

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

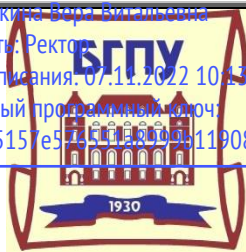
ФИО: Щекляева Вера Владимировна

Должность: Ректор

Дата подписания: 07.11.2022 10:43:27

Уникальный идентификатор:

a2232a55157e574511a201041190892af539894204265668f6573a474e57789



**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение высшего образования**

**«Благовещенский государственный  
педагогический университет»**

**ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
Рабочая программа дисциплины**

**УТВЕРЖДАЮ**

**Декан историко-филологического факультета  
ФГБОУ ВО «БГПУ»**

**В.В. Гуськов**

**«22» мая 2019 г.**

**Рабочая программа дисциплины  
ИСТОРИЯ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ  
(вторая половина XIX в.)**

**Направление подготовки  
44.03.05 ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ  
(с двумя профилями подготовки)**

**Профиль  
«РУССКИЙ ЯЗЫК»**

**Профиль  
«ЛИТЕРАТУРА»**

**Уровень высшего образования  
БАКАЛАВРИАТ**

**Принята на заседании кафедры  
русского языка и литературы  
(протокол № 5 от «15» мая 2019 г.)**

**Благовещенск 2019**

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА .....</b>	<b>3</b>
<b>2 УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ .....</b>	<b>4</b>
<b>3 СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ (РАЗДЕЛОВ) .....</b>	<b>5</b>
<b>4 МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ (УКАЗАНИЯ) ДЛЯ СТУДЕНТОВ ПО ИЗУЧЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ .....</b>	<b>7</b>
<b>5 ПРАКТИКУМ ПО ДИСЦИПЛИНЕ .....</b>	<b>9</b>
<b>6 ДИДАКТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ КОНТРОЛЯ УСВОЕННОГО МАТЕРИАЛА .....</b>	<b>9</b>
<b>7 ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ.....</b>	<b>22</b>
<b>8 ОСОБЕННОСТИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ .....</b>	<b>25</b>
<b>9 СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННЫХ РЕСУРСОВ .....</b>	<b>25</b>
<b>10 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА .....</b>	<b>256</b>
<b>11 ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ .....</b>	<b>27</b>

# 1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

**1.1 Цель дисциплины:** знакомство с основными тенденциями развития западноевропейской литературы второй половины XIX века (эпоха реализма); расширение представления о развитии литературы в единстве литературного, социокультурного, философского, исторического аспектов, формирование ценностного отношения к изучению мировой литературы как важнейшей составляющей общеинтеллектуального и духовного развития личности.

**1.2 Место дисциплины в структуре ООП:** Дисциплина «История зарубежной литературы (вторая половина XIX в.)» относится к обязательным дисциплинам блока Б1 (Б1.О.26). Для освоения дисциплины студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в процессе изучения предмета «История зарубежной литературы» на предыдущем уровне образования (от античности до изучаемого периода).

Освоение дисциплины «История зарубежной литературы (вторая половина XIX века)» является необходимой основой для последующего изучения дисциплины «История зарубежной литературы» (рубеж XIX-XX веков), а также курсов по выбору студентов.

### 1.3 Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- **ПК-2.** Способен осуществлять педагогическую деятельность по профильным предметам (дисциплинам, модулям) в рамках программ основного общего и среднего общего образования; индикаторами достижения которой является:

- **ПК-2.1** Определяет специфику мирового литературного процесса в контексте истории и культуры и с учетом основных методологических направлений.

- **ПК-2.4** Определяет художественное своеобразие отдельных произведений и творчества писателя в целом.

**ОПК-8.** Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний, индикатором достижения которой является:

- **ОПК-8.3** Демонстрирует специальные научные знания, в том числе в предметной области.

**1.4 Перечень планируемых результатов обучения.** В результате изучения дисциплины студент должен

- общую хронологическую канву развития литературы XIX в. (2 пол.);
- основные литературные течения и направления изучаемого периода;
- основные литературоведческие термины;
- структуру и содержание основных произведений литературы XIX в. (2 пол.);
- жизненный и творческий путь литераторов, их мировоззрение;
- материал учебников и научных исследований по данному курсу.

#### уметь:

- анализировать изучаемый материал;
- составлять различного рода конспекты статей и планы ответов;
- определять литературные направления, жанры, методы;

#### владеть:

- навыками филологического анализа художественных произведений;
- методами работы с научно-критической литературой;
- терминологией изучаемого курса.

**1.5 Общая трудоемкость дисциплины «История зарубежной литературы» составляет 28 зачетных единиц (1008 часов):**

Наименование раздела	Курс	Семестр	Кол-во часов	ЗЕ
История зарубежной литературы (период античности)	1	1	72	2
История зарубежной литературы (средние века и эпоха Возрождения)	1	2	180	5
История зарубежной литературы (XVII-XVIII вв.)	2	3	72	2

История зарубежной литературы (первая половина XIX в.)	2	4	108	3
История зарубежной литературы (вторая половина XIX в.)	3	5	144	4
История зарубежной литературы (рубеж XIX-XX вв.)	3	6	144	4
История зарубежной литературы (XX в.)	4	7-8	288	8

**Общая трудоемкость дисциплины «История зарубежной литературы (вторая половина XIX в.)»** составляет 4 зачетных единицы.

#### **1.6. Объем дисциплины и виды учебной деятельности (очная форма обучения)**

##### **Объем дисциплины и виды учебной деятельности**

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр 5
Общая трудоемкость	144	144
Аудиторные занятия	54	54
Лекции	22	22
Практические занятия	32	32
Самостоятельная работа	54	54
Вид итогового контроля экзамен	36	36