



Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Щёкина Вера Витальевна
Должность: Ректор
Дата подписания: 01.11.2022 04:59:43
Уникальный программный идентификатор:
a2232a55157e576551a8999b1c90892af53989420420556b01573a454e57789

	МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Благовещенский государственный педагогический универси- тет»
	ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА Рабочая программа дисциплины

УТВЕРЖДАЮ
Декан индустриально-педагогического
факультета ФГБОУ ВО «БГПУ»


Л.М. Калнина
«22» мая 2019

Рабочая программа дисциплины

ИСТОРИЯ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА

**Направление подготовки
44.03.05 ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ**

**Профиль
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО
Профиль
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ**

**Уровень высшего образования
БАКАЛАВРИАТ**

**Принята на заседании кафедры
изобразительного искусства и методики его преподавания
(протокол № 10 от «25» мая 2019 г.)**

Благовещенск 2019

СОДЕРЖАНИЕ

1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3
2 УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ	4
4 МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ (УКАЗАНИЯ) ДЛЯ СТУДЕНТОВ ПО ИЗУЧЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ	5
5 ПРАКТИКУМ ПО ДИСЦИПЛИНЕ	5
6 ДИДАКТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ КОНТРОЛЯ (САМОКОНТРОЛЯ) УСВОЕННОГО МАТЕРИАЛА.....	6
7 ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ	8
В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ	8
8 ОСОБЕННОСТИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ИНВАЛИДАМИ И ЛИЦАМИ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ	9
9 СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННЫХ РЕСУРСОВ	10
10 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА	11
11 ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ	12

1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1 Цель дисциплины: изучение истории декоративно-прикладного искусства, знакомство с различными видами и техниками, с особенностями мировоззрения и ценностей той или иной страны.

1.2 Место дисциплины в структуре ООП: учебная дисциплина «История декоративно-прикладного искусства» относится к дисциплинам части, формируемой участниками образовательных отношений блока Б1 (Б1.В.05).

Дисциплина «История декоративно-прикладного искусства» во многом основывается на знаниях дисциплин «История» и «Философия», которые изучают мировоззрение и духовные ценности различных эпох.

Дисциплина «История декоративно-прикладного искусства» является базовой для формирования профессионального мировоззрения студентов, ее знания необходимы для освоения дисциплин «Рисунок», «Живопись», «Композиция».

1.3 Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

ОПК-4. Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей, индикаторами достижения которой является:

ОПК-4.1 Демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей личности и модели нравственного поведения в профессиональной деятельности.

ОПК-4.2 Демонстрирует способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде, способности к труду и жизни в условиях современного мира, культуры здорового и безопасного образа жизни.

1.4 Перечень планируемых результатов обучения. В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- знать историю отечественного и зарубежного декоративно-прикладного искусства (основные виды и техники, мировоззрение и ценности народов и эпох);

- роль отечественного декоративно-прикладного искусства в мировом художественном процессе.

- азы искусствоведческого анализа художественного произведения;

уметь:

- анализировать работы по декоративно-прикладному искусству;

- составлять планы бесед по истории декоративно-прикладного искусства;

- применять современные цифровые технологии в изучении искусства;

владеть:

- умениями составления отзыва о произведении декоративно-прикладного искусства;

- правилами профессиональной этики.

1.5 Общая трудоемкость дисциплины «История декоративно-прикладного искусства» составляет 3 зачетных единицы (далее – ЗЕ) (108 часов):

Программа предусматривает изучение материала на лекциях и практических занятиях. Предусмотрена самостоятельная работа студентов по темам и разделам. Проверка знаний осуществляется фронтально, индивидуально.

1.6 Объем дисциплины и виды учебной деятельности

Объем дисциплины и виды учебной деятельности (очная форма обучения)

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр 4
Общая трудоемкость	108	108
Аудиторные занятия	54	54

Лекции	22	22
Практические занятия	32	32
Самостоятельная работа	54	54
Вид итогового контроля		зачет