

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

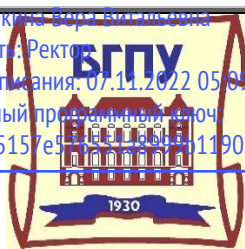
ФИО: Декан Вера Владимировна

Должность: Ректор

Дата подписания: 07.11.2022 05:39:26

Уникальный программный ключ

a2232a55157e74951190892af53989420420736ffbf573a434e57789



**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение высшего образования**

**«Благовещенский государственный  
педагогический университет»**

**ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
Рабочая программа дисциплины**

**УТВЕРЖДАЮ**

**Декан  
историко-филологического факультета  
ФГБОУ ВО «БГПУ»**

**В.В. Гуськов  
«22» мая 2019 г.**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ  
«ИСТОРИЯ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ  
(ВТОРАЯ ПОЛОВИНА XX в. – НАЧАЛО XXI в.)»**

**Направление подготовки**

**44.03.01 ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ  
(с одним профилем подготовки)**

**Профиль «Филологическое образование»**

**Уровень высшего образования - бакалавриат**

**Принята на заседании  
кафедры русского языка и литературы  
(протокол № 5 15 мая 2019 г.)**

**Благовещенск 2019**

## СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1 Пояснительная записка.....	3
2 Учебно-тематическое планирование.....	4
3 Содержание тем (разделов).....	5
4 Методические рекомендации (указания) по изучению дисциплины .....	12
5 Практикум по дисциплине.....	15
6 Дидактические материалы для контроля (самоконтроля) усвоенного материала.....	19
7 Перечень информационных технологий, используемых в процессе обучения.....	28
8 Особенности изучения дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.....	28
9 Список литературы и информационных ресурсов.....	28
10 Материально-техническая база.....	30
11 Лист изменений и дополнений.....	30

# 1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

**1.1 Цель дисциплины:** ознакомиться с основными закономерностями и тенденциями литературного процесса второй половины XX – начала XXI веков, получить представление о наиболее примечательных явлениях отечественной словесности пяти последних десятилетий, осмыслить диалектическую взаимосвязь искусства слова и действительности.

## **1.2 Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата.**

Дисциплина «История русской литературы (вторая половина XX в. – начало XXI в.)» относится к обязательным дисциплинам блока Б1 (Б1.О.36). Место данной учебной дисциплины – в системе курсов, связанных с изучением базовых проблем русской и зарубежной литературы, что обеспечивает профильную филологическую подготовку; в совокупности дисциплин гуманитарного цикла, изучающих личность и его духовную деятельность в разных аспектах. Дисциплина призвана интегрировать в сознании студентов не только проблематику близких дисциплин литературоведческого цикла, но и многообразное содержание других гуманитарных дисциплин – курсов лингвистического цикла, отечественной истории, философии, религиоведения, социологии, политологии.

## **1.3 Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие следующих компетенций:

**ПК-2.** Способен осуществлять педагогическую деятельность по профильным предметам (дисциплинам, модулям) в рамках программ основного общего и среднего общего образования; индикаторами достижения которой является:

- ПК-2.1. Определяет специфику мирового литературного процесса в контексте истории и культуры и с учетом основных методологических направлений.
- ПК-2.4. Определяет художественное своеобразие отдельных произведений и творчества писателя в целом.

**ОПК-8.** Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний, индикатором достижения которой является:

- ОПК-8.3 Демонстрирует специальные научные знания, в том числе в предметной области.

**1.4 Перечень планируемых результатов обучения.** В результате изучения дисциплины студент должен

### **знать:**

- общие закономерности литературного процесса середины 1950-х – 2010-х гг.;
- основные литературные направления и течения второй половины XX – начала XXI в.;
- творчество крупнейших отечественных писателей данного периода;
- обязательные для чтения художественные тексты, факты творческой биографии их авторов;
- обязательные для заучивания наизусть поэтические тексты;
- основные литературоведческие работы о творчестве крупнейших писателей данного периода;

### **уметь:**

- корректно оперировать основными теоретико-литературными терминами и понятиями, принятыми в современной филологической науке;
- оценивать и сопоставлять разные историко-литературные концепции;
- соотносить конкретные историко-литературные знания с соответствующими разделами истории культуры, истории искусств, гражданской отечественной и мировой истории;
- анализировать художественные произведения разных жанров;
- оценивать важнейшие аспекты эстетики и поэтики крупнейших писателей;

### **владеть:**

- методологией литературоведческого анализа;
- навыками анализа художественного, публицистического, литературно-критического, научного текста;
- основными литературоведческими понятиями и терминами.

**1.5 Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 зачетных единиц.**

**1.6 Объем дисциплины и виды учебной деятельности**

**Объем дисциплины и виды учебной деятельности (заочная форма обучения)**

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		10
Общая трудоёмкость	216	216
Аудиторные занятия	22	22
Лекции	8	8
Практические занятия	14	14
Самостоятельная работа	185	185
Вид итогового контроля:	экзамен	9