Самостоятельная работа
			лекции	Лабораторные занятия	
1.	Введение в теоретическую фонетику.	8	2	2	4
2.	Производство звуков речи. Артикуляционная классификация гласных	6	1	2	3
3.	Артикуляционная классификация согласных	6	1	2	3
4.	Модификация звуков в связной речи	8	2	2	4
5.	Функциональный аспект изучения английских звуков. Фонология.	8	2	2	4
6.	Слоговая структура английского языка	6	1	2	3
7.	Ударение в английском языке	6	1	2	3
8.	Сверхсегментная фонетика. Интонация и ритм	8	2	2	4
9.	Территориальные и социальные варианты английского произношения. Британский вариант английского языка.	6	1	2	3
10.	Американский вариант английского языка	10	1	4	5
11.	Австралийский вариант английского языка	4	-	2	2
<b>ВСЕГО</b>		<b>72</b>	<b>14</b>	<b>22</b>	<b>36</b>

### Интерактивное обучение по дисциплине

№	Наименование Тем(разделов)Тема	Вид занятия	Форма интерактивного занятия	Кол-во часов
1.	Слоговая структура английского языка	Л	• Лекция-дискуссия	2
2.	Сверхсегментная фонетика.		• Дебаты	2

	Интонация	ЛЗ		
3.	Территориальные и социальные варианты английского произношения. Британский вариант английского языка.	ЛЗ	• Разработка проекта	2
4.	Американский вариант английского языка	ЛЗ	• Круглый стол	2
5.	Австралийский вариант английского языка	ЛЗ	• Проведение пресс-конференции	2
	<b>ИТОГО</b>			10

### 3 СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ (РАЗДЕЛОВ)

#### **ТЕМА 1. Введение в теоретическую фонетику. introduction to the theory of english phonetics**

Phonetics as a part of Linguistics. Branches of phonetics. Phonetics and phonology – general remarks. Methods of phonetic investigation. The notion of Standard Literary Pronunciation.

#### **ТЕМА 2. Производство звуков речи. Артикуляционная классификация гласных. The production of speech sounds. Articulatory classification of vowels**

The vocal organs and their work. Vowels and consonants – the main articulatory and phonological differences. The English Articulation Basis. The Russian Articulation Basis. The concept of “phonetic outlook”. General principles of vowel classification. Cardinal vowels. English vowels in the Cardinal Vowel Diagram. Russian vowels in the Cardinal Vowel Diagram. Other criteria of articulatory classification of English vowels. Classification of vowels in terms of quantity and quality. Classification of vowels in terms of stability of articulation.

#### **ТЕМА 3. Артикуляционная классификация согласных. Articulatory Classification of Consonants**

General principles of consonant classification. Classification of English consonants. Classification of Russian consonants.

#### **ТЕМА 4. Модификация звуков в связной речи. Modifications of sounds in connected speech**

Assimilation. Accommodation. Vowel Reduction. Elision. Linking (liason)

#### **ТЕМА 5. Функциональный аспект изучения английских звуков. Фонология. Functional Aspect of English Speech Sounds**

Phonology as a branch of phonetics. Phoneme as a basic unit of phonology. Allophones and their types. Invariant of a phoneme. Phonemes and sounds. Phonology in English language teaching. The notion of English phonological system. The system of transcription. English phonemes in writing.

#### **ТЕМА 6. Слоговая структура английского языка. Syllabic Structure of English Words**

The nature of the syllable. Main theories of syllable formation. The structure of the English syllable (in comparison with the structure of the Russian syllable). Syllable division. Functional characteristics of the syllable.

#### **ТЕМА 7. Ударение в английском языке. Stress pattern of English words**

The nature of word stress. Different types of word stress. The placement of stress within the word. Degrees of word stress in English. Stress and Accent. The functional aspect of word stress.

#### **ТЕМА 8. Сверхсегментная фонетика. Интонация. Ритм. Suprasegmental phonetics. Intonation. Rhythm.**

Intonation and prosody. The basic parameters of suprasegmental phonetics. Loudness. Tempo. Pitch movement. Diapason. Pausatation. Functions of intonation. Intonation of different speech styles Rhythm. The definition of rhythm. Stress-timed and syllable-timed rhythm. Simple rhythm-groups and their types (dactyls, trochees, monobeats). Rhythmic types of sentences from the point of view of their syntagmatic structure.

#### **ТЕМА 9. Территориальные и социальные варианты английского произношения. Британский вариант английского языка. Varieties of English Pronunciation. British English.**

The main notions of sociolinguistics: National Variant. Pronunciation Standard. Dialect. Accent. Diglossia. BBC English (RP). Estuary English. Regional Varieties of British English.

#### **ТЕМА 10. Американский вариант английского языка. American English**

Types of American pronunciation. American pronunciation standard. Segmental Peculiarities of General American. The System of GA consonants. The System of GA vowels. Suprasegmental peculiarities of American English.

#### **ТЕМА 11. Австралийский вариант английского языка. Australian English**

Types of Australian pronunciation. Australian pronunciation standard. Segmental Peculiarities of Australian English. The System of AuEconsonants. The System of AuE vowels. Suprasegmental peculiarities of Australian English.

### **4 МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ (УКАЗАНИЯ) ДЛЯ СТУДЕНТОВ ПО ИЗУЧЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **Разъяснения по подготовке к лабораторным занятиям:**

Специфика структуры каждого занятия состоит в следующем:

Обсуждение теоретических вопросов 40 минут

Проверка практических заданий 30 минут

Тест 20 минут

При подготовке к лабораторным занятиям следует придерживаться следующего плана:

1) Подготовка теоретических вопросов.

2) Выполнение практических заданий в следующей последовательности:

- прослушивание текста

- выполнение послетекстовых фонетических упражнений

- прослушивание текста еще раз с особой концентрацией внимания на фонетических явлениях, обрабатываемых в упражнениях

- воспроизведение текста максимально близко к оригинальному дикторскому прочтению

#### **Разъяснения по поводу работы с тестовой системой курса:**

После изучения каждой темы Вам предложено выполнить тестовые задания. Специфика выполнения данных заданий заключается в том, что все они выполняются на едином бланке.

Каждый тест оценивается по 15-балльной шкале

Тема считается освоенной, если Вы дали не менее 30% правильных ответов

#### 4.1 Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов по дисциплине

№	Наименование раздела (темы)	Формы/виды самостоятельной работы	Количество часов, в соответствии с учебно-тематическим планом
1.	Введение в теоретическую фонетику.	Изучающее чтение литературы по теме, подготовка сообщений по темам, выполнение практических заданий к семинару. Составление терминологического глоссария	4
2.	Производство звуков речи. Артикуляционная классификация гласных	Составление конспекта (схема, график). Работа со справочными материалами	3
3.	Артикуляционная классификация согласных	Подготовка докладов, презентация. Составление концептуальных карт, схем.	3
4.	Модификация звуков в связной речи	Подготовка сообщений. Составление глоссария. Работа с интернет-источниками. Фонетический анализ текста.	4
5.	Функциональный аспект изучения английских звуков. Фонология.	Подготовка докладов. Выполнение практических заданий. Фонетический анализ текста	4
6.	Слоговая структура английского языка	Подготовка сообщений. Составление конспектов, схем. Составление терминологического глоссария	3
7.	Ударение в английском языке	Подготовка сообщений. Составление глоссария. Фонетический анализ текста.	3
8.	Сверхсегментная фонетика. Интонация и ритм	Подготовка докладов, презентация. Составление концептуальных карт, схем.	4
9.	Территориальные и социальные варианты произношения. Британский вариант английского языка.	Подготовка докладов, презентаций.	3
10.	Американский вариант английского языка	Подготовка сообщений. Составление глоссария. Фонетический словарь	3

		анализ текста.	
11.	Австралийский вариант английского языка	Изучение дополнительной литературы по теме. Подготовка сообщений. словарями Фонетический анализ текста.	2
	<b>ИТОГО</b>		<b>36</b>

## 5 ПРАКТИКУМ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

### ТЕМА 1. *Introduction to the Theory of English Phonetics*

#### Содержание

#### *1.1. Terms to be defined and translated:*

Phonetics, phonology, segmental phonetics, suprasegmental phonetics, standard literary pronunciation, the English articulation basis, phonetic outlook, phoneme, phonological opposition, allophone, invariant of a phoneme.

#### *1.2. Theoretical points for discussion:*

- Phonetics as a part of linguistics. The main objects of phonetic investigation. Connection of phonetics with other linguistic and non-linguistic disciplines. Branches of phonetics. Segmental and suprasegmental phonetics. Special phonetics and general phonetics. Descriptive, historical and comparative phonetics. Articulatory, acoustic and auditory phonetics. Functional phonetics. Methods of phonetic investigation.
- Phonology and its basic notions: phoneme, allophone, invariant of a phoneme. The relationship between phoneme and sound. Phonological and phonetic pronunciation mistakes. The system of transcription. Broad/phonemic and narrow/allophonic transcription.
- The organs of speech and their work. Active and passive articulators. The English Articulation Basis in comparison with the Russian Articulation Basis. The concept of “phonetic outlook”.
- English phonemes in writing – the principal difficulties for the Russian learner of English. The relationship between orthography and pronunciation. Simple and complex graphemes.

*1.3. Practical tasks:* См. Аниховская, Т.В. Sound English: практикум по теоретической фонетике английского языка / Т.В. Аниховская. – Благовещенск: Изд-во БГПУ, 2009. с. 5-15

#### *1.4 References*

1. Аниховская, Т.В. Sound English: практикум по теоретической фонетике английского языка / Т.В. Аниховская. – Благовещенск: Изд-во БГПУ, 2009. - с. 5-15
2. Богомазов, Г.М. Современный русский литературный язык: Фонетика: учеб. пособие для вузов / Г.М. Богомазов. – М.: ВЛАДОС, 2001. – С. 16-27, 90-112.
3. Бондарко, Л.В. Основы общей фонетики: учеб. пособие для студентов филол. и лингв. факультетов вузов / Л.В. Бондарко, Л.А. Вербицкая, М.В. Гордина. – 4-е изд., испр. - СПб.: Филологический факультет СПбГУ, 2004. – С. 7-57, 138-147, 148-150.
4. Буряя, Е. А. Фонетика современного английского языка. Теоретический курс: учебник для студ. лингв. вузов и фак. / Е. А. Буряя, И.Е. Галочкина, Т.И. Шевченко. – М.:



Академия, 2006. – С. 15-48.

5. Корчажкина, О.М. Фонетико-орфографический справочник английского языка / О.М. Корчажкина, Р.М. Тихонова. – М.: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2004. –С. 13-18, 54-133.

6. Леонтьева, С.Ф. Теоретическая фонетика современного английского языка: учебник для студентов педагогических вузов и университетов / С.Ф. Леонтьева. – 3-е изд., испр. и доп. - М.: Издательство «Менеджер», 2004. – С. 10-12, 25-29, 56-64, 189-201.

7. Практическая фонетика английского языка: учебник для факультетов английского языка педагогических вузов / М.А. Соколова [и др.]. - М.: ВЛАДОС, 1997.– С. 8-11, 22-23.

8. Теоретическая фонетика английского языка: учебник для студентов институтов и факультетов иностранных языков / М.А. Соколова [и др.]. – М.: ВЛАДОС, 1996. – С. 7-9, 6-17; 39-48.

9. Шевченко, Т.И. Теоретическая фонетика английского языка: учебник / Т.И. Шевченко. – М.: Высшая школа, 2006. – С. 12-30, 38-41.

**ТЕМЫ 2-5. *The Production of Speech Sounds. Articulatory Classification of Vowels. Articulatory Classification of Consonants. Modifications of sounds in connected speech.***

***Содержание***

*1.1. Terms to be defined and translated:*

Diphthong, triphthong, fortis consonants, lenis consonants, occlusive consonants, constrictive consonants, affricates, assimilation, accommodation, reduction, elision

*1.2. Theoretical points for discussion:*

- Classification of English vowels. Three main criteria relevant for the articulatory classification of vowels: the shape and position of the tongue, the shape of the lips, the position of the soft palate. Front, central and back English vowels; high, mid and low vowels; spread, neutral and rounded vowels; oral and nasal vowels. Quantity and quality of English vowels. English vowels in terms of stability of articulation: monophthongs, diphthongs and triphthongs. The basic differences in the articulation of English and Russian vowels.
- Modifications of vowels in connected speech. Accommodation and its types. Vowel reduction. Quantitative and qualitative modifications of vowels in connected speech. Elision of vowels.
- Classification of English consonants. Six main criteria important for the articulatory description of consonants: the degree of noise, the state of vibration of the vocal folds, the force of articulation, the position of the soft palate, the place of articulation, the manner of articulation. Types of English vowels in terms of the place of articulation and the manner of articulation. The basic differences in the articulation of English and Russian consonants.
- Modifications of consonants in connected speech. Assimilation (progressive, regressive, double, coalescence). Assimilation influencing the place of articulation, the manner of articulation, the force of articulation. Accommodation and its types. Elision of consonants. Linking.

*1.3. Practical tasks:* См. Аниховская, Т.В. Sound English: практикум по теоретической фонетике английского языка / Т.В. Аниховская. – Благовещенск: Изд-во БГПУ, 2009. – с.16-27

*1.4. References:*

1. Аниховская, Т.В. Sound English: практикум по теоретической фонетике английского языка / Т.В. Аниховская. – Благовещенск: Изд-во БГПУ, 2009. – с.16-27
2. Богомазов, Г.М. Современный русский литературный язык: Фонетика: учеб.пособие для

вузов / Г.М. Богомазов. – М.: ВЛАДОС, 2001. – С. 34-47.

3. Бурая, Е. А. Фонетика современного английского языка. Теоретический курс: учебник для студ. лингв. вузов и фак. / Е. А. Бурая, И.Е. Галочкина, Т.И. Шевченко. – М.: Академия, 2006. – С. 51- 100.

4. Корчажкина, О.М. Фонетико-орфографический справочник английского языка / О.М. Корчажкина, Р.М. Тихонова. – М.: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2004. – С. 19-53.

5. Леонтьева, С.Ф. Теоретическая фонетика современного английского языка: учебник для студентов педагогических вузов и университетов / С.Ф. Леонтьева. – 3-е изд., испр. и доп. - М.: Издательство «Менеджер», 2004. – С. 30-39, 41-51, 174-182.

6. Михальчук, В.А. Практическая фонетика английского языка. Модификации английских согласных в связной речи / В.А. Михальчук, М.В. Лисенко. – СПб.: «Книжный мир», 2001. – С. 5-140.

7. Практическая фонетика английского языка: учебник для факультетов английского языка педагогических вузов / М.А. Соколова [и др.]. - М.: ВЛАДОС, 1997.– С. 24-65, 66-84, 85-121, 122-125.

8. Теоретическая фонетика английского языка: учебник для студентов институтов и факультетов иностранных языков / М.А. Соколова [и др.]. – М.: ВЛАДОС, 1996. – С. 60-70, 71-78, 78-88, 88-90.

9. Шевченко, Т.И. Теоретическая фонетика английского языка: учебник / Т.И. Шевченко. – М.: Высшая школа, 2006. – С. 40-51.

## **ТЕМЫ 5-7 PECULIARITIES OF ENGLISH SYLLABIFICATION AND THE STRUCTURE OF WORD-STRESS**

### **Содержание**

#### *1.1. Terms to be defined and translated:*

Syllable, onset, nucleus, coda, rhyme, checked syllable, free syllable, covered syllable, uncovered syllable, phonotactics, stress (fixed, free, shifting, primary, secondary), accent.

#### *1.2. Theoretical points for discussion:*

- The structure of the English syllable (in comparison with the structure of the Russian syllable). The main components of syllabic structure: onset, rhyme, nucleus and coda. Four basic types of syllables: closed (checked), open (free), covered, uncovered. The basic differences between English and Russian syllabic structure: the type of sounds that can constitute the nucleus; the number of consonants forming the onset; the number of consonants forming the coda; the predominance of a certain type of syllable.

- Main theories of syllable formation and syllable division. Expiratory theory. Sonority theory. “Arc of loudness” theory. The strong and weak points of each theory. Practical rules of syllable division.

- Word stress and its types. The nature of word stress. Word stress on the level of production and on the level of perception. Dynamic, tonic, quantitative and qualitative types of stress. The basic features of the English word stress as compared with those of the Russian word stress.

- The placement of stress within a word. Fixed stress. Free stress. Shifting stress. Degrees of word stress in English. The most common types of English stress patterns. Stress and Accent.

*1.3. Practical tasks:* См. Аниховская, Т.В. Sound English: практикум по теоретической фонетике английского языка / Т.В. Аниховская. – Благовещенск: Изд-во БГПУ, 2009. – с. 28-36

#### *1.4. References:*

1. Аниховская, Т.В. Sound English: практикум по теоретической фонетике английского языка / Т.В. Аниховская. – Благовещенск: Изд-во БГПУ, 2009. – С. 28-36
2. Богомазов, Г.М. Современный русский литературный язык: Фонетика: учеб. пособие для вузов / Г.М. Богомазов. – М.: ВЛАДОС, 2001. – С.49-59, 59-69.
3. Бондарко, Л.В. Основы общей фонетики: учеб. пособие для студентов филол. и лингв. факультетов вузов / Л.В. Бондарко, Л.А. Вербицкая, М.В. Гордина. – 4-е изд., испр. - СПб.: Филологический факультет СПбГУ, 2004. – С. 103-113.
4. Бурая, Е. А. Фонетика современного английского языка. Теоретический курс: учебник для студ. лингв. вузов и фак. / Е. А. Бурая, И.Е. Галочкина, Т.И. Шевченко. – М.: Академия, 2006. – С. 103-116, 117-130.
5. Корчажкина, О.М. Фонетико-орфографический справочник английского языка / О.М. Корчажкина, Р.М. Тихонова. – М.: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2004. – С. 167-183.
6. Леонтьева, С.Ф. Теоретическая фонетика современного английского языка: учебник для студентов педагогических вузов и университетов / С.Ф. Леонтьева. – 3-е изд., испр. и доп. - М.: Издательство «Менеджер», 2004. – С.205-218, 220-231.
7. Практическая фонетика английского языка: учебник для факультетов английского языка педагогических вузов / М.А. Соколова [и др.]. - М.: ВЛАДОС, 1997.– С. 133-137, 138-147.
8. Теоретическая фонетика английского языка: учебник для студентов институтов и факультетов иностранных языков / М.А. Соколова [и др.]. – М.: ВЛАДОС, 1996. – С. 112-121, 121-135.
9. Шевченко, Т.И. Теоретическая фонетика английского языка: учебник / Т.И. Шевченко. – М.: Высшая школа, 2006. – С. 64-72, 73- 91.

## **ТЕМА 8 SUPRASEGMENTAL PHONETICS. INTONATION. RHYTHM.**

### **Содержание**

#### *1.1. Terms to be defined and translated:*

Stress, accent, intonation, prosody, loudness, tempo, pitch movement, diapason, pause, rhythm, stress-timed rhythm, syllable-timed rhythm, timbre.

#### *1.2. Theoretical points for discussion:*

- Intonation and prosody. The basic parameters of suprasegmental phonetics: loudness, tempo, pitch movement, diapason, pausation
- Basic Intonation Patterns in English and their functions. The constituents of the intonational pattern (contour): the prehead, the head (body, scale), the nucleus, the tail. Types of preheads: rising, mid, low. Types of scales: descending, ascending, level. Stepping, sliding and scandent scales. Basic kinds of nuclear tones: falling, rising, falling-rising. Classification of intonation patterns. The attitudinal function of different tonal types in statements, questions (general and special) and commands.
- English Rhythm. Stress-timed and syllable-timed rhythm. Notions, relevant for the discussion of rhythm: simple rhythm group, breath group, sense-group, phrasing, syntagm, juncture. Basic types of simple rhythm groups: dactyls, trochees, monobeats. Rhythmical types of sentences in terms of their syntagmatic structure: monotonous, rambling, grading, enclosing, alternating, jerky.
- Intonation of different speech styles. The notion of phonostylistics. Phonetic functional styles. Basic types of intonational styles: informational (formal), scientific (academic), declamatory, publicistic, familiar (conversational) style. Factors influencing the intonational style: the form of communication (monologue vs. dialogue), degree of speech preparedness (prepared vs. spontaneous), the number of participants involved (public vs. non-public), the degree of formality (formal vs. informal).

#### *1.3. Practical tasks:* См. Аниховская, Т.В. Sound English: практикум по теоретической

фонетике английского языка / Т.В. Аниховская. – Благовещенск: Изд-во БГПУ, 2009. – с. 37-49

#### *1.4 References:*

1. Аниховская, Т.В. Риторика интеллективного общения (на материале телевизионных программ новостей Би-Би-Си): учебное пособие / Т.В. Аниховская, С.В. Дечева. - М.: МАКС Пресс, 2006. – С. 37-49
2. Богомазов, Г.М. Современный русский литературный язык: Фонетика: учеб.пособие для вузов / Г.М. Богомазов. – М.: ВЛАДОС, 2001. – С. 74- 89.
3. Бондарко, Л.В. Основы общей фонетики: учеб.пособие для студентов филол. и лингв. факультетов вузов / Л.В. Бондарко, Л.А. Вербицкая, М.В. Гордина. – 4-е изд., испр. - СПб.: Филологический факультет СПбГУ, 2004. – С. 125-137.
4. Бурая, Е. А. Фонетика современного английского языка. Теоретический курс: учебник для студ. лингв. вузов и фак. / Е. А. Бурая, И.Е. Галочкина, Т.И. Шевченко. – М.: Академия, 2006. – С. 133- 198.
6. Давыдов, М.В. Интонация коммуникативных типов предложений в английском языке: учебник / М.В. Давыдов, Е.Н. Малюга. – М.: Издательство «Дело и Сервис», 2002. – С. 7-43, 44-74.
7. Ковалев, Ю.В. Интонация публичной политической речи: прагматический аспект / Ю.В. Ковалев. – М.: Изд-во РУДН, 2006. – С. 113-156.
9. Корчажкина, О.М. Фонетико-орфографический справочник английского языка / О.М. Корчажкина, Р.М. Тихонова. – М.: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2004. – С. 183-202.
11. Леонтьева, С.Ф. Теоретическая фонетика современного английского языка: учебник для студентов педагогических вузов и университетов / С.Ф. Леонтьева. – 3-е изд., испр. и доп. - М.: Издательство «Менеджер», 2004. –С. 242-254.
13. Практическая фонетика английского языка: учебник для факультетов английского языка педагогических вузов / М.А. Соколова [и др.]. - М.: ВЛАДОС, 1997.– С. 147-223, 228-279.
14. Теоретическая фонетика английского языка: учебник для студентов институтов и факультетов иностранных языков / М.А. Соколова [и др.]. – М.: ВЛАДОС, 1996. – С. 135-247.
19. Шевченко, Т.И. Теоретическая фонетика английского языка: учебник / Т.И. Шевченко. – М.:Высшаяшкола, 2006. – С. 94- 122.

### **ТЕМЫ 9-11 VARIETIES OF ENGLISH PRONUNCIATION. BRITISH ENGLISH. AMERICAN ENGLISH. AUSTRALIAN ENGLISH**

#### ***Содержание***

##### *1.1. Terms to be defined and translated:*

National variant, pronunciation standard, dialect, accent, diglossia, RP, BBC English, Estuary English, General American

##### *1.2. Theoretical points for discussion:*

- The key notions of Sociophonetics: Standard Pronunciation. National variant. Accent and Dialect. Geographical and sociolinguistic dialects. Diglossia. Code-switching.
- British English: RP (BBC English): a brief history of RP. The main types of RP. Current changes in the standard.
- Territorial and social varieties of British English. Estuary English and its peculiarities. The Cockney. The basic differences between Northern and Southern accents in England.
- American English. The General American, the Eastern American and the Southern American English. Peculiarities of GA consonants, vowels, word stress and intonation as compared to RP.

1.3. *Practical tasks*: См. Аниховская, Т.В. Sound English: практикум по теоретической фонетике английского языка / Т.В. Аниховская. – Благовещенск: Изд-во БГПУ, 2009. – с. 50-65

1.4 *References*:

1. Аниховская, Т.В. Риторика интеллективного общения (на материале телевизионных программ новостей Би-Би-Си): учебное пособие / Т.В. Аниховская, С.В. Дечева. - М.: МАКС Пресс, 2006. – С. 50-65
2. Бурая, Е. А. Фонетика современного английского языка. Теоретический курс: учебник для студ. лингв. вузов и фак. / Е. А. Бурая, И.Е. Галочкина, Т.И. Шевченко. – М.: Академия, 2006. – С. 200-226.
3. Кристалл, Д. Английский язык как глобальный: [пер. с англ.] / Дэвид Кристалл. – М.: «Весь мир», 2001. – С. 15-51, 52-61.
4. Леонтьева, С.Ф. Теоретическая фонетика современного английского языка: учебник для студентов педагогических вузов и университетов / С.Ф. Леонтьева. – 3-е изд., испр. и доп. - М.: Издательство «Менеджер», 2004. –С. 261-274.
5. Теоретическая фонетика английского языка: учебник для студентов институтов и факультетов иностранных языков / М.А. Соколова [и др.]. – М.: ВЛАДОС, 1996. – С. 247-284.
6. Шахбагова, Д.А. Фонетические особенности произносительных вариантов английского языка / Д.А. Шахбагова. – М.: «Высшая школа», 1982. - С. 6-136 14-65.
7. Шахбагова, Д.А. Фонетическая система английского языка в диахронии и синхронии (на материале британского, американского, австралийского, канадского вариантов английского языка) / Д.А. Шахбагова. – М.: Издательство «Фоллис», 1992. – С. 10-44.
8. Швейцер, А.Д. Литературный английский язык в США и Англии / А.Д. Швейцер. – 2-е изд. – М.: Едиториал УРСС, 2003. – С. 28-83
9. Шевченко, Т.И. Социальная дифференциация английского произношения / Т.И. Шевченко. – М.: Высш. школа, 1990. – С. 10-50.
10. Шевченко, Т.И. Теоретическая фонетика английского языка: учебник / Т.И. Шевченко. – М.: Высшая школа, 2006. – С. 125-152.
11. Ярцева, В.Н. Развитие национального литературного английского языка / В.Н. Ярцева. - 2-е изд., испр. - М.: Едиториал УРСС, 2004. – С. 10-48, 92-131.

**6 ДИДАКТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ КОНТРОЛЯ (САМОКОНТРОЛЯ)  
УСВОЕННОГО МАТЕРИАЛА**

**6.1 Оценочные средства, показатели и критерии оценивания компетенций**

<b>Индекс компетенции</b>	<b>Оценочное средство</b>	<b>Показатели оценивания</b>	<b>Критерии оценивания сформированности компетенций</b>
ОПК-8 ПК-2	Тест	Низкий (неудовлетворительно)	Количество правильных ответов на вопросы теста менее 60 %
		Пороговый (удовлетворительно)	Количество правильных ответов на вопросы теста от 61-75 %
		Базовый (хорошо)	Количество правильных ответов на вопросы теста от 76-84 %
		Высокий	Количество правильных

		(отлично)	ответов на вопросы теста от 85-100 %
ПК-2 ОПК-8	Доклад, сообщение	Низкий (неудовлетворительно)	<p>Доклад студенту не зачитывается если:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Студент не усвоил значительной части проблемы;</li> <li>• Допускает существенные ошибки и неточности при рассмотрении ее;</li> <li>• Испытывает трудности в практическом применении знаний;</li> <li>• Не может аргументировать научные положения;</li> <li>• Не формулирует выводов и обобщений;</li> <li>• Не владеет понятийным аппаратом.</li> </ul>
		Пороговый (удовлетворительно)	<p>Задание выполнено более чем на половину. Студент обнаруживает знание и понимание основных положений задания, но:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Тема раскрыта недостаточно четко и полно, то есть студент освоил проблему, по существу излагает ее, опираясь на знания только основной литературы;</li> <li>• Допускает несущественные ошибки и неточности;</li> <li>• Испытывает затруднения в практическом применении полученных знаний;</li> <li>• Слабо аргументирует научные положения;</li> <li>• Затрудняется в формулировании выводов и обобщений;</li> <li>• Частично владеет системой понятий.</li> </ul>
		Базовый (хорошо)	<p>Задание в основном выполнено:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Студент твердо усвоил тему, грамотно и по существу излагает ее, опираясь на знания основной литературы;</li> <li>• Не допускает существенных неточностей;</li> <li>• Увязывает усвоенные знания с практической</li> </ul>

			<p>деятельностью;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Аргументирует научные положения;</li> <li>• Делает выводы и обобщения;</li> <li>• Владеет системой основных понятий.</li> </ul>
		Высокий (отлично)	<p>Задание выполнено в максимальном объеме.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Студент глубоко и всесторонне усвоил проблему;</li> <li>• Уверенно, логично, последовательно и грамотно его излагает;</li> <li>• Опираясь на знания основной и дополнительной литературы, тесно привязывает усвоенные научные положения с практической деятельностью;</li> <li>• Умело обосновывает и аргументирует выдвигаемые им идеи;</li> <li>• Делает выводы и обобщения;</li> <li>• Свободно владеет понятиями.</li> </ul>
ОПК-8 ПК-2	Рабочая тетрадь	Низкий (неудовлетворительно)	Упражнений раздела выполнены в объеме до 50%. В ответах есть ошибки.
		Пороговый (удовлетворительно)	Упражнений раздела выполнены не в полном объеме. В ответах есть ошибки.
		Базовый (хорошо)	Упражнений раздела выполнены, но в ответах есть незначительные ошибки.
		Высокий (отлично)	Выполнение всех упражнений раздела Ответы полные и правильные.
ПК-2 ОПК-8	Доклад/Реферат	Низкий (неудовлетворительно)	В работе не раскрыто основное содержание учебного материала; обнаружено незнание или непонимание большей или наиболее важной части учебного материала; допущены ошибки в определении понятий, при использовании терминологии,

			<p>которые не исправлены после нескольких замечаний преподавателя; нарушена логика в изложении материала, нет необходимых обобщений и выводов; недостаточно сформированы навыки письменной речи; реферат является плагиатом других рефератов более чем на 90%.</p>
		<p>Пороговый (удовлетворительно)</p>	<p>В работе неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения материала; имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии, исправленные после замечаний преподавателя; при неполном знании теоретического материала выявлена недостаточная сформированность умений и навыков, студент не может применить теорию в новой ситуации.</p>
		<p>Базовый (хорошо)</p>	<p>Работа удовлетворяет в основном требованиям на оценку «5», но при этом имеет один из недостатков: в изложении допущены небольшие пробелы, не исказившие содержание реферата; допущены один – два недочета при освещении основного содержания темы, исправленные по замечанию преподавателя; допущены ошибка или более двух недочетов при освещении второстепенных вопросов, которые легко исправляются по замечанию преподавателя. В реферате может быть недостаточно полно развернута аргументация.</p>
		<p>Высокий (отлично)</p>	<p>Самостоятельно написанный</p>



			реферат, соответствует теме и плану; Материал работы изложен последовательно и грамотно, сделаны необходимые обобщения и выводы.
--	--	--	--

## 6.2 Промежуточная аттестация студентов по дисциплине

Промежуточная аттестация является проверкой всех знаний, навыков и умений студентов, приобретённых в процессе изучения дисциплины. Формой промежуточной аттестации по дисциплине является зачёт с оценкой.

Для оценивания результатов освоения дисциплины применяется следующие критерии оценивания.

Критерии оценивания устного ответа на зачете

1. **Оценка «отлично» (5 баллов)** ставится студенту за правильный, полный и глубокий ответ на вопрос. Ответ студента на вопрос должен быть полным и развернутым, ни в коем случае не зачитываться дословно, содержать четкие формулировки всех определений, касающихся указанного вопроса, подтверждаться фактическими примерами. Такой ответ должен продемонстрировать знание студентом материала лекций, базового учебника и дополнительной литературы. Оценка «отлично» выставляется только при полных ответах на все основные и дополнительные вопросы.

2. **Оценка «хорошо» (4 балла)** ставится студенту за правильный и полный ответ на вопрос. Ответ студента на вопрос должен быть полным, ни в коем случае не зачитываться дословно, содержать четкие формулировки всех определений, непосредственно касающихся указанного вопроса, подтверждаться фактическими примерами. Такой ответ должен продемонстрировать знание студентом материала лекций и базового учебника. Оценка «хорошо» (4балла) выставляется только при правильных и полных ответах на все основные вопросы. Допускается неполный ответ по одному из дополнительных вопросов.

3. **Оценка «удовлетворительно»(3 балла)** ставится студенту за правильный, но не полный ответ на вопрос преподавателя или билета. Ответ студента на вопрос может быть не полным, содержать нечеткие формулировки определений, прямо касающихся указанного вопроса, неуверенно подтверждаться фактическими примерами. Он ни в коем случае не должен зачитываться дословно. Такой ответ демонстрирует знание студентом только материала лекций. Оценка «удовлетворительно» (3 балла) выставляется только при правильных, но неполных, частичных ответах на все основные вопросы. Допускается неправильный ответ по одному из дополнительных вопросов.

4. **Оценка «неудовлетворительно» (0 баллов)** ставится студенту за неправильный ответ на вопрос преподавателя или билета либо его отсутствие. Ответ студента на вопрос, в этом случае, содержит неправильные формулировки основных определений, прямо относящихся к вопросу, или студент вообще не может их дать, как и подтвердить свой ответ фактическими примерами. Такой ответ демонстрирует незнание студентом материала лекций, базового учебника и дополнительной литературы.

5. **Оценка «неудовлетворительно» (0 баллов)** ставится также студенту, списавшему ответы на вопросы и читающему эти ответы экзаменатору, не отрываясь от текста, в случае если он не может объяснить или уточнить, прочитанный таким образом материал.

6. **Оценка «неудовлетворительно»** ставится также студенту, отвечающему таким образом хотя бы на один вопрос билета.

**Оценка «зачтено»** ставится студенту, ответ которого соответствует оценкам «отлично», «хорошо» или «удовлетворительно», оценка «не зачтено» - студенту, чей ответ соответствует оценке «неудовлетворительно».

### **6.3 Типовые контрольные задания, материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения дисциплины**

#### **Пример тестового задания**

##### **Тест № 1**

#### ***Test 1. Variant 1. Phonetics and Phonology. General Remarks. Peculiarities of the English Articulation Basis.***

- 1) The word “phonetics” is derived from the Greek word “phone” which means a) syllable b) sound c) stress d) intonation
- 2) From the point of view of the aim of investigation phonetics is divided into a) special phonetics and general phonetics b) articulatory, acoustic and auditory phonetics c) morphological and lexicological phonetics d) philological phonetics and rhetorical phonetics
- 3) Special descriptive phonetics is concerned with a) the synchronic study of the phonetic structure of a language b) the diachronic study of the phonetic structure of a language c) the comparison of phonetic systems of two or more languages d) making general conclusions on the nature of speech sounds in different languages.
- 4) The branch of phonetics which is concerned with the work of the speech organs and their ability to form definite speech sounds is called a) articulatory phonetics b) acoustic phonetics c) auditory phonetics d) functional phonetics.
- 5) The branch of phonetics which has always been indispensable for teaching purposes is a) articulatory phonetics b) acoustic phonetics c) auditory phonetics d) functional phonetics.
- 6) The following three branches study phonetic phenomena as a substance and constitute phonetics proper a) articulatory, acoustic and auditory phonetics b) articulatory, acoustic and functional phonetics c) functional, acoustic and auditory phonetics d) articulatory, functional and auditory phonetics
- 7) The branch of phonetics which studies phonetic phenomena from the point of view of their role in the process of human communication and which is often referred to as phonology is called a) articulatory phonetics b) acoustic phonetics c) auditory phonetics d) functional phonetics.
- 8) Phonological aspect was first introduced by a) I.A. Baudouin-de-Courtenay b) D. Crystal, c) R. Jakobson, d) L.V. Ščerba
- 9) Phonology studies a) all possible sounds that the human vocal apparatus can make b) only those contrasts in sound which make differences of meaning within language c) the prosody of speech d) the nature of stress
- 10) The direct observation method is often referred to as auditory analysis or a) analysis by ear, b) analysis by sight c) analysis by muscular sensation d) analysis with the help of intonograph
- 11) Segmental phonetics is concerned with a) individual sounds b) words c) phrases d) texts.
- 12) What vocal organ is described in the following definition: “A broad band of muscular tissue in the rear upper region of the mouth”? a) hard palate b) soft palate c) alveolar ridge d) larynx
- 13) Which of the following articulators is active? a) the teeth, b) the alveolar ridge c) the tongue d) the hard palate
- 14) The following tendency constitutes a part of the English Articulation Basis: a) the tongue is broadened b) The tongue is narrowed c) The tongue is advanced d) lips are active
- 15) The following tendency constitutes a part of the Russian Articulation Basis: a) The glottis is active b) the front and the middle part of the tongue is arched and raised c) the tongue is drawn back from the teeth d) The lips are stretched and kept in a neutral position.

## Темы докладов и рефератов

1. Sound symbolism in modern English literature (Звуковой символизм в современной английской литературе).
2. Paronymic Attraction in modern English poetry (Паронимическая аттракция в современной английской поэзии).
3. Phonetic peculiarities of English spontaneous speech (Фонетическая специфика английской спонтанной речи).
4. The bases of phonosemantics (Основные положения фоносемантики).
5. English onomatopoeic words (Особенности английских звукоподражательных слов).
6. Linking r and intrusive r in British English. General tendencies (Основные тенденции употребления связующего и вставного r в британском варианте английского языка).
7. Linking r and intrusive r in American English. General tendencies (Основные тенденции употребления связующего и вставного r в американском варианте английского языка).

### Образец заданий из рабочей тетради:

3.1. Listen to the extracts from the BBC World news programme.

3.2. Answer the questions:

1. What are the key issues introduced by the announcer?
2. What is the main idea of Kelly Callahan's report about tall buildings?
3. Why is the video material referred to in Flora Botsford's report believed to be so important?
4. Name the countries, cities and regions mentioned in the weather report

3.3. Listen again using the tapescript and check yourself.

1. Announcer Maxine Devinney:

For another suicide bomb Israel's Prime minister threatens even tougher action. And Britain's Home Secretary says ethnic groups need to develop a greater sense of British identity. This is BBC news and Maxine Devinney.

United States forces are intensifying their bombing of the Tora Bora Cave complex in the mountains of eastern Afghanistan, where Osama bin Laden and other members of the al-Qaeda network are thought to be hiding.

Meanwhile, a helicopter carrying troops from the Northern Alliance has crashed in Afghanistan killing twenty one of its occupants. The helicopter came down in bad weather near the northern city of Farkhar.

In other developments, efforts to get much needed aid into Afghanistan have been boosted by the railroad men of so-called friendship bridge from Uzbekistan. A goods train carrying aid crossed the border bridge at Termez - the first traffic for more than four years.

In Britain the British Home Secretary David Blunkett is urging Britain's ethnic minorities to develop a greater sense of belonging to the United Kingdom and to accept certain norms of behavior. His call has come ahead of the release of the government report into riots in the cities of Burnley, Bradford and Oldham with their large South-Asian populations.

The world's leading builders and developers are meeting this weekend to discuss the future of their industry and the means to prevent the repeat of the US terrorist attacks. Prince Charles, who is not the world's greatest fan of the Tower Block, is among the keynote speakers. And he will be discussing how the events of September the eleventh might shape the way we live and work.

2. Correspondent Kelly Callahan.

They've been going up at dizzying speeds for the last one hundred years. Majestic or oppressive, depending on your point of view, tall buildings have come to dominate skylines around the world. But since the September's attacks their future is suddenly less assured. And hundreds of architects and engineers from twenty five countries are in London to discuss what happens next.

Construction continues at a pace. The governments are encouraging city living and towers are going up almost as fast as open property prices. But now clients are more interested in surveillance systems and state-of-the-art lifts than luxury gyms and restaurants.

The experts say that the super towers of the eighties and nineties are gradually giving way to more innovative and individual design. But the overall message of this confidence is clear: high-rise is here to stay. Kelly Callahan, BBC News, London.

### 3. Correspondent Flora Botsford.

A shaky amateur video found in a Madrid apartment and seized by police as evidence of links with the al-Qaida network. It shows secret meetings and training for attacks in Chechnya, a popular stamping ground for international Islamic volunteers. The Spanish authorities believe this and other material, gathered during a two year investigation, could be enough to convict fourteen Islamic suspects now in prison waiting trial on terrorism charges. They include the alleged head of al-Qaida in Spain better known by his allies Abu Dada. Police say he made frequent trips to London and kept in touch with other allies in Europe. There may even be a direct link with September the eleventh.

### 4. Weather – Victoria Good.

Hello there! Welcome back to the weather once again!

The north-eastern monsoon over India was keeping things fine and dry. Still, some showers are persisting over the Maldiva islands at the moment.

And this is how things are looking on Monday and Tuesday: plenty of sunshine and temperature is up to thirty four Celsius in Mumbai.

But it is quite unsettled across the Middle East at the moment. Storms in the Mediterranean have brought the unsettled theme right down the Arabian Peninsula towards Riyadh. Things here are beginning to settle down a little, but we expect some heavy downpours for the next day or two.

Northern parts of Africa, though, are looking quite fine and dry. But we can just see these storms here in the Eastern Mediterranean on the satellite picture, and they are going to be bringing some more stormy outbreaks to the Northern coastline, particularly around Libya there's going to be some quite heavy downpours. Now the storms here have actually been gusting up to sixty within seventy miles an hour in places. There are certainly some strong winds around at the moment you can tell it.

They are going to stop breaking down, though, today and for the rest of the week, but central parts of the Mediterranean are staying very unsettled indeed.

However, the high pressure over the main body of Europe is staying with us for another few days at least and that's keeping things fine and dry, if rather cool, because we have not very cold nights on the way. Certainly, there's some sleet and snow on the way for Sweden and Germany, although bright days will stay with us both in United Kingdom, Paris and Madrid.

In Canada it's bright in the East at the moment but this low pressure will bring some snow with it through the day on Monday. And further west with the low pressure then brings northerly winds in Bahamas getting very cool. Certainly, temperature is dropping across Winnipeg: from three Celsius down to around minus nine degree.

And a cool day ahead for Chicago, and also New York will be cooling up just a little as we head into Monday. The Caribbean is also fine and bright through central areas. The rain from the United States is moving for the South, and so that's going to bring some heavier showers here.

But South America is looking quite fine and settled at the moment. A few tropical showers, as we head further northwards.

And Queensland is also looking fine and dry – a lot more settled than it has been in recent days.

That's it for now, bye-bye!

3.4. Find examples of modification of sounds in the announcer's and correspondents' speech. Try to find at least one example to illustrate each of the possible types of modifications (assimilation, accommodation, vowel reduction, elision).

3.5. Read the tapescript carefully and single out all cases where linking and intrusive r can possibly be used. Then listen to the news paying special attention to these cases and say whether linking and intrusive r have been realized in all of them.

### ВОПРОСЫ К ЗАЧЕТУ:

1. Phonetics as a part of Linguistics. Branches of phonetics.
2. The vocal organs and their work.
3. The English Articulation Basis in comparison with the Russian Articulation Basis. The concept of "phonetic outlook".
4. General principles of vowel classification. Articulatory classification of English vowels
5. General principles of consonant classification. Classification of English consonants.
6. Modifications of consonants in connected speech.
7. Modifications of vowels in connected speech.
8. Functional Aspect of English Speech Sounds. Phonology as a branch of phonetics. Basic units of phonology: Phoneme. Allophones and their types. Invariant of a phoneme.
9. The nature of the syllable. The structure of the English syllable (in comparison with the structure of the Russian syllable).
10. Stress pattern of English words. Different types of word stress.
11. The placement of stress within the word. Degrees of word stress in English. Stress and Accent
12. Suprasegmental phonetics. Intonation and prosody. The basic parameters of suprasegmental phonetics.
13. Rhythm. Stress-timed and syllable-timed rhythm. Simple rhythm-groups and their types.
14. Rhythmical types of sentences from the point of view of their syntagmatic structure.
15. The main notions of sociolinguistics: National Variant. Pronunciation Standard. Dialect. Accent. Diglossia.
16. Peculiarities of BBC English (RP)
17. Peculiarities of Estuary English
18. Types of American pronunciation. American pronunciation standard.
19. Segmental Peculiarities of General American
20. Suprasegmental peculiarities of American English.

### 7 ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

**Информационные технологии** – обучение в электронной образовательной среде с целью расширения доступа к образовательным ресурсам, увеличения контактного взаимодействия с преподавателем, построения индивидуальных траекторий подготовки, объективного контроля и мониторинга знаний студентов.

В образовательном процессе по дисциплине используются следующие информационные технологии, являющиеся компонентами Электронной информационно-образовательной среды БГПУ:

- Официальный сайт БГПУ;
- Корпоративная сеть и корпоративная электронная почта БГПУ;
- Система электронного обучения ФГБОУ ВО «БГПУ»;
- Система «Антиплагиат. ВУЗ»;
- Электронные библиотечные системы;
- Мультимедийное сопровождение лекций и практических занятий.

## **8 ОСОБЕННОСТИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья применяются адаптивные образовательные технологии в соответствии с условиями, изложенными в разделе «Особенности реализации образовательной программы для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья» основной образовательной программы (использование специальных учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь и т. п.) с учётом индивидуальных особенностей обучающихся.

## **9 СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННЫХ РЕСУРСОВ**

### **9.1 Литература**

1. Аниховская, Т.В. Риторика интеллективного общения (на материале телевизионных программ новостей Би-Би-Си): учебное пособие / Т.В. Аниховская, С.В. Дечева. - М.: МАКС Пресс, 2006. – 128 с. (10 экз.)
2. Аниховская Т.В. Sound English: практикум по теоретической фонетике английского языка / Т.В. Аниховская. – Благовещенск: Изд-во БГПУ, 2009. – 71 с.(45 экз.)
3. Леонтьева, С.Ф. Теоретическая фонетика современного английского языка: учебник для студентов педагогических вузов и университетов / С.Ф. Леонтьева. – 3-е изд., испр. и доп. - М.: Издательство «Менеджер», 2008. – 336 с. (16 экз.)
4. Практическая фонетика английского языка: учебник для факультетов английского языка педагогических вузов / М.А. Соколова [и др.]. - М.: ВЛАДОС, 2006.– 384 с. (12 экз.)
5. Теоретическая фонетика английского языка: учебник для студентов институтов и факультетов иностранных языков / М.А. Соколова [и др.]. – М.: ВЛАДОС, 2006. – 286 с. (10 экз.)

### **9.2 Базы данных и информационно-справочные системы**

1. Портал научной электронной библиотеки. - Режим доступа: <http://elibrary.ru/defaultx.asp>
2. Сайт Министерства просвещения РФ. - Режим доступа: <https://edu.gov.ru/>
3. Русский Биографический Словарь - статьи из Энциклопедического Словаря издательства Брокгауз-Ефрон и Нового Энциклопедического Словаря (включает статьи биографии российских деятелей, а также материалы тома «Россия»). - Режим доступа: <http://www.rulex.ru>
4. People'sHistory - биографии известных людей (история, наука, культура, литература и т.д.). - Режим доступа: <https://www.peoples.ru>

### **9.3 Электронно-библиотечные ресурсы**

1. ЭБС «Юрайт». - Режим доступа: <https://urait.ru>
2. Полпред (обзор СМИ). - Режим доступа: <https://polpred.com/news>

## **10 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА**

Для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации используются аудитории, оснащённые учебной мебелью, аудиторной доской, компьютером с установленным лицензионным специализированным программным обеспечением, с выходом в электронно-библиотечную систему и электронную информационно-образовательную среду БГПУ, мультимедийными проекторами, экспозиционными экранами, учебно-наглядными пособиями (стенды, карты, таблицы, мультимедийные презентации).

Самостоятельная работа студентов организуется в аудиториях оснащенных компьютерной техникой с выходом в электронную информационно-образовательную среду вуза, в специализированных лабораториях по дисциплине, а также в залах доступа в локальную сеть БГПУ, в лаборатории психолого-педагогических исследований и др.

Лицензионное программное обеспечение: операционные системы семейства: Microsoft®WINEDUperDVC AllLng Upgrade/SoftwareAssurancePack Academic OLV 1License LevelE Platform 1Year; Microsoft®OfficeProPlusEducation AllLng License/SoftwareAssurancePack Academic OLV 1License LevelE Platform 1Year; Dr.Web Security Suite; Java Runtime Environment; Calculate Linux

**Разработчик:** Аниховская Т.В., кандидат филологических наук, доцент кафедры английской филологии и методики преподавания английского языка.

## 11 ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ

### Утверждение изменений и дополнений в РПД для реализации в 20 /20 уч. г.

РПД обсуждена и одобрена для реализации в 20 /20 уч. г. на заседании кафедры английской филологии и методики преподавания английского языка (протокол № \_\_\_ от « \_\_\_ » 202\_\_ г.). В РПД внесены следующие изменения и дополнения:

№ изменения: 1	
№ страницы с изменением:	
Исключить:	Включить:
№ изменения: 2	
№ страницы с изменением:	
Исключить:	Включить: