

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

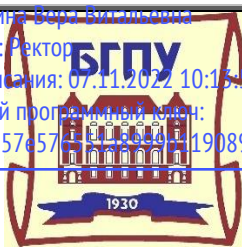
ФИО: Дёкина Вера Владимировна

Должность: Ректор

Дата подписания: 07.11.2022 10:15:57

Уникальный программный ключ:

a2232e55157e57e11159441190892af539894204207765b6f537e474e57789



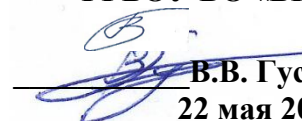
МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение высшего образования  
«Благовещенский государственный  
педагогический университет»

**ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**  
**Рабочая программа дисциплины**

**УТВЕРЖДАЮ**

**Декан историко-филологического факультета  
ФГБОУ ВО «БГПУ»**

  
**В.В. Гуськов**  
**22 мая 2019 г.**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**  
**«ИСТОРИЯ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (XX-XXI вв. Часть 1)»**

**Направление подготовки**  
**44.03.05 ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ**  
**(с двумя профилями подготовки)**

**Профили**  
**«РУССКИЙ ЯЗЫК», «ЛИТЕРАТУРА»**

**Уровень высшего образования**  
**БАКАЛАВРИАТ**

Принята на заседании  
кафедры русского языка и литературы  
(протокол № 5 от 15 мая 2019 г.)

Благовещенск 2019

## СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1 Пояснительная записка.....	3
2 Учебно-тематическое планирование.....	4
3 Содержание тем (разделов).....	5
4 Методические рекомендации (указания) по изучению дисциплины .....	13
5 Практикум по дисциплине.....	17
6 Дидактические материалы для контроля (самоконтроля) усвоенного материала.	33
7 Перечень информационных технологий, используемых в процессе обучения....	44
8 Особенности изучения дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными воз- можностями здоровья.....	44
9 Список литературы и информационных ресурсов.....	44
10 Материально-техническая база.....	46
11 Лист изменений и дополнений.....	47

## 1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

**1.1 Цель дисциплины:** изучить отечественный литературный процесс с 1917 года до сороковых годов XX века, получить представление о характере художественно-смыслового пространства отечественной словесности данного периода, специфике литературных направлений, школ и групп, внутренних закономерностях развития искусства слова в стране и творческой индивидуальности крупнейших отечественных писателей.

### **1.2 Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата.**

Дисциплина «История русской литературы (XX-XXI вв. Часть 1)» относится к обязательным дисциплинам блока Б1 (Б1.О.25). Место данной учебной дисциплины – в системе курсов, связанных с изучением базовых проблем русской и зарубежной литературы, что обеспечивает профильную филологическую подготовку; в совокупности дисциплин гуманитарного цикла, изучающих личность и его духовную деятельность в разных аспектах. Дисциплина призвана интегрировать в сознании студентов не только проблематику близких дисциплин литературоведческого цикла, но и многообразное содержание других гуманитарных дисциплин – курсов лингвистического цикла, отечественной истории, философии, религиоведения, социологии, политологии.

### **1.3 Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие следующих компетенций:

- ПК-2. Способен осуществлять педагогическую деятельность по профильным предметам (дисциплинам, модулям) в рамках программ основного общего и среднего общего образования; индикаторами достижения которой являются:

- ПК-2.1. Определяет специфику мирового литературного процесса в контексте истории и культуры и с учётом основных методологических направлений.

- ПК-2.4. Определяет художественное своеобразие отдельных произведений и творчества писателя в целом.

**ОПК-8.** Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний, индикатором достижения которой является:

- ОПК-8.3 Демонстрирует специальные научные знания, в том числе в предметной области.

**1.4 Перечень планируемых результатов обучения.** В результате изучения дисциплины студент должен

#### **знать:**

- общие закономерности литературного процесса 1917 – 1930-х гг. XX века;
- основные литературные направления, течения, школы и группы данного периода;
- творчество крупнейших отечественных писателей данного периода;
- обязательные для чтения художественные тексты, факты творческой биографии их авторов;
- обязательные для заучивания наизусть поэтические тексты;
- основные литературоведческие работы о творчестве крупнейших писателей;

#### **уметь:**

- корректно оперировать основными теоретико-литературными терминами и понятиями, принятыми в современной филологической науке;
- оценивать и сопоставлять разные историко-литературные концепции;
- соотносить конкретные историко-литературные знания с соответствующими разделами истории культуры, истории искусств, гражданской отечественной и мировой истории;
- анализировать произведения разных жанров;
- оценивать важнейшие аспекты эстетики и поэтики крупнейших писателей;

#### **владеть:**

- методологией литературоведческого анализа;
- навыками анализа художественного, публицистического, литературно-критического, научного текста;
- основными литературоведческими понятиями и терминами.

**1.5 Общая трудоемкость дисциплины «История русской литературы (XX-XXI вв. Часть 1)» составляет 6 зачетных единиц.**

№	Наименование раздела	Курс	Семестр	Кол-во часов	ЗЕ
1.	История русской литературы (древнерусская литература)	1	2	72	2
2.	История русской литературы (XVIII в.)	2	3	108	3
3.	История русской литературы (первая половина XIX в.)	2	4	216	6
4.	История русской литературы (вторая половина XIX в.)	3	5,6	360	10
5.	История русской литературы (рубеж XIX-XX вв.)	4	7	144	4
6.	История русской литературы (XX-XXI вв. Часть 1)	4	8	216	6
7.	История русской литературы (XX-XXI вв. Часть 2)	5	9	72	2
8.	История русской литературы (XX-XXI вв. Часть 3)	5	10	252	7

**1.6 Объем дисциплины и виды учебной деятельности (очная форма обучения)**

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр
		8
Общая трудоёмкость	216	216
Аудиторные занятия	90	90
Лекции	36	36
Практические занятия	54	54
Самостоятельная работа	90	90
Вид итогового контроля:	36	экзамен