

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Щёкина Вера Витальевна
Должность: Ректор
Дата подписания: 01.11.2022 04:59:43
Уникальный программный идентификатор:
a2232a55157e576551a8999b1c90892af53989420420556b01575a454e57789



**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования**

**«Благовещенский государственный педагогический универси-
тет»**

**ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
Рабочая программа дисциплины**

УТВЕРЖДАЮ

**Декан индустриально-педагогического
факультета ФГБОУ ВО «БГПУ»**

**Л.М. Калнина
«22» мая 2019**

Рабочая программа дисциплины

ИСТОРИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

**Направление подготовки
44.03.05 ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ**

**Профиль
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО
Профиль
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ**

**Уровень высшего образования
БАКАЛАВРИАТ**

**Принята на заседании кафедры
изобразительного искусства и методики его преподавания
(протокол № 9 от «25» мая 2019 г.)**

Благовещенск 2019

СОДЕРЖАНИЕ

1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3
2 УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ	4
3 СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ	4
4 МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ (УКАЗАНИЯ) ДЛЯ СТУДЕНТОВ ПО ИЗУЧЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ	6
5 ПРАКТИКУМ ПО ДИСЦИПЛИНЕ	9
6 ДИДАКТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ КОНТРОЛЯ (САМОКОНТРОЛЯ) УСВОЕННОГО МАТЕРИАЛА.....	11
7 ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ	19
В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ	19
8 ОСОБЕННОСТИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ИНВАЛИДАМИ И ЛИЦАМИ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ	19
9 СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННЫХ РЕСУРСОВ	19
10 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА	20
11 ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ	21

1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1 Цель дисциплины: изучение истории изобразительного искусства, знакомство с различными стилями, направлениями, видами и жанрами изобразительного искусства, с особенностями статуса искусства, мировоззрения и ценностей в ту или иную эпоху.

1.2 Место дисциплины в структуре ООП: дисциплина «История изобразительного искусства» относится к дисциплинам части, формируемой участниками образовательных отношений блока Б1 (Б1.В.04).

Дисциплина «История изобразительного искусства» во многом основывается на знаниях дисциплин «История» и «Философия», которые изучают мировоззрение и духовные ценности различных эпох.

Дисциплина «История изобразительного искусства» является базовой для формирования профессионального мировоззрения студентов, ее знания необходимы для освоения дисциплин «Рисунок», «Живопись», «Композиция».

1.3 Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

ОПК-4. Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей, индикаторами достижения которой является:

ОПК-4.1 Демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей личности и модели нравственного поведения в профессиональной деятельности.

ОПК-4.2 Демонстрирует способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде, способности к труду и жизни в условиях современного мира, культуры здорового и безопасного образа жизни.

1.4 Перечень планируемых результатов обучения. В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- знать историю отечественного и зарубежного искусства (основные периоды, художественные стили, имена художников);
- роль отечественного искусства в мировом художественном процессе.
- азы искусствоведческого анализа художественного произведения;
- суть основных тематических блоков, их взаимосвязь в рамках учебного предмета в целом, в рамках общей программы школьного обучения.

уметь:

- анализировать работы по изобразительному искусству;
- составлять планы – конспекты лекций и бесед по истории изобразительного искусства;
- применять современные цифровые технологии в преподавании;

владеть:

- навыками проведения экскурсий;
- умениями составления отзыва о произведении изобразительного искусства;
- навыками разработки отдельных мероприятий, входящих в блок вопросов художественного воспитания;
- правилами профессиональной этики.

1.5 Общая трудоемкость дисциплины «История изобразительного искусства» составляет 5 зачетных единиц (далее – ЗЕ) (180 часа). Программа предусматривает изучение материала на лекциях и практических занятиях. Предусмотрена самостоятельная работа студентов по темам и разделам. Проверка знаний осуществляется фронтально, индивидуально.

1.6 Объем дисциплины и виды учебной деятельности

Объем дисциплины и виды учебной деятельности

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр 4	Семестр 5
Общая трудоемкость	180	72	108
Аудиторные занятия	72	36	36
Лекции	28	14	14
Практические занятия	44	22	22
Самостоятельная работа	72	36	36
Вид итогового контроля	36	зачёт	экзамен