

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Щёкина Вера Витальевна
Должность: Ректор
Дата подписания: 01.11.2019 14:42
Уникальный программный идентификатор:
a2232a55157e576f57a809981190892af53989470470356b0f375a454e57787



**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования**

«Благовещенский государственный педагогический университет»

ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

Рабочая программа дисциплины

УТВЕРЖДАЮ

Декан

**индустриально-педагогического
факультета ФГБОУ ВО «БГПУ»**

Л.М. Калнина

«22» мая 2019 г.

Рабочая программа дисциплины

ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ ИЗДЕЛИЙ

Направление подготовки

44.03.01 ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Профиль

ТЕХНОЛОГИЯ

Уровень высшего образования

БАКАЛАВРИАТ

**Принята на заседании кафедры
экономики, управления и технологии
(протокол № 7 от «15» мая 2019 г.)**

Благовещенск 2019

СОДЕРЖАНИЕ

1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3
2 УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ	4
3 СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ (РАЗДЕЛОВ)	5
4 МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ (УКАЗАНИЯ) ДЛЯ СТУДЕНТОВ ПО ИЗУЧЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ	7
5 ПРАКТИКУМ ПО ДИСЦИПЛИНЕ	13
6 ДИДАКТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ КОНТРОЛЯ (САМОКОНТРОЛЯ) УСВОЕННОГО МАТЕРИАЛА.....	21
7 ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ	29
8 ОСОБЕННОСТИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ИНВАЛИДАМИ И ЛИЦАМИ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ	29
9 СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННЫХ РЕСУРСОВ	29
10 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА	30
11 ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ	31

1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1 Цель дисциплины: обеспечение обучающимся возможности получить углубленные знания и навыки для успешной профессиональной деятельности и (или) продолжения профессионального образования в магистратуре в соответствии с профилем подготовки.

Задачи дисциплины:

- изучение стилей и ассортимента изделий;
- изучение основ композиции, художественного проектирования изделий как теоретической основы дизайна;
- создание условий для воспитания эстетического вкуса, формирования проектных навыков, развития творческих способностей обучающихся;
- углубление профессиональных умений и навыков по созданию новых моделей изделий.

1.2 Место дисциплины в структуре ООП: Дисциплина «Художественное проектирование изделий» относится к дисциплинам вариативной части (части, формируемой участниками образовательных отношений) блока Б1 (Б1.В.05) по направлению подготовки 44.03.01 – «Педагогическое образование», профиль «Технология», уровень высшего образования – бакалавриат.

1.3 Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

ПК-2. Способен осуществлять педагогическую деятельность по профильным предметам (дисциплинам, модулям) в рамках программ основного общего и среднего общего образования; **индикаторами** достижения которой являются:

ПК-2.3 – способен разрабатывать базовые конструкции, осуществлять конструктивное моделирование, раскрой и примерку изделий различной ассортиментной принадлежности;

ПК-2.5 – способен разрабатывать и выполнять художественные эскизы изделий различного ассортимента и стиля;

ПК-2.6 – способен читать, разрабатывать и редактировать чертежи профессионально значимого содержания, в том числе, с использованием графических редакторов.

ПК-3. Способен организовать индивидуальную и совместную учебно-проектную деятельность обучающихся в соответствующей предметной области, **индикаторами** достижения которой являются:

ПК-3.1 – способен формулировать проблемную тематику учебного проекта;

ПК-3.2 - готов определять содержание и требования к результатам индивидуальной и совместной учебно-проектной деятельности.

1.4 Перечень планируемых результатов обучения. В результате изучения дисциплины студент должен

знать:

- цели и задачи дизайна;
- классификацию видов дизайна и качества дизайн-продукта;
- виды художественного проектирования;
- элементы, свойства и средства композиции;
- законы и правила композиции, законы перспективы;
- разнообразие стилей в искусстве и их характерные особенности;

уметь:

- определять стилевое, модельное и конструктивное решения моделей;
- разрабатывать коллекции моделей с использованием методов дизайна;

–выполнять работы по проектированию изделий по индивидуальным заказам;
 –разрабатывать эскизы и конструкции изделий в соответствии с моделью, выбранной заказчиком;

–выполнять эскизы моделей, используя закономерности композиции костюма, композиционные средства и приемы;

владеть:

–навыками разработки и выполнения эскизов изделий различных стилей и ассортиментной принадлежности;

–приемами использования технических и художественных средств и техник рисования;

–способами практической разработки проектируемых качеств дизайн-продукта при создании новых моделей;

–способами передачи в эскизах моделей одежды цвета, фактуры и рисунка материалов;

–способами оформления индивидуальных заказов, оказания консультативной помощи заказчику в выборе модели;

–навыками применения эвристических приемов в творческой деятельности.

1.5 Общая трудоемкость дисциплины

«Художественное проектирование изделий» составляет 4 зачетные единицы (далее – ЗЕ) 144 часа

№	Наименование раздела	Курс	Се- местр	Кол- во часов	ЗЕ
1.	Художественное проектирование как сфера дизайна	4	7	4	0,11
2.	Основы композиции в проектировании изделий	4	7	67	0,86
3.	Художественные системы проектирования изделий	4	7	24	0,67
4.	Образно-ассоциативный подход к проектированию изделий	4	7	28	0,78
5.	Стили в искусстве	4	7	12	0,33

Программа предусматривает изучение материала на лекциях и практических занятиях. Предусмотрена самостоятельная работа студентов по темам и разделам. Проверка знаний осуществляется фронтально, индивидуально.

1.6 Объем дисциплины и виды учебной деятельности

Объем дисциплины и виды учебной деятельности

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр 7	8 семестр
Общая трудоемкость	144	144	
Аудиторные занятия	16	16	
Лекции	4	4	
Практические занятия	12	12	
Самостоятельная работа, в том числе курсовой проект	119	119	Курсовой проект
Вид итогового контроля	Экзамен - 9	Экзамен - 9	

