

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

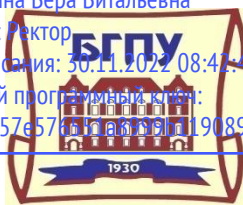
ФИО: Щёкина Вера Витальевна

Должность: Ректор

Дата подписания: 30.11.2022 08:42:40

Уникальный программный ключ:

a2232a55157e5761a6b09d190892af53989420420336ffbf57ba454e37789



**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Благовещенский государственный педагогический университет»**

**ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
Рабочая программа дисциплины**

УТВЕРЖДАЮ

Декан международного факультета

ФГБОУ ВО БГПУ

О.В. Залесская

«31» мая 2021 г.

**Рабочая программа дисциплины
АНАЛИТИЧЕСКОЕ ЧТЕНИЕ УЧЕБНЫХ И НАУЧНЫХ ТЕКСТОВ**


**Направление подготовки
45.03.01 ФИЛОЛОГИЯ**

**Профиль
РУССКИЙ ЯЗЫК И МЕЖКУЛЬТУРНАЯ КОММУНИКАЦИЯ**

**Уровень высшего образования
БАКАЛАВРИАТ**


**Принята
на заседании кафедры филологического
образования
(протокол № 9 от «20» мая 2021 г.)**

Благовещенск 2021

| | |
|---|---|
|  | МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ |
| | Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Благовещенский государственный педагогический университет» |
| | ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА Рабочая программа дисциплины |

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|---|-----------|
| 1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА | 3 |
| 2 УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ | 5 |
| 3 СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ | 6 |
| 4 МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ (УКАЗАНИЯ) ДЛЯ СТУДЕНТОВ ПО ИЗУЧЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ | 6 |
| 5 ПРАКТИКУМ ПО ДИСЦИПЛИНЕ | 11 |
| 6 ДИДАКТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ КОНТРОЛЯ (САМОКОНТРОЛЯ) УСВОЕННОГО МАТЕРИАЛА..... | 27 |
| 7 ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ | 32 |
| 8 ОСОБЕННОСТИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ИНВАЛИДАМИ И ЛИЦАМИ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ | 33 |
| 9 СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННЫХ РЕСУРСОВ | 33 |
| 10 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА | 34 |
| 11 ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ | 36 |

| | |
|---|---|
|  | МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ |
| | Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Благовещенский государственный педагогический университет» |
| | ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА Рабочая программа дисциплины |

1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1 Цель дисциплины: освоение основных жанров устной и письменной научной речи, монологической и диалогической.

1.2. Место дисциплины в структуре ООП. Дисциплина относится к дисциплинам части, формируемой участниками образовательных отношений (Б1.В.ДВ.01.02).

Задачи курса:

- 1) овладение знаниями стилистических ресурсов и норм русского литературного языка, функционально-стилевой системы в его современном состоянии;
- 2) формирование навыков стилистического и жанрового анализа текста.

Предметная направленность определяет специфику курса, включающего цикл лекций и практических занятий по проблемам научной речи.

1.3 Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций: УК – 1, УК – 2, ОПК – 5.

- **УК-1.** Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач, **индикаторами** достижения которой являются:


- УК-1.1 Демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления и готовность к нему.
- УК-1.2 Находит и критически анализирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи.
- УК-1.3 Аргументированно формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение.

- **УК-2.** Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений, **индикаторами** достижения которой являются:

- УК-2.1 Определяет совокупность взаимосвязанных задач, обеспечивающих достижение поставленной цели, исходя из действующих правовых норм.
- УК-2.2 Определяет ресурсное обеспечение для достижения поставленной цели.
- УК-2.3 Оценивает вероятные риски и ограничения, определяет ожидаемые результаты решения поставленных задач

- **ОПК-5.** Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке, **индикаторами** достижения которой являются:

- ОПК 5.1. Знает нормы русского литературного языка и основные правила использования языковых средств русского языка
- ОПК 5.2. Использует языковые средства в различных ситуациях межличностного и межкультурного взаимодействия
- ОПК 5.3. Применяет нормы профессиональной коммуникации в устной и письменной формах на изучаемом языке

| | |
|---|---|
|  | МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ |
| | Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Благовещенский государственный педагогический университет» |
| | ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА Рабочая программа дисциплины |

• ОПК 5.4. Владеет базовыми методами и приемами создания разных типов текстов на изучаемом языке

1.4 Перечень планируемых результатов обучения. В результате изучения дисциплины студент должен

Знать:

- нормы русского литературного языка и основные правила использования языковых средств русского языка;
особенности системного и критического мышления и готовность к нему.

Уметь:

- Использовать языковые средства в различных ситуациях межличностного и межкультурного взаимодействия;
- Определять совокупность взаимосвязанных задач, обеспечивающих достижение поставленной цели, исходя из действующих правовых норм;
- Определять ресурсное обеспечение для достижения поставленной цели;
- Оценивать вероятные риски и ограничения, определяет ожидаемые результаты решения поставленных задач.
- Находить и критически анализировать информацию, необходимую для решения поставленной задачи.
- Аргументированно формировать собственное суждение и оценку информации, принимать обоснованное решение.

Владеть:

- Нормами нормы профессиональной коммуникации в устной и письменной формах на изучаемом языке;
- базовыми методами и приемами создания разных типов текстов на изучаемом языке.

1.5. Общая трудоёмкость дисциплины 3 зачетных единицы (108 часов).


| № | Наименование раздела | Курс | Семестр | Кол-во часов | ЗЕ |
|----|--|------|---------|--------------|----|
| 1. | Аналитическое чтение учебных и научных текстов | 4 | 7 | 108 | 3 |

Программа предусматривает изучение материала на лекциях и практических занятиях. Предусмотрена самостоятельная работа обучающихся по темам и разделам. Проверка знаний осуществляется фронтально, индивидуально

1.6 Объем дисциплины и виды учебной деятельности

Объем дисциплины и виды учебной деятельности (очная форма обучения)

| | Всего часов | Семестр |
|------------------------|-------------|---------|
| | | 7 |
| Общая трудоемкость | 108 | 108 |
| Аудиторные занятия | 54 | 54 |
| Лекции | 14 | 14 |
| Практические занятия | 40 | 40 |
| Самостоятельная работа | 54 | 54 |

| | |
|---|---|
|  | МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ |
| | Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Благовещенский государственный педагогический университет» |
| | ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА Рабочая программа дисциплины |


| | | |
|------------------------|-------------|--------------|
| | Всего часов | Семестр 7 |
| Вид итогового контроля | - | зачёт |

2 УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| № | Наименование тем (разделов) | Всего часов | Аудиторные занятия | | Самостоятельная работа |
|--------------|---|-------------|--------------------|----------------------|------------------------|
| | | | лекции | практические занятия | |
| 1. | Составление конспекта | 8 | 2 | 2 | 4 |
| 2. | Аннотация как научный жанр | 8 | 2 | 2 | 4 |
| 3. | Работа с тезисами | 10 | 2 | 4 | 4 |
| 4. | Правила цитирования | 10 | 2 | 4 | 4 |
| 5. | Реферат как научный жанр | 10 | 2 | 4 | 4 |
| 6. | Составление эссе | 10 | 2 | 4 | 4 |
| 7. | Развитие научной монологической речи | 8 | 2 | 2 | 4 |
| 8. | Коммуникативные типы речи в научном тексте | 6 | | 2 | 4 |
| 9. | Языковые особенности научного текста | 8 | | 4 | 4 |
| 10. | Способы выражения межфразовых связей в научном тексте | 10 | | 4 | 6 |
| 11. | Содержательная и логико-композиционная структура научной статьи | 20 | | 8 | 12 |
| ИТОГО | | 108 | 14 | 40 | 54 |

Интерактивное обучение по дисциплине

| № | Наименование тем (разделов) | Вид занятия | Форма интерактивного занятия | Количество часов |
|---|--|-------------|------------------------------|------------------|
| 1 | Тема 1. Составление конспекта | ЛК | Мини-лекция | 2 |
| 2 | Тема 3. Работа с тезисами | ПК | Тренинги | 2 |
| 3 | Тема 5. Реферат как научный жанр | ЛК | Лекция-консультация | 4 |
| 4 | Тема 8. Коммуникативные типы речи в научном тексте | ЛК | Мини-лекция | 2 |
| 5 | Тема 11. Содержательная и логико-композиционная структура научной статьи | ПК | Тренинги | 1 |

| | |
|---|---|
|  | МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ |
| | Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Благовещенский государственный педагогический университет» |
| | ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА Рабочая программа дисциплины |

| | |
|--------------|-------|
| ИТОГО | 11/54 |
|--------------|-------|

3 СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ (РАЗДЕЛОВ)

Тема 1. Составление конспекта. Изучение структуры текста, основы композиции, особенности ведения конспекта, основы конспектирования.

Тема 2. Аннотация как научный жанр. Определение и особенности аннотации. Навыки сокращения текста. Клише в аннотации. Устойчивые признаки аннотации.

Тема 3. Работа с тезисами. Определение и свойства жанра. Основы составления тезисов. Принципы сокращения текста.

Тема 4. Правила цитирования. Цитата, ее виды и характеристики. Взаимосвязь цитатного и оригинального текста. Пунктуация при цитировании.

Тема 5. Реферат как научный жанр. Определение реферата. Правила и цели реферирования. Принципы сокращения текста.

Тема 6. Составление эссе. Определение эссе. Образцы эссе. Знаковые эссеисты в истории культуры. Особенности этого жанра в научном дискурсе. Составление эссе.

Тема 7. Развитие научной монологической речи. Свойства и особенности монологической речи. Принципы составления монолога. Монолог на научную тему.

Тема 8. Коммуникативные типы речи в научном тексте. Научное описание и его структура: способы определения понятия и квалификация объекта, характеристика состава и строения, предназначение и применение объекта описания, определение места объекта в ряду подобных. Повествование – языковые особенности.

Тема 9. Языковые особенности научного текста. Способы выражения логических связей в тексте научной статьи. Анализ текста научной статьи с точки зрения требований к связности, структурности, цельности научного текста. Выполнение практического задания по восстановлению текста статьи. Написание аннотации к тексту научной статьи.


Тема 10. Способы выражения межфразовых связей в научном тексте. Анализ структуры научной статьи. Определение взаимосвязи типа статьи и ее структуры. Приемы формулирования темы, проблемы, методов, объекта, актуальности, выводов исследования. Написание фрагментов статьи.

Тема 11. Содержательная и логико-композиционная структура научной статьи. Структурная композиция, формат, параметры, заглавие, аннотация, ключевые слова. Понятие статьи, научной работы. Отличительные особенности отдельных компонентов, требования к формату, оформлению.

4 МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ (УКАЗАНИЯ) ДЛЯ СТУДЕНТОВ ПО ИЗУЧЕНИЮ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1 Общие методические рекомендации

Практикум по дисциплине представлен учебно-методическим материалом по подготовке к практическим занятиям. Дидактические материалы для контроля (самоконтроля) усвоения учебного материала содержат примерные вопросы зачета, а также перечень тестовых заданий, контрольных работ. Раздел программы «Список литературы» – расширенный и позволяет использовать материалы не только для подготовки к аудиторным за-

| | |
|---|---|
|  | МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ |
| | Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Благовещенский государственный педагогический университет» |
| | ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА Рабочая программа дисциплины |

нениям, но и для организации самостоятельной работы, а также для расширения собственных представлений по отдельным аспектам изучаемой дисциплины.

Содержание методических рекомендаций отражает ряд важных аспектов:

- рекомендации по использованию материалов учебной дисциплины;
- советы по планированию и организации времени, необходимого для её изучения;
- рекомендации по работе с литературой;
- разъяснения по работе с текстовой системой курса, по выполнению домашних за-

даний;

Практикум по дисциплине включает:

- тематику и план практических занятий;
- краткие теоретические и учебно-методические материалы по каждой теме, позволяющие студенту ознакомиться с вопросами, обсуждаемыми на практическом занятии;
- контрольные вопросы по материалу практических занятий;
- список литературы, необходимой для целенаправленной подготовки студентов к каждому семинарскому занятию;

Материалы практикума направлены на глубокое изучение важнейших проблем, предусматривают сочетание аудиторных и внеаудиторных форм организации учебного процесса.


Основное предназначение дидактических материалов – помочь студентам организовать самостоятельную подготовку по учебному курсу, провести самоконтроль умений и знаний, получить чёткое представление о предстоящих формах контроля.

4.2 Методические рекомендации по подготовке к лекциям

Приступая к изучению дисциплины, студент должен иметь общие представления об объекте, предмете, методах, и структуре данной дисциплины; о ее месте в системе наук и ее соотношении с другими науками; о ее практическом применении в педагогической деятельности; о характере научной и учебной литературы, которую предстоит изучить. Продуманная и целенаправленная подготовка к лекции закладывает необходимые основы для глубокого восприятия лекционного материала.

Самостоятельная работа начинается до прихода студента на лекцию. Многие студенты активно используют «систему опережающего чтения», то есть предварительное прочтение лекционного материала, содержащегося в учебниках и учебных пособиях, что закладывает базу для более глубокого восприятия лекции.

Другой формой самостоятельной работы студента является посещение лекции, внимательное восприятие выступления лектора и конспектирование основных теоретических положений лекции. Внимательное слушание лекции, уяснение основного её содержания, краткая, но разборчивая запись лекции - неперенное условие успешной самостоятельной работы каждого студента. Поэтому студенты, присутствующие на лекциях по истории, обязаны не только внимательно слушать преподавателя, но и конспектировать излагаемый им материал. При этом конспектирование материала представляет собой запись основных теоретических положений, рассуждений, излагаемых лектором. Нужно помнить, что конспектирование лекций дает студенту не только возможность пользоваться записями лекций при самостоятельной подготовке к семинарам и зачету, но и глубже и основательней вникнуть в существо излагаемых в лекции вопросов, лучше усвоить и запомнить теоретический и нормативный материал.

| | |
|---|---|
|  | МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ |
| | Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Благовещенский государственный педагогический университет» |
| | ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА Рабочая программа дисциплины |

Конспектирование представляет собой сжатое и свободное изложение наиболее важных вопросов темы, излагаемой в лекциях. Необходимо избегать механического записывания текста лекции без осмысливания его содержания.

Рекомендуется высказываемое лектором положение по курсу записывать своими словами. Перед записью надо постараться вначале понять смысл сказанного, отделить главное от второстепенного и, прежде всего, зафиксировать основной материал, понятия. Качество записи лекции во многом зависит от навыков конспектирующего, от его общей подготовки, от умения излагать преподносимое преподавателем своими словами.

4.3 Методические рекомендации по подготовке к практическим занятиям

Важной формой самостоятельной работы студента является систематическая и планомерная подготовка к практическому занятию. Наличие разборчивого, краткого конспекта лекции, содержащего новые теоретические знания и фактический материал, позволят студенту задуматься над прочитанным материалом, изучить специальную литературу по теме лекции.

После лекции студент должен ознакомиться с планом практического занятия или с соответствующей темой занятия по программе курса. Он уясняет обязательную и дополнительную литературу, которую необходимо прочитать, изучить и законспектировать. Обычно разъяснение по этим вопросам студенты получают в конце предыдущего практического занятия, когда преподаватель объявляет очередную тему занятия и кратко рассказывает, как к нему готовиться.

В целом, подготовка к практическому занятию требует, прежде всего, чтения рекомендуемых источников, пособий, учебников, их реферирования, подготовки докладов и сообщений.


Заключительным этапом в самостоятельной работе студента является повторение материала по конспекту, которое способствует ясному пониманию и его глубокому овладению. Данная работа может быть проделана непосредственно накануне семинарского занятия.

Одна из главных составляющих внеаудиторной подготовки – работа с книгой. Она предполагает: внимательное прочтение, критическое осмысление содержания, обоснование собственной позиции по дискуссионным моментам, постановки интересующих вопросов, которые могут стать предметом обсуждения на семинаре.

Для получения студентами глубоких знаний требуется регулярная самостоятельная работа студентов над рекомендуемой литературой и учебником, живой интерес к газетам и журналам. Главным в учебной работе для студентов должны стать регулярные самостоятельные занятия для сознательного усвоения, то есть осмысливания приобретаемых знаний.

В целом, самостоятельная работа над книгой всегда требует, чтобы студенты усваивали содержание материала (главные мысли, ключевые идеи, представления, понятия и категории, закономерности и т.д.). Усвоенный материал необходимо научиться выражать своими словами.

Успешному осуществлению внеаудиторной самостоятельной работе способствуют консультации и собеседования. Они обеспечивают непосредственную связь между студентом и преподавателем и используются для осуществления контрольных функций. По ним преподаватель судит о трудностях, возникающих у студентов в ходе учебного про-

| | |
|---|---|
|  | МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ |
| | Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Благовещенский государственный педагогический университет» |
| | ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА Рабочая программа дисциплины |

цесса, о степени усвоения предмета, о помощи, какую надо указать, чтобы устранить пробелы в знаниях.

4.4 Методические указания к самостоятельной работе студентов

Самостоятельная работа студента должна выражаться в активных формах и методах обучения, в сотрудничестве студента с преподавателем.

Всякая учеба требует много времени, труда и терпения. Иногда студент не сразу может разобраться в наиболее сложных вопросах дисциплины. Успех овладения материалом данного курса зависит от того, насколько правильно он организует работу над учебным материалом, насколько успешно сочетает лекции с практическими занятиями и самостоятельной работой.

В целях оптимальной организации самостоятельной работы по курсу истории студенту предлагается ряд рекомендаций. Получив задание и разобравшись в нем, студент обязан принять меры к обеспечению себя необходимыми учебными пособиями: литературой, сборниками документов и т.д. Важно к обеспечению себя пособиями приступить своевременно, т.е. немедленно после получения задания или окончания аудиторных занятий. В указанное время студент может посетить библиотеку, читальный зал, обратиться к электронным ресурсам.

В последние годы в вузах страны получили широкое распространение электронные базы данных, призванные помочь научному и учебному процессу. В ФГБОУ ВО «БГПУ» имеется возможность пользоваться основательными электронными базами.


Среди всех учебных пособий для подготовки к практическим занятиям особое место занимают конспекты лекций. Их наличие – непреложное условие всякой самостоятельной работы. Они вводят в курс подлежащей изучению темы и часто содержат обстоятельное разрешение самых актуальных практических вопросов. В отличие от всех других учебных пособий конспекты лекций характеризуются новизной материала специально предназначенного для аудиторных занятий. Студент обязан иметь конспекты лекций, если он серьезно намерен приобрести глубокие знания по профилю.

Особое внимание при организации самостоятельной работы следует уделить планированию подготовки. Планирование — важный фактор организации самостоятельной работы. Оно, во-первых, позволяет видеть перспективу работы, выявлять, распределять время и использовать его по своему усмотрению. Во-вторых, оно дисциплинирует, подчиняет поведение студента целям учебы. В связи с этим обязательно следует планировать свою самостоятельную работу в пределах недели. После того, как составлен план, его следует строго выполнять.

Правильно учитывая свое время и распределяя его в соответствии с расписанием занятий, студент при строгом соблюдении намеченного плана сможет выделить достаточное количество часов для самостоятельной работы по истории.

4.5 Методические рекомендации по подготовке к зачету

Цель зачёта оценить уровень сформированности компетенций студентов в рамках промежуточного контроля. Он является формой проверки успешного выполнения заданий по темам учебной дисциплины, усвоения учебного материала практических занятий. Время проведения зачёта устанавливается в соответствии с учебным планом и в объеме рабочей программы дисциплины.


| | |
|---|---|
|  | МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ |
| | Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Благовещенский государственный педагогический университет» |
| | ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА Рабочая программа дисциплины |

Приступая к изучению учебной дисциплины, студентам следует ознакомиться с тематикой вопросов и объёмом материала, выносимых на зачет, а также с литературой, необходимой для подготовки к данной форме контроля. Желательно, чтобы все студенты имели чёткое представление о требованиях и критериях выставления зачётной оценки.

Следует помнить, что при оценке знаний, умений и навыков на зачете учитываются: текущая аттестация, посещаемость учебных занятий, участие в работе на практических занятиях, выполнение контрольных работ и заданий самостоятельной работы. Поэтому к установленной дате сдачи зачёта следует ликвидировать имеющиеся задолженности, поскольку преподаватель может опросить по разделам учебной дисциплины, качество подготовки по которым вызывает у него сомнения.

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов по дисциплине

| № | Наименование тем (разделов) | Формы/виды самостоятельной работы | Количество часов, в соответствии с учебно-тематическим планом |
|----------|--|--|--|
| 1 | Тема 1. Составление конспекта | Изучение основной и дополнительной литературы. Написание конспекта | 4 |
| 2 | Тема 2. Аннотация как научный жанр | Изучение основной и дополнительной литературы. Написание аннотации | 4 |
| 3 | Тема 3. Работа с тезисами | Изучение основной и дополнительной литературы. Написание тезисов | 4 |
| 4 | Тема 4 Правила цитирования | Контрольная работа | 4 |
| 5 | Тема 5. Реферат как научный жанр | Изучение основной и дополнительной литературы. Написание реферата | 4 |
| 6 | Тема 6. Составление эссе | Изучение основной и дополнительной литературы. Написание эссе | 4 |
| 7 | Тема 7. Развитие научной монологической речи | Контрольная работа | 4 |
| 8 | Тема 8. Коммуникативные типы речи в научном тексте | Изучение основной и дополнительной литературы. | 4 |
| 9 | Тема 9. Языковые особенности научного текста | Контрольная работа | 4 |

| | |
|---|---|
|  | МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ |
| | Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Благовещенский государственный педагогический университет» |
| | ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА Рабочая программа дисциплины |

| | | | |
|----|--|---|-----------|
| 10 | Тема 10. Способы выражения межфразовых связей в научном тексте | Контрольная работа | 6 |
| 11 | Тема 11. Содержательная и логико-композиционная структура научной статьи | Изучение основной и дополнительной литературы. Анализ текста. | 12 |
| | ИТОГО | | 54 |

5 ПРАКТИКУМ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Тема 1. Составление конспекта

Задание 1. Прочитайте текст. Озаглавьте его. Составьте план текста, а затем его логическую схему.

Основную часть лексики русского языка составляют слова, известные уже в древнерусском языке. К ним относятся многие общеупотребительные слова, такие слова являются исконно русскими. В каждом языке есть слова, заимствованные из других языков. Есть они и в русском языке.

Русский народ издавна вступал в политические, торговые, научные и культурные связи с другими народами. При этом русский язык обогащался словами из других языков. Эти слова называли новые для русского народа вещи, обычаи, понятия и т.д. В лексике русского языка около 10% заимствованных слов, основную часть которых составляют имена существительные. Среди них есть слова из греческого (кровать, корабль, парус), латинского (экзамен, студент, экскурсия), английского (спорт, футбол, трамвай), немецкого (мастер, штурм, бутерброд), французского (костюм, компот, бульон) и других языков.

Многие заимствованные слова изменяют свой звуковой состав (например, Осип из греч. Иосиф), подчиняются законам русского склонения и т.д., так что их не всегда легко отличить от исконно русских.


Некоторые заимствованные существительные не изменяются по падежам и числам, например: пальто, кино, депо, радио, кафе, кофе, какао.

Задание 2. Прочитайте текст. Подготовьте его конспект. Используйте различные способы конспектирования.

Одеть и надеть

Эти два глагола, близкие по звучанию и морфологическому составу, имеют в литературном языке разные значения. *Одеть* значит «покрыть одеждой» или «снабдить одеждой кого-нибудь» (девочка одевает куклу, мать одевает ребенка, одеть и обуть всю семью). *Надеть* значит «покрыть себя или часть своего тела какой-нибудь одеждой» (надеть шляпу, надеть калоши), а также «нанизать, укрепить что-то на чем-нибудь» (надеть трубу на самовар, надеть перстень, надеть очки и т.п.).

Глаголы *одеть* и *надеть* довольно четко различаются по употреблению: *одеть* сочетается обычно с одушевленными существительными и требует прямого дополнения (одеть кого-нибудь), а *надеть*, также требуя прямого дополнения, сочетается только с

| | |
|---|---|
|  | МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ |
| | Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Благовещенский государственный педагогический университет» |
| | ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА Рабочая программа дисциплины |

неодушевленными существительными (надеть что-нибудь). Употребление этих слов в литературном языке хорошо видно в следующем примере: «В одно утро меня одели в чистое тонкое белье, надели на меня черное шерстяное платье ...».

Между тем в современной устной, а иногда и в письменной речи ошибочно говорят и пишут, например: «оденьте новое платье», «одел очки», «одену шляпу» и т.п.

Чем это объяснить? Можно назвать несколько причин: внешняя, звуковая близость этих слов, сходство их грамматических особенностей, близость лексических значений. Однако едва ли не самым решающим оказывается влияние возвратной формы глагола *одеться* – *одеваться* (т.е. «облечь себя в какую-нибудь одежду, надеть на себя что-нибудь»). По аналогии с предложениями типа «Он оделся и вышел на улицу» или «Одевшись, он вышел на улицу» появляются такие конструкции, как «Он одел пальто и вышел на улицу», «одев пальто, он вышел на улицу».

Глаголы *одеть* и *надеть* различаются не только лексически (значением), но и грамматически: первый из них употребляется в конструкциях с предлогом *в(о)* (одеть кого во что-нибудь), а второй – в конструкциях с предлогом *на*, как бы соотносимых с приставкой *на-* глагола (надеть что-нибудь на что-нибудь).

Глаголам *одеть* и *надеть* соответствуют слова, обозначающие противоположные действия – **а н т о н и м ы**. Глаголу *одеть* соответствует антоним *раздеть*, а глаголу *надеть* – *снять* (например, одеть ребенка – раздеть ребенка, надеть калоши – снять калоши и т.п.). По этим антонимичным парам легко запомнить правильное употребление глаголов *одеть* и *надеть*.

Тема 2. Аннотация как научный жанр

Задание 1. Прочитайте аннотации. Выделите в них структурные части. Оцените данные аннотаций с точки зрения соответствия жанру: все ли необходимые структурно-смысловые части присутствуют, нет ли лишней информации.

1) *Сопер П. Основы искусства речи: Пер. с англ. – М., 1992.*


Каждому человеку хоть раз в жизни приходится выступать перед аудиторией; при этом многие испытывают определенные затруднения. Как сделать свою речь наиболее убедительной, выразительной и доходчивой?

В книге П. Сопера представлен целый свод практических наставлений, как подготовить свое выступление и овладеть всем тем, что входит в понятие «искусство речи». А именно – даются советы по содержанию выступления, его форме, определению задач и целей, учету аудитории, постановке голоса, внешнему виду, поведению, по совершенствованию речи для любого человека, независимо от рода его деятельности.

Рекомендована Комитетом по высшей школе Миннауки России в качестве учебного пособия.

2) *Христианство: Словарь/Под общ. ред. Л.Н. Митрохина и др. – М.: Республика, 1994. – 559 с.*

Словарное издание, посвященное одной из самых влиятельных мировых религий – христианству и охватывающее огромный временной диапазон (от возникновения до наших дней), предпринимается в нашей стране впервые.

| | |
|---|---|
|  | МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ |
| | Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Благовещенский государственный педагогический университет» |
| | ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА Рабочая программа дисциплины |

Словарь содержит термины, понятия и персонажи, относящиеся к истории и современному состоянию, вероучению, культуре, организационной структуре многочисленных христианских направлений, течений, церквей и сект.

Рассчитан на широкий круг читателей.

Задание 2. Напишите аннотации к своим тетрадам, к своему дневнику, к словарю (на выбор). Позаботьтесь о том, чтобы содержание аннотаций было интересным.


Тема 3. Работа с тезисами

Задание 1. Прочитайте текст. Сравните выделенные в нем предложения, содержащие информацию о теме или смысле каждого абзаца, с сокращенными вариантами этих предложений. Какие способы сокращения (сжатия) были при этом использованы?

ЗНАЧЕНИЕ РЕФОРМ ПЕТРА ВЕЛИКОГО

| Исходный текст | Тезисы |
|--|---|
| <p>1. В итоге преобразований конца 17 – первой четверти 18 в., подготовленных всей предшествующей историей, Россия значительно усилилась, ее место в международных делах существенно повысилось. И вчера великая страна теперь была признана великой державой, без участия которой не решались внешнеполитические проблемы Европы. Нужно учитывать, что в ту эпоху, как и во все времена, не могло быть речи о равноправии государств. Решающим фактором является военное могущество.</p> <p>2. Создание регулярной армии и флота, проведение активной внешней политики сделали возможным разрешение важнейшей исторической задачи: Россия утвердилась на берегах Балтийского моря.</p> <p>3. Рост мануфактурной промышленности, создание новых отраслей производства, развертывание внутренней и внешней торговли обозначали большие сдвиги в производительных силах страны.</p> <p>4. При Петре I произошло усовершенствование государственного аппарата, что сопровождалось усилением центральной власти и оформлением в России абсолютной монархии.</p> <p>5. Большие перемены наместились в области просвещения, культуры и науки.</p> <p>6. Реформы при всей их прогрессивности оборачивались для трудящихся новыми налогами, повинностями и тяготами, намного превышавшими тяготы предшествующих царствований. Солдаты, матросы, работные люди мануфактур, строители городов и каналов, миллионы крепостных крестьян – это они были той мощной движущей силой, которая возвела Россию на новую историческую ступень.</p> | <p>1. Усиление России в итоге преобразований Петра I и превращение ее в великую державу.</p> <p>2. Усиление военного могущества России, утверждение ее на берегах Балтийского моря.</p> <p>3. Рост производительных сил страны.</p> <p>4. Усиление центральной власти и оформление абсолютной монархии.</p> <p>5. Перемены в области культуры и просвещения.</p> <p>6. Простые люди всех сословий – движущая сила преобразований Петра I.</p> |

Задание 2. Прочитайте текст. Напишите тезисы к нему. Следует различать слова *вестибюль, фойе, холл*.

| | |
|---|---|
|  | МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ |
| | Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Благовещенский государственный педагогический университет» |
| | ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА Рабочая программа дисциплины |

Слово *вестибюль* означает «большое помещение перед входом во внутренние части какого-нибудь здания». Чаще всего вестибюлем называют помещение при входе в общественное здание или в большой жилой дом. Например: *вестибюль метро; В новой школе просторный и светлый вестибюль.*

Слово это по происхождению латинское: *vestibulum* означало «преддверие, портик при входе».

У слова *фойе* значение, может быть, более узкое и специальное. Это особое помещение, зал, предназначенный для зрителей. Зрители находятся в фойе или перед началом представлений, сеансов, или во время антрактов, перерывов. Фойе бывает в таких зданиях, которые специально предназначены для зрелищ. Например, фойе театра, клуба, кинотеатра, концертного зала. В романе Л.Н. Толстого «Анна Каренина» читаем: «Приехав во французский театр, Вронский удалился с полковым командиром в фойе и рассказал ему свой успех или неуспех».

Слово *фойе* в своем современном значении заимствовано русским языком из французского.

В последнее время в русском языке стало популярным английское по происхождению слово *холл*. Холлом называют нежилую комнату, просторное помещение, которое предназначается для отдыха или для ожидания. Обычно холлы бывают в общественных зданиях – в гостиницах, санаториях или в больших квартирах, особняках.

Иногда слово *холл* употребляют неправильно, путают со словами *вестибюль* или *прихожая*. Небольшую прихожую или коридор в квартире называть холлом не следует.

Тема 4. Правила цитирования

Задание 1. Приведенные ниже цитаты употребите в контексте. Покажите различные способы включения цитат в контекст. Объясните постановку знаков препинания.


Образец: 1) «Главное дело в жизни — любовь» (Л. Н. Толстой). 2) Л. Н. Толстой писал: «Главное дело в жизни — любовь». 3) Л. Н. Толстой писал, что «главное дело в жизни — любовь» и т. д.

1. «Искусство есть такая же потребность для человека, как есть и пить» (Ф.М. Достоевский). 2. «Книги делают человека лучше, а это одно из основных условий и даже основная, чуть ли не единственная цель искусства» (И.А. Гончаров). 3. «Искусство должно облагораживать людей» (Е.Б. Вахтангов). 4. «Вдохновение — это такая гостья, которая не любит посещать ленивых» (П.И. Чайковский). 5. «Вдохновение рождается только из труда и во время труда» (П.И. Чайковский).

Задание 2. Перепишите, расставляя знаки препинания при цитатах. Замените, где это необходимо, строчные буквы прописными. Границы цитат обозначены знаком //.

1. // Островский // писал Н. А. Добролюбов // умеет заглядывать в глубь души человека, умеет отличать натуру от всех извне принятых уродств и наростов // 2. // Народ отражает себя всего полнее в языке своем // так писал крупнейший ученый, историк и филолог XIX века И. И. Срезневский. 3. // Бороться и искать, найти и не сдаваться! // эти слова стали нашим девизом.

Тема 5. Реферат как научный жанр

| | |
|---|---|
|  | МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ |
| | Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Благовещенский государственный педагогический университет» |
| | ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА Рабочая программа дисциплины |

Задание 1. Подготовьте устное реферативное сообщение (по группам) приведенного ниже текста.

Психологические основы делового общения

Успешность делового общения во многом определяется хорошим знанием индивидуально-психологических особенностей общающихся.

С античных времен известны самые различные подходы к описанию структуры личности, предложены сотни классификаций, типологий человека.

Рассмотрим подробнее те психологические характеристики, которые представляют интерес с точки зрения организации рациональной и эффективной речевой коммуникации.

1. Типология темперамента

Одной из важнейших особенностей человека является его темперамент. Латинское слово *temperamentum* переводится как «надлежащее соотношение частей».

Темперамент — это характеристика индивида со стороны динамических особенностей его психической деятельности, т. е. темпа, ритма, интенсивности отдельных психических процессов и состояний.

В истории учения о темпераменте выделяют три основные системы взглядов на факты, которые обуславливают проявления темперамента в поведении. Самыми ранними из них являются гуморальные (жидкостные) теории (Гиппократ, Гален и др.). Древние греки предполагали, что определенное соотношение жидкостей организма, а их тогда было известно только четыре: кровь (отсюда — сангвиник), желчь (холерик), черная желчь (меланхолик) и слизь (флегматик), являются причиной различий в психике и поведении человека. В связи с этим выделялись четыре типа темперамента: *сангвинический, холерический, меланхолический, флегматический*. Эти термины стали широко употребительными.

В начале XX в. были сделаны попытки «увязать» темперамент с особенностями строения тела человека. Так, немецкий психопатолог Э. Кречмер утверждал, что каждому типу телосложения соответствует определенный психологический склад темперамента.

С типами телосложения темперамент связывали американские исследователи У. Шелдон, С. Стивенс и др.

В 30-х гг. XX столетия академик И. П. Павлов впервые обратил внимание на зависимость темперамента от типа нервной системы. Согласно И. П. Павлову, *сангвиник* обладает сильным, уравновешенным, подвижным типом нервной системы; *холерик* — сильным, подвижным, но неуравновешенным типом; *флегматик* — сильным, уравновешенным, но инертным; *меланхолик* — слабым типом нервной системы.

2. Сенсорная типология


По мнению психологов, большое влияние на эффективность общения, на установление взаимопонимания оказывают сенсорные системы человека, связанные с ощущением и восприятием.

Выделяют три типа людей в зависимости от преобладающей сферы сенсорного опыта.

Визуальный тип. Люди этого типа представляют информацию в виде ярких картин, зрительных образов.

Аудиальный тип. Люди этого типа склонны использовать много слов, чтобы добиться лучшего понимания.

Кинестетический тип. Эти люди хорошо запоминают ощущения, движения.

| | |
|---|---|
|  | МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ |
| | Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Благовещенский государственный педагогический университет» |
| | ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА Рабочая программа дисциплины |

Установлено, что 40% людей предпочитают визуальную систему для выражения своих переживаний. Другие 40% отдают предпочтение в общении кинестетической системе, а 20% — аудиальной.

3. Психогеометрическая типология

В психологии менеджмента получил распространение так называемый психогеометрический подход к типологии личности, разработанный американским психологом С. Деллингер, специалистом по социально-психологической подготовке управленческих кадров.

Психогеометрия — это система анализа типологии личности на основе наблюдения за поведением человека и предпочитаемого человеком выбора какой-либо геометрической фигуры — квадрата, треугольника, круга, прямоугольника, зигзага.

Кратко охарактеризуем психогеометрические типы личности.

«КВАДРАТ»

Неутомимый труженик: выносливый, терпеливый; эрудирован в различных областях знаний; любит порядок и стабильность; хорошо владеет мыслительным анализом; логически верно просчитывает свои ходы в общении; внимателен к деталям; любит порядок и следит за тем, чтобы его никто не нарушил; живет по плану; прекрасно организует себя и других; хороший администратор; не суетлив; эмоционально сух; эффективно действует только при полной определенности и четком понимании своей функциональной роли.

«ТРЕУГОЛЬНИК»

Лидирует во всех ситуациях; способен концентрироваться на главной цели; энергичная, неудержимая, сильная личность, решителен; способен быстро анализировать ситуацию; прагматически ориентирован, умеет моментально вскрыть суть проблемы; очень уверен в своих силах; часто рискует; обладает доминирующей установкой на цели; несамокритичен; честолюбив; стремится достичь высокого положения; интриган; сильный эгоцентрик; детонатор межличностных отношений.

«ПРЯМОУГОЛЬНИК»


Неудовлетворен своим образом жизни; тяжело переживает изменения своего статуса; может впасть в состояние замешательства; не определен в отношении себя; внутренне возбужден; непоследователен и непредсказуем; имеет низкую самооценку; тяготеет к общению для получения поддержки; часто становится объектом манипуляций. Прямоугольник символизирует состояние перехода и изменения. Это «временная» форма личности.

«КРУГ»

Стремится к гармонии личностных отношений; доброжелателен; хороший коммуникатор; обладает способностью сопереживать; умеет «читать» состояния людей по их действиям; очень популярен у коллег; старается угодить всем; больше интересуется контактами с людьми, чем делом; стремится не принимать непопулярные решения; избегает конфликтов; часто нерешителен; предпочитает демократический стиль руководства; ориентируется на субъективные факторы при анализе проблем; прирожденный психолог.

«ЗИГЗАГ»

Не заинтересован в консенсусе; любит заострять конфликт идей; остроумен; язвительен; хорошо чувствует социодинамику в группах, которыми управляет; тяготеет к разнообразию во всех сферах жизни; стремится к независимости; прекрасный генератор идей;

| | |
|---|---|
|  | МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ |
| | Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Благовещенский государственный педагогический университет» |
| | ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА Рабочая программа дисциплины |

эмоционально возбудим; мастер самопрезентации; несдержан, экспрессивен, эксцентричен в действиях и отношениях; не умеет довести начатое дело до конца.

Необходимо учитывать, что в реальной действительности чаще всего встречаются смешанные типы людей. Поэтому важно уметь выделить доминирующие признаки личности и с учетом их строить процесс коммуникации.

(Источник: Л.А. Введенская, Л.Г. Павлова. Деловая риторика: Учебное пособие для вузов. – Ростов-на-Дону: издательский центр «МарТ», 2002. – С. 46-55.)

Тема 6. Составление эссе

Задание 1. Докажите, что представленный текст принадлежит жанру научного эссе. Выделенную курсивом часть текста максимально сократите, сохранив смысл. Составьте развернутый план к фрагменту текста «Нарушения сна».

Получаете ли Вы сон, который Вам необходим?

Бывают дни, когда Вам приходится делать усилие для того, чтобы держать глаза открытыми. Вы чувствуете усталость и дискомфорт во всем теле. Все окружающее Вас раздражает и утомляет. Причина: Вы не получили полноценного ночного отдыха.

Каждую ночь множество мужчин, женщин и детей беспокойно ворочаются в постели. С наступлением утра миллионы не выспавшихся душ начинают новый день опустошенными. Проблемы со сном стали бедствием современного человека, отягощенного эмоциональными нагрузками повседневной жизни. Даже здоровые работоспособные люди становятся вялыми, медлительными и безынициативными, если они не выспались накануне. Что же делать?

Что такое хороший ночной сон?


Ответ на этот вопрос не определяется только количеством часов, которое Вы провели в постели. Самое важное, что необходимо Вашему организму каждую ночь – это глубокий, ничем не прерываемый сон. Необходимым условием для такого сна является достаточно большая поверхность, на которой Вы спите, и комфортная поддержка Вашего тела во время сна.

Нормальное время сна зависит от организма человека. Для 1-2 % людей достаточным является пять часов сна в сутки, а для другого примерно такого же количества необходимо спать около десяти часов. В среднем нормальным считается сон в течение 7,5 часов, однако надо учесть, что продолжительность нормального сна меняется с возрастом. Так, например, в младенчестве человек спит в два раза больше, чем когда он вырастает!

Что происходит во время сна? В то время, пока мы спим, наши мускулы напрягаются и расслабляются. Пульс, температура, кровяное давление возрастают и уменьшаются. Сон вовсе не такая простая вещь, как кажется на первый взгляд!. В течение сна Вы медленно проходите через несколько уровней.

Когда Вы засыпаете, Вы вступаете в первую стадию сна, которая называется стадией спокойного сна. В это время Ваш мозг посылает телу быстрые нерегулярные волны, и мускульное напряжение уменьшается. Вы дышите спокойно, и мысли о земном протекают сквозь Ваше сознание. Если Вас разбудить в этот момент, Вы проснетесь быстро и, может быть, будете даже отрицать, что Вы вообще спали.

Вторая стадия спокойного сна наступает, когда волны Вашего мозга становятся более длинными и лишь иногда прерываются внезапными проблесками мыслей. Теперь Вы

| | |
|---|---|
|  | МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ |
| | Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Благовещенский государственный педагогический университет» |
| | ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА Рабочая программа дисциплины |

уже определенно пересекли границу между сном и бодрствованием. Вы не проснетесь, даже если кто-то осторожно приподнимет веки Ваших глаз, так как глаза уже не реагируют на внешние раздражители.

При погружении в третью стадию сна волны головного мозга становятся еще более плавными, а все функции организма замедляются.

Наконец Вы погружаетесь в четвертую фазу сна – состояние глубокого покоя, при котором органы Ваших чувств совершенно перестают реагировать на окружающее. На осциллограмме Вашего мозга видны чрезвычайно большие и медленные волны. Вы настолько отключены от окружающего мира, что даже внезапное наступление грозы Вас не разбудит. Это путешествие ко все более и более глубокому сну занимает, как правило, более часа. После этого Вы начинаете путь вверх, проходя те же стадии сна в обратном порядке, но не к полному пробуждению, а к состоянию так называемого активного сна. Эта фаза сна сопровождается быстрыми движениями зрачков. Волны мозга во время этой стадии большие напоминают те, что генерируются мозгом при ходьбе, чем те, что наблюдаются во время спокойного сна. Большие мускулы тела неподвижны, однако пальцы рук и ног могут подрагивать. Ваше дыхание становится быстрым и поверхностным, а течение крови через мозг ускоряется. Эта стадия сна характерна яркими сновидениями. Если Вас разбудить сейчас, то Вы, возможно, вспомните сон, который Вам только что снился. После десяти минут активного сна Вы вновь начинаете погружение в глубокий сон. Весь этот цикл занимает около 90 минут, и он повторяется в течение ночи 4-5 раз. В первой половине ночи преобладает спокойный сон, а во второй половине – активный.

Характер сна меняется на протяжении жизни. По мере взросления человека, время продолжительности его фазы активного сна уменьшается и достигает примерно 1/4 времени всего сна. К тридцати годам время глубокого сна у мужчин уменьшается. У женщин это уменьшение наблюдается в возрасте пятидесяти лет. К 65 годам, как у мужчин, так и у женщин период глубокого сна примерно в два раза короче, чем у 25-летних. В более старшем возрасте периоды глубокого сна уменьшаются, а время активного сна составляет примерно одну пятую часть всего времени сна.

Люди с хроническими проблемами сна испытывают постоянную сонливость, неправильное дыхание и им часто бывает настолько трудно сконцентрировать свое внимание, что можно подумать, что они менее умственно развиты, чем это есть на самом деле. Разумеется, это крайне отрицательно сказывается на их карьере и образе жизни. Недостаточный или неправильный сон людей является причиной огромных промышленных потерь вследствие снижения производительности, увеличения числа травм и несчастных случаев на производстве. Иногда цена неправильного сна бывает еще больше: количество аварий, вызванных засыпанием водителей за рулем, уступает только количеству аварий вследствие употребления алкоголя.

Нарушения сна

Специалисты в области сна насчитывают более 100 различных аномалий и расстройств сна от небольших, до угрожающих жизни человека.

Бессонница. Около 33% людей испытывают бессонницу хотя бы один раз в году. Иногда трудности со сном являются следствием проблем с сознанием. Практически все люди, пребывающие в состоянии глубокой депрессии, жалуются на то, что засыпают с



**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Благовещенский государственный педагогический
университет»**

**ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
Рабочая программа дисциплины**

трудом или вовсе не могут уснуть. Люди, возбужденные чем-либо, также засыпают с трудом. В таких случаях единственным средством борьбы с бессонницей является разрешение эмоциональных проблем человека.

Храп. Каждый восьмой человек храпит во сне, причем большинство храпящих – мужчины. Если Вы или Ваш супруг храпите, то обычно это происходит, когда спящий лежит на спине. Язык при этом смещается назад к горлу и перекрывает нормальный поток воздуха. Обычно бывает достаточно слегка подтолкнуть Вашего спящего партнера, заставив его повернуться на бок. Некоторые отчаявшиеся отучить своих мужей от храпа жены привязывают к спине пижамы мужа носок с мячиком, так, что при попытке лечь на спину чувство дискомфорта заставляет человека быстро повернуться на бок.


Остановка дыхания. С этой проблемой сталкиваются один из 200 мужчин среднего возраста. Прерывание нормального дыхания во время сна заставляет человека просыпаться много раз в течение ночи. Следствием этого бывают головные боли, хроническая усталость и даже смерть. Приблизительно 20 процентов всех мужчин старше 50 лет испытывают в той или иной степени это нарушение. Симптомом этого недуга обычно служит оглушительный храп, прерывающийся паузами в дыхании продолжительностью от 20 до 100 секунд. Если не начать лечение вовремя, то это может вызвать более серьезные проблемы со здоровьем, такие как повышенное кровяное давление, инфаркт или инсульт. Иногда причиной этого нарушения является избыточный вес. Радикальным методом лечения является хирургическое удаление мягких тканей неба для расширения пути тока воздуха.

Периодическое подергивание ногами. От 15 до 20 процентов всех нарушений сна начинаются с нижних конечностей. Некоторые люди дергают ногами в тот момент, когда они засыпают. Другие периодически подрагивают ногами, как если бы они ходили во сне. Врачи до конца не выяснили причину этих движений, также как не нашли еще эффективного лекарства.

Разговоры во сне. Не менее двадцати процентов всех людей издают звуки во время сна. В большинстве своем это невнятные и бессмысленные звуки. Обычно это происходит в стадии легкого сна и заключается в произнесении нескольких кратких слов. Иногда только что заснувший человек может ответить на вопросы, но настоящие разговоры редки. Обычно люди, говорящие во сне, просто бормочут что-то невнятное.

Скрежетание зубами. Более 20% мужчин, женщин и детей скрипят зубами во сне. Иногда причина этого кроется в состоянии зубов, и тогда требуется помощь дантиста. Чаще причина заключается в сознании человека. Есть один удивительно простой способ снять напряжение, ведущее к скрежетанию зубами. Крепко сожмите зубы в течение примерно 5 секунд, затем расслабьте челюсти в течение 5 секунд. Повторяйте это упражнение четыре-шесть раз в день. Проведенное исследование показало, что 75% людей, страдающих этим расстройством, избавились от него через 21 день после начала упражнений.

Судите сами, насколько важную роль играет правильный сон в Вашей жизни. Плохой сон не только подрывает Ваше здоровье, но и может угрожать самой Вашей жизни. Не высыпавшийся человек работает с меньшей отдачей, что плохо отражается на его благополучии. Для того чтобы сохранить здоровье и высокий жизненный тонус, обратите Ваше внимание на условия Вашего сна.

| | |
|---|---|
|  | МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ |
| | Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Благовещенский государственный педагогический университет» |
| | ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА Рабочая программа дисциплины |

Тема 7. Развитие научной монологической речи

Упражнение 1. Повторите предложения, начиная свое высказывание по одной из приведенных ниже моделей:

Модели: *Общеизвестно, что... Я считаю, что... Я (не) уверен(а) в том, что... Я (не) сомневаюсь в том, что... Не подлежит сомнению тот факт, что...*

1) Все современные государства имеют правительственный аппарат и контроль над армией. 2) Даже в монархических государствах власть монарха ограничена. 3) Большая часть молодежи не интересуется политикой. 4) Социальные проблемы не менее важны, чем проблемы экономические. 5) В семье должно быть двое детей. 6) Существует выход из финансового кризиса. 7) Государство обязано принимать меры по увеличению рождаемости.

Упражнение 2. Повторите предложения, начиная свое высказывание по одной из приведенных ниже моделей:

Модели: *Как указывалось... Ранее (уже) говорилось, что... Как уже отмечалось,... Как уже было отмечено,...*

1) У политических беженцев нет гражданства. 2) Большая часть современных государств по своему устройству — республики. 3) Госдума состоит из 450 депутатов. 4) Депутаты Госдумы избираются сроком на 4 года. 5) Любой гражданин России, достигший 21 года, может избираться депутатом Госдумы. 6) Около 70% российских граждан не считают себя материально обеспеченными. 7) Экономическое положение в стране люди оценивают позитивно (негативно).

Упражнение 3. Согласитесь с собеседником или опровергните его точку зрения. Определите свою точку зрения по предложенному заключению. Выразите сомнение или уверенность.

Модель: *Совершенно очевидно, что... Несомненно... Не подлежит сомнению, что... Разумеется... Нельзя (не) согласиться с тем, что... На мой взгляд... Вероятно...*

1) В ближайшее время ожидается подъем (спад) экономики. 2) Россия встанет на капиталистический путь развития. 3) Политические проблемы тесно связаны с проблемами экономики. 4) Госдума дает или не дает согласие Президенту на назначение нового Премьер-министра. 5) Национализм является существенным тормозом прогресса. 6) В некоторых странах у монархов есть контроль над правительством.


Упражнение 4. Составьте монологическое высказывание из трех фраз. Особое внимание обратите на то, что при монологическом высказывании возможным и оправданным является повторение одного или нескольких слов предыдущей фразы. Прослушайте и закончите следующие фразы:

1) Существует ряд социальных проблем. Так, например, ... Я считаю, что наибольший интерес представляет проблема ... Таким образом, остановимся на проблеме ...

2) Существует множество национальных государств. Так, например... Я считаю, что ... Остановимся на ...

3) Существует ряд вопросов, связанных с демократией. Так, например ... Я считаю, что наибольший интерес представляет ... Таким образом, остановимся на ...

4) Существует ряд вопросов, которые решает Госдума. Так, например, ... Я считаю, что наибольший интерес представляет ... Остановимся на ...

| | |
|---|---|
|  | МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ |
| | Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Благовещенский государственный педагогический университет» |
| | ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА Рабочая программа дисциплины |

Упражнение 5. Составьте монологическое высказывание: обозначив тему высказывания, приведите примеры и сформулируйте вывод. Не забывайте, что можно и нужно повторять некоторые элементы предыдущей фразы. Информация должна повторяться!

Модель: *Как уже отмечалось... Так, например ... (Во-первых... Во-вторых...) (С одной стороны... С другой стороны...) (Приведем примеры) Следовательно... (Можно сделать следующий вывод...)*

1) Существует ряд социальных проблем. 2) Существует ряд вопросов, связанных с демократией. 3) Существует ряд национальных государств. 4) Существует ряд вопросов, которые решает Госдума.

Упражнение 6. Составьте монологическое высказывание объемом не менее 5 фраз по вашей специальности. В каждом из них можно использовать приводимые ниже универсальные фразы и элементы фраз.

1) Данный вопрос представляет значительный интерес, особенно в настоящее время...

2) В первую очередь необходимо отметить, что...

3) Существует ряд вопросов (проблем, задач), связанных с...

4) Приведем конкретные примеры... (= Обратимся к примерам...) (=Так, например...)

5) Как уже отмечалось, (= Как уже было отмечено) эти проблемы еще не решены, вследствие этого они представляются достаточно актуальными (= они особенно важны в настоящее время).

6) С моей точки зрения, (= На мой взгляд...) (= По моему мнению...) (= Я считаю, что) наиболее интересным является следующее: ...

7) Следует также сказать (= отметить), что другие вопросы (проблемы, задачи) также имеют большое значение, но сейчас не представляется возможным остановиться на них.

8) Таким образом, как мы уже говорили, мы выделили проблему, связанную с ...

9) Из всего сказанного представляется возможным сделать следующий вывод: ...

Упражнение 7. Составьте небольшое сообщение или доклад на одну из тем по вашей специальности. Содержание речи продумайте заранее. Особое внимание обратите на то, что при речевой реализации монологического высказывания оформляется обращенность речи к адресату (апеллирование), особенно в начале и конце выступления.

Один из возможных вариантов:

Уважаемые коллеги!

Тема моего доклада: ... В своем выступлении я хочу остановиться на следующих основных моментах: ...

Следует сказать, что... Необходимо отметить, что...


Обратимся к конкретным примерам. Так, ...

Таким образом, как мы видим, ...

Хотелось бы еще раз подчеркнуть, что ...

Благодарю за внимание.

Тема 8. Коммуникативные типы речи в научном тексте

| | |
|---|---|
|  | МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ |
| | Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Благовещенский государственный педагогический университет» |
| | ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА Рабочая программа дисциплины |

Задание 1. Изучив таблицу, дополните список моделей, клише и иллюстраций на примере тематики своего исследования

| Элемент описания | Грамматическая модель | Иллюстрация |
|---|---|---|
| квалификация объекта | <i>что – это что, что является чем, что представляет собой что...</i> | Теллур – химический элемент VI группы периодической системы |
| обозначение признаков и свойств объекта | <i>что характеризуется чем, что имеет что, что характерно для чего, что отличается чем, чему присуще что...</i> | Скорость радиоактивного распада <u>характеризуется</u> величиной периода полураспада. |
| характеристика состава и строения | <i>что входит в состав чего, что имеет в своём составе что, что состоит из чего...</i> | Углеводороды <u>входят в состав</u> нефти |
| предназначение и применение объекта | <i>что используется /применяется/ служит где /для чего, в качестве чего...</i> | Побочные продукты производства нефти <u>используются для</u> изготовления пластмасс |
| определение места объекта в ряду подобных | <i>по мере чего происходит что, что пропорционально чему, что сопоставимо с чем...</i> | <u>По мере</u> понижения температуры металл <u>становится</u> менее пластичным |

Задание 2. Определите элемент описания в каждом из данных предложений.


1. Системная плата характеризуется важными параметрами.
2. Все программы по характеру использования и категории пользователей можно разделить на два класса.
3. Атомная энергия применяется для работы промышленных электростанций в мирных целях.
4. Вода представляет собой жидкость без цвета и запаха.
5. Выделение кристаллов твердого вещества из растворов называют кристаллизацией.
6. Движение есть форма существования материи.
7. Деталь из пластмассы.
8. Единица тока носит название ампера.
9. Жидкие металлы служат (материалом) для построения теплоносителя.
10. Кварцевые пески имеют в своем составе небольшую примесь минералов.

Задание 3. Опишите один из названных объектов по указанным параметрам.

| Название объекта | Параметры |
|------------------------|---|
| Экзаменационная сессия | Квалификация, свойства |
| Шариковая ручка | Квалификация, состав, предназначение |
| Лабораторная работа | Квалификация, структура, предназначение |
| Компьютерный вирус | Квалификация, свойства |

Тема 9. Языковые особенности научного текста

Задание 1. Прочитайте тезисы. Как выражена в них логика изложения? Преобразуйте данные тезисы в связанный текст.

| | |
|---|---|
|  | МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ |
| | Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Благовещенский государственный педагогический университет» |
| | ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА Рабочая программа дисциплины |

1. Казань в XIX- нач. XX в. являлась одним из крупнейших интеллектуальных центров России. Это справедливо и в плане развития логической мысли. В казанском университете и в Духовной академии были представлены многие направления логики. Если принять классификацию, адекватную для XIX в., то исследования и преподавание логики включали традиционную (Аристотелеву), индуктивную, «гносеологическую» и математическую логику. Логика обычно входила в курсы философии и/или психологии, но если преподавание философии одно время было прекращено, то логика преподавалась фактически постоянно.

2. Логические вопросы затрагивались еще А.С. Лубкиным в его критике 1812 г. концепции Канта и его приемником по каф. Философии И.Е. Срезневским (1817). Н.И. Лобачевскому принадлежат конспекты учебников логики Канта и Кизевентера (между 1815-30).

3. Часто логику в университете читали лекторы Духовной академии – архимандрит Гавриил (1837-50), А.М. Бухарев (Федор), В.А. Снегирев. Классическое богословие, восходящее некоторыми идейными корнями к Аристотелю, предполагало изучение и логики.

4. Синкретическое единство в XIX в. философии и психологии приводило к психологизму в истолковании логики (Н.А. Васильев, И.И. Ягодинский), тормозило ее формализации, хотя в эвристическом аспекте оно оказалось эффективным (Н.А. Васильев).

5. Индуктивная логика была представлена трудами М.М. Троицкого (1867-9) и И.И. Ягодинского (нач. XX в.).

6. Традиционной и «гносеологической» логике уделяли внимание Е.А. Бобров, А.Д. Гуляев, А.О. Маковельский (нач. XX в.). Н.А. Васильев существенно нетрадиционным способом использовал терминологию Аристотеля. В своей воображаемой (и неаристотелевой) логике благодаря отказу от законов противоречия и исключенного третьего он предвосхитил параконсистентную и многозначную логику (1910-3), а также высказал идею металогики в близком к современному смысле. Его идеи касались также интуиционистской и модальной логики, хотя все разделы не испытали их влияния «напрямую».

7. Математическая логика развивалась П.С. Порецким, к ней испытывал интерес А.В. Васильев (1880). Развитие логики прервалось в 1922 г. в связи с реорганизацией университета.

Тема 10. Способы выражения межфразовых связей в научном тексте

Задание 1. Прочитайте статью. Разделите текст на абзацы. Определите структурно-значимые элементы статьи. Озаглавьте статью.

В настоящее время в лингвистической науке особенно актуальными являются исследования в области изучения языковой личности реального носителя языка [3. С. 16]. Одним из направлений подобных исследований является изучение особых моделей высказывания – речевых жанров, имеющих набор конкретных способов языкового воплощения. «Обращение к языковым жанрам в дискурсе языковой личности обусловлено переносом исследовательского интереса с изучения языковой системы на изучение речевых продуктов говорящего человека – речевые произведения» [1. С. 8]. Исследователями выделен ряд устойчивых жанрообразующих признаков. К ним, например, относятся образ автора (информация об авторе, как об участнике общения, его отношения с адресатом), образ адресата, событийное содержание, языковое воплощение. Главным среди жанрообразующих



**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Благовещенский государственный педагогический
университет»**

**ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
Рабочая программа дисциплины**

признаков считается коммуникативная цель. В соответствии с этим признаком выделяют четыре типа речевых жанров: информативные, императивные, оценочные и этикетные. К этикетному типу речевых жанров относятся жанры, предназначенные для осуществления событий, предусмотренных этикетом данного общества: извинений, благодарностей, соболезнований и поздравлений [5]. Целью данной работы является исследование речевого жанра поздравления ректора как примера эффективной речевой коммуникации. Данное исследование проведено на материале поздравлений ректора ТПУ П.С. Чубика, опубликованных в газете «За кадры» в 2009 и 2010 гг. В газете поздравления ректора занимают первую полосу. Они посвящены трем категориям праздников: общероссийские (Новый год, Международный женский день, День защитника Отечества, День Победы); профессиональные (День знаний, День студентов, День российской науки); праздники ТПУ (Победа ТПУ в конкурсе программ развития национальных исследовательских университетов; окончание ТПУ; День рождения ТПУ, юбилей Ю.П. Похолкова). Наиболее очевидная коммуникативная цель рассматриваемых текстов – это поздравление политехников и всех читателей газеты с различными праздниками. Детальный анализ поздравлений позволяет говорить о наличии устойчивых структурных элементов этого жанра: обращение, собственно поздравление, значимость повода, значимость ТПУ, вклад сотрудников ТПУ, задачи, пожелание, подпись. Кроме того, необходимо говорить и об особых содержательных элементах анализируемых поздравлений: значимость повода для мира, страны, города, ТПУ; образ адресата; образ ТПУ; образ политехника; постановка задач; официальное пожелание; частное пожелание. Обращение – обязательный элемент поздравления. «Дорогие друзья», «Уважаемые политехники», «Милые женщины», так обращается ректор к адресату. Чаще всего он начинает своё поздравление со слов «Уважаемые коллеги», подчеркивая связь автора (ректора) и адресата с ТПУ, создавая ощущения равенства между автором и адресатом. После обращения как правило следует собственно поздравление. Текст поздравления напрямую зависит от повода. Например, в день студентов ректор пишет: «Поздравляю вас с днём студентов», а в день рождения ТПУ он говорит: «Искренне поздравляю Вас с очередным Днём рождения Томского политехнического университета!». Когда ТПУ получил статус научно-исследовательского центра, П.С. Чубик поздравил политехников такими словами: «Поздравляю вас с победой Томского политехнического университета в конкурсе программ развития национальных исследовательских центров!». Женщин ректор поздравил так «От имени всех мужчин Томского политехнического университета поздравляю вас с первым весенним праздником, олицетворением которого вы по праву являетесь». В большинстве случаев ректор после собственно поздравления определяет значимость праздника. В поздравлениях с профессиональными праздниками ректор пишет: «Для нас этот праздник наполнен особым смыслом» (День российской науки); «День знаний – особенный для всего научно-образовательного сообщества праздник» (День знаний). В поздравлениях с университетскими праздниками значимость праздника часто совпадает с обозначением значимости университета: «В истории первого инженерного вуза в азиатской части России было немало эпохальных событий, поднимавших Томский политехнический на новую высоту» (Победа ТПУ в конкурсе НИУ). В поздравлениях с общероссийскими праздниками автор определяет значимость повода, практически не акцентируя внимание на образе университета: «<...> мы признательны тем, кто стоял и стоит на страже национальных интересов и безопасности государства□, приумножая традиции




**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Благовещенский государственный педагогический
университет»**

**ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
Рабочая программа дисциплины**

российских Вооруженных сил»; «В нашем Отечестве защитники родной земли во все времена пользовались любовью и уважением своего народа, а профессия «Родину защищать» была и остаётся одной из самых мужественных и благородных» (День защитника Отечества); в такой праздник, как Новый год, ректор упоминает заслуги года уходящего, который стал «для всех политехников символом революционных свершений»; особую значимость женского праздника ректор определяет словами: «никогда не обесценятся материнское слово, забота женских рук». В своих поздравлениях ректор ставит задачи перед сотрудниками и студентами и определяет планы на будущее. Для первокурсников такой задачей является отличная учеба. Поздравляя выпускников, ректор советует им не терять тяги к знаниям и надеется, что они будут достойными представителями своей профессии. В День рождения политехнического ректор желает «сделать всё возможное для присвоения ТПУ статуса исследовательского университета». Победа ТПУ в конкурсе НИУ позволяет ректору поставить перед сотрудниками очередную задачу: «мы должны развиваться с удвоенным зарядом энергии, <...> выполнить комплексную программу становления НИУ». Необходимо отметить, что компонент «постановка задач» как правило не включен в поздравления с государственными праздниками. Лишь поздравляя с Днем защитника Отечества, ректор ставит достаточно общую задачу: «Мы должны <...> удержаться на достигнутой высоте и покорить новую». Каждое поздравление ректора включает в себя пожелание. Причём пожелания в поздравлениях с праздниками государственной важности в большей степени носят частный или обобщенно профессиональный характер, а большинство пожеланий в университетские и профессиональные праздники включают в себя официальный компонент. Так, например, поздравляя с Днем защитника Отечества, ректор одновременно желает «всем успехов в трудном, но благородном деле служения своему отечеству» (официальное пожелание) и «здоровья, мира, благополучия» (частное пожелание); поздравляя с окончанием университета, он желает удачи (частное пожелание) «<...> и добрых свершений во славу Томского политехнического и на благо России!» (официальное пожелание). И в университетские, и в профессиональные праздники ректор чаще обращается к людям как к коллегам, сотрудникам, объединенным общим делом. В праздники же государственного масштаба ректор поздравляет своих сотрудников как людей, хоть и трудящихся на благо университета, но всё-таки именно людей, у которых есть свои радости и печали, свои семьи, свои заботы. И практически везде ректор не упускает возможности похвалить своих сотрудников, лишний раз подчеркнуть, как важен личный, посильный вклад каждого трудящегося в вузе в общее дело – процветание ТПУ, а соответственно и в процветание страны и мира: «Среди вас обладатели стипендий Президента РФ, губернатора Томской области, престижных грантов, премий и наград», «Мы также чувствуем и тех <...>, кто отдаёт свой талант и энергию во имя процветания России <...>», «На вас здание мира держится <...>», «<...> политехники подтвердили <...> высочайший потенциал правофлангового технического вуза России». Почти в каждом поздравлении с профессиональным праздником или с праздником, значимым непосредственно для ТПУ, ректор не забывает упомянуть значимость самого вуза, его успехи, авторитетность. Ректор успешно создаёт образ элитного университета, в котором учатся самые одарённые студенты и работают самые лучшие сотрудники: ТПУ - «<...> университет первооткрывателей, учёных, высококлассных инженеров <...>», из ТПУ «вышли <...> учёные с мировым именем, мастера инженерного дела, изобретатели», ТПУ – первый инженерный университет России

| | |
|---|---|
|  | МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ |
| | Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Благовещенский государственный педагогический университет» |
| | ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА Рабочая программа дисциплины |

на огромной территории восточнее Москвы, вуз – лидер отечественного технического образования. Только в некоторых поздравлениях по случаю праздников государственного значения ректор не упоминает о значении политехнического. В частности, это поздравления ко Дню защитника Отечества и к Международному женскому дню. Характер подписи ректора под поздравлением определяется типом праздника: «Ректор Томского политехнического университета П.С.Чубик» (общероссийские праздники), в праздники профессионального значения и значимые исключительно для ТПУ в подпись включено слово «профессор». Особую значимость для университета юбилея Ю.П. Похолкова подчеркивается подписью: «От имени всего коллектива студентов, сотрудников, профессорско-преподавательского состава и выпускников, ректор ТПУ П.С. Чубик». Жанр поздравления ректора имеет особое лексическое оформление. При этом каждый содержательный и тематический блок включает в себя особый набор лексических единиц. Так, воплощая компонент «значимость ТПУ», автор поздравлений наиболее часто использует слова: «лидер», «первый», «крупнейший», «старейший», «передовой». Яркой языковой особенностью данного жанра также можно считать активное использование восклицательных предложений и конструкций с тире, неполных конструкций, что позволяет создать особую эмоциональность, доверительность, которая кроме того подчеркивается постоянным использованием местоимений «мы», «наш». Проведенный анализ позволяет утверждать, что поздравление ректора – это особый жанр, коммуникативная цель которого не только поздравление сотрудников и их близких с различными праздниками, но и поддержание корпоративного духа, создание образа элитного вуза, вуза мирового уровня. Поздравления ректора ТПУ – это яркий пример элитарной речевой культуры, эффективного речевого поведения. Описание модели данного жанра на композиционном, содержательном и языковом уровне имеет определенное научное значение и широкое методическое применение в процессе языковой подготовки выпускника современного инженерного вуза.


Тема 11. Содержательная и логико-композиционная структура научной статьи

Задание 1. Вставьте необходимые средства связи между частями сложного предложения.

...колеблющееся тело находится в упругой среде, (...) оно приводит в колебательное движение соприкасающиеся с ним частицы среды. (...) в прилегающих к телу элементах среды возникают периодические деформации. (...) деформациях в среде появляются упругие силы, стремящиеся вернуть элементы среды к первоначальным состояниям равновесия. (...) взаимодействию соседних элементов среды, упругие деформации будут передаваться от одних участков среды к другим, более удаленным от колеблющегося тела. (...), периодические деформации, вызванные в каком-нибудь месте упругой среды, будут распространяться в среде с некоторой скоростью, которая зависит от физических свойств. (...) частицы среды совершают колебательные движения около положения равновесия.

Задание 2. На основе предложенных групп слов составьте связный текст-рассуждение.

1. Мы знаем, что...; однако...; это происходит потому что... .
2. Рассмотрим...; для этого воспользуемся ...; согласно этому...; если выполнены условия...; таким образом... .
3. Если ..., то...; вследствие этого...; при этих... .


| | |
|---|---|
|  | МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ |
| | Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Благовещенский государственный педагогический университет» |
| | ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА Рабочая программа дисциплины |

4. Известно...; благодаря тому, что...; в отличие от

6 ДИДАКТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ КОНТРОЛЯ (САМО- КОНТРОЛЯ) УСВОЕННОГО МАТЕРИАЛА

6.1 Оценочные средства, показатели и критерии оценивания компетенций

| Индекс компетенции | Оценочное средство | Показатели оценивания | Критерии оценивания сформированности компетенций |
|-------------------------------|---------------------------------|--|--|
| УК – 1, УК – 2, ОПК – 5 | Контрольная работа | Низкий (неудовлетворительно) | Оценка «неудовлетворительно» ставится, если студент выполнил менее половины работы или допустил в ней: более трёх грубых ошибок. |
| | | Пороговый (удовлетворительно) | Оценка «удовлетворительно» ставится, если студент правильно выполнил не менее половины работы или допустил в ней: – не более двух грубых ошибок; – или не более одной грубой и одной негрубой ошибки и одного недочёта; или не более двух-трёх грубых ошибок. |
| | | Базовый (хорошо) | Оценка «хорошо» ставится, если студент выполнил работу полностью, но допустил в ней: – не более одной грубой ошибки и одного недочёта; или не более двух недочётов. |
| | | Высокий (отлично) | Оценка «отлично» ставится, если студент: – выполнил работу без ошибок и недочётов; допустил не более одного недочёта. |
| УК – 1, УК – 2, ОПК – 5 | Разноуровневые задачи и задания | Низкий – до 60 баллов (неудовлетворительно) | Ответ студенту не зачитывается если: студент обнаруживает незнание большей части соответствующего вопроса, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно излагает материал. |
| | | Пороговый – 61-75 баллов (удовлетворительно) | Студент обнаруживает знание и понимание основных положений вопроса, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; |

| | |
|---|---|
|  | МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ |
| | Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Благовещенский государственный педагогический университет» |
| | ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА Рабочая программа дисциплины |

| | | | |
|--|--|-----------------------------------|---|
| | | | 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого. |
| | | Базовый – 76-84 баллов (хорошо) | 1) если в ответе допущены малозначительные ошибки и недостаточно полно раскрыто содержание вопроса; если допущено 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого. |
| | | Высокий – 85-100 баллов (отлично) | студент полно излагает материал, дает правильное определение основных понятий |

6.2 Промежуточная аттестация студентов по дисциплине

Промежуточная аттестация является проверкой всех знаний, навыков и умений студентов, приобретённых в процессе изучения дисциплины. Формой промежуточной аттестации по дисциплине является зачёт и экзамен.

Промежуточная аттестация является проверкой всех знаний, навыков и умений обучающихся, приобретённых в процессе изучения дисциплины. Формой промежуточной аттестации по дисциплине является зачёт.

Для оценивания результатов освоения дисциплины применяется следующие критерии оценивания.

Критерии оценки ответа на зачете:


Зачёт проводится в устной, письменной или тестовой форме. По результатам зачёта выставляется оценка «зачтено» или «не зачтено». Оценка зачета должна быть объективной и учитывать качество ответов студента на основные и дополнительные вопросы, так же результаты предыдущей межсессионной аттестации и текущую успеваемость студента в течение семестра. Преподаватель имеет право задавать студенту дополнительные вопросы по всему объёму изученной дисциплины.

При выставлении зачётной оценки учитываются:

- соответствие знаний обучающегося по объёму, научности и грамотности требованиям программы курса;
- самостоятельность ответа;
- сознательность ответа;
- характер и количество ошибок;
- умение применять теоретические знания к решению практических задач средней трудности.

Оценка «зачтено» выставляется обучающемуся, если в его ответе:

- 1) содержатся малозначительные ошибки при изложении учебного материала, владение основными понятиями учебной дисциплины;

| | |
|---|---|
|  | МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ |
| | Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Благовещенский государственный педагогический университет» |
| | ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА Рабочая программа дисциплины |

- 2) правильная формулировка основных аспектов изучаемой учебной дисциплины, аргументированное обоснование своих суждений, приведены примеры;
- 3) незначительные недочёты в последовательности изложения материала;
- 4) дан ответ на половину дополнительных вопросов

Оценка «не зачтено» выставляется обучающемуся, если в его ответе:

- 1) отсутствует представление о большей части учебного материала, встречаются грубые ошибки, имеет место слабое владение понятийным аппаратом учебной дисциплины;
- 2) продемонстрирована неспособность сформулировать основные аспекты изучаемой учебной дисциплины; искажение их смысла;
- 3) имеет место беспорядочное изложение материала;
- 4) отсутствуют ответы на дополнительные вопросы.

Результаты сдачи зачетов оцениваются отметкой «зачтено», если обучающийся усвоил 60 % и более знаний по предмету.

6.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов освоения дисциплины

Вариант № 1

1. Как называется сжатая, краткая характеристика книги (статьи или сборника), ее содержания и назначения?

- рецензия;
- реферат;
- доклад;
- диссертация;
- аннотация.

2. Укажите сферу употребления научного стиля:

- А. общественно-экономические, политические, культурные отношения;
- Б. законодательство, делопроизводство;
- В. официальная обстановка;
- Г. художественная литература, мемуары;
- Д. бытовые отношения, частные письма, записки

3. В каких жанрах реализуется учебно-научная речь:

- А. сообщение;
- Б. доклад;
- В. инструкции;
- Г. рассказ;
- Д. интервью

4. Научный стиль речи имеет разновидности (подстили), укажите их:

- А. научно-справочный;
- Б. учебно-научный;
- В. научно-популярный;
- Г. дипломатический;
- Д. законодательный

| | |
|---|---|
|  | МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ |
| | Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Благовещенский государственный педагогический университет» |
| | ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА Рабочая программа дисциплины |

5. Назовите экстралингвистические признаки, не относящиеся к научному стилю:

- логичность
- аргументированность
- абстрактность
- передача мыслей и чувств автора
- объективность

6. Укажите, какие виды текстов относятся к научному стилю:

- закон;
- монография;
- письмо;
- мемуары;
- диссертация

7. Укажите, какие стилевые черты из предложенных, не относятся к научному стилю речи:

1. образность;
2. обобщенность;
3. объективность изложения;
4. призывность;
5. оценочность

Вариант № 2

1. К морфологическим особенностям научного стиля относятся:

1. особенно частое использование личных и указательных местоимений
2. количественное преобладание имен существительных
3. использование глагольных форм с ослабленными лексико-грамматическими значениями
4. вариантыные формы существительных
5. из глагольных форм здесь особенно употребительны инфинитивы

2. Определите стиль и тип речи.

Но каким же образом уловить тайну личности поэта в его творениях? Что должно делать для этого при изучении произведений его? Изучить поэта – значит не только ознакомиться, через усиленное и повторяемое чтение, с его произведениями, но и перечувствовать, пережить их. Всякий истинный поэт, на какой бы ступени художественного достоинства ни стоял, а тем более всякий великий поэт никогда и ничего не выдумывает, но облекает в живые краски и формы общечеловеческое. И потому в созданиях поэта люди, восхищающиеся ими, всегда находят что-то давно знакомое им, что-то свое собственное, что они сами чувствовали или только смутно и неопределённо предощущали или о чём мыслили, но чему не могли дать ясного образа, чему не могли найти слова и что, следовательно, только поэт умел выразить. Чем выше поэт, то есть чем общечеловеческое содержание его поэзии, тем проще его создание, так что читатель удивляется, как ему самому не пришло в голову создать что-нибудь подобное, ведь это просто и легко!

(В. Г. Белинский)

- публицистический стиль; рассуждение
- научный стиль; рассуждение




**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Благовещенский государственный педагогический
университет»**

**ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
Рабочая программа дисциплины**

- разговорный стиль; повествование
 - художественный стиль; повествование
 - художественный стиль; описание
3. В научном стиле различают следующие подстили:
- собственно научный, научно-фантастический и юрисдикционный;
 - собственно научный, дипломатический и политико-агитационный;
 - собственно научный, научно-технический;
 - собственно научный, научно-популярный;
 - собственно научный, судебно-процессуальный и канцелярский
4. Для какого стиля характерны перечисленные черты:
- 1) использование образных средств;
 - 2) использование существительных в родительном падеже в роли несогласованных определений (страны ближнего зарубежья, служба занятости);
 - 3) употребление лексики, обозначающей понятия морали, этики, экономики, медицины, психологии;
 - 4) сочетание эмоциональных средств языка со строгой логической доказательностью.
- научного
 - художественного
 - публицистического
 - разговорного
 - официально-делового
5. Для синтаксиса научного стиля речи характерна тенденция к:
1. употреблению вопросительных и восклицательных предложений;
 2. правильности и четкости построения предложений, их простоте и ясности;
 3. употреблению определенных типов синтаксических конструкций: неопределенно-личных, обобщенно-личных и безличных предложений;
 4. преобладание побудительных предложений с инфинитивом, выступающим в значении повелительного наклонения;
 5. использованию клишированных оборотов с отыменными предлогами
6. Для лексических составляющих научного стиля речи характерно:
1. шаблонные обороты речи;
 2. употребление слова в конкретном, определенном значении;
 3. употребление фраз-клише;
 4. употребление аббревиации, сложносокращенных наименований;
 5. применение в рекламе иноязычной лексики
7. Укажите, какие из приведенных особенностей не характерны для научного стиля?
- научная фразеология;
 - широкое использование лексики и фразеологии других стилей;
 - преимущественное употребление существительных вместо глаголов;
 - логическая последовательность изложения;

| | |
|---|---|
|  | МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ |
| | Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Благовещенский государственный педагогический университет» |
| | ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА Рабочая программа дисциплины |

- широко употребительны конструкции с причастными и деепричастными оборотами.

Вопросы к зачёту


1. Дайте общую характеристику научному стилю современного русского литературного языка.
2. Охарактеризуйте лексико-фразеологические особенности научной речи.
3. Охарактеризуйте морфологические особенности научной речи.
4. Охарактеризуйте синтаксические особенности научной речи.
5. Дайте характеристику подстилям научного стиля.
6. Охарактеризуйте адресата научного стиля.
7. Объясните, почему отвлеченность и обобщенность являются типичными чертами научного стиля.
8. Дайте общую сравнительную характеристику устной и письменной научной речи.
9. Расскажите о культуре цитирования.
10. Сформулируйте основные правила конспектирования.
11. Сформулируйте основные правила реферирования.
12. Охарактеризуйте способы написания тезисов.
13. Составьте алгоритм подготовки научного доклада.
14. Охарактеризуйте особенности научного эссе.
15. Дайте сравнительную характеристику рецензии и отзыва.
16. Сформулируйте основные правила аннотирования.
17. Дайте общую характеристику речевым формулам научного стиля.
18. На примере собственного научного исследования составьте сообщение об актуальности и новизне темы.
19. На примере собственного научного исследования составьте сообщение о теоретической и практической значимости работы. На примере собственного научного исследования составьте сообщение о целях, задачах, объекте и предмете исследования.

7 ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

Информационные технологии – обучение в электронной образовательной среде с целью расширения доступа к образовательным ресурсам, увеличения контактного взаимодействия с преподавателем, построения индивидуальных траекторий подготовки, объективного контроля и мониторинга знаний студентов.

В образовательном процессе по дисциплине используются следующие информационные технологии, являющиеся компонентами Электронной информационно-образовательной среды БГПУ:

- Официальный сайт БГПУ;
- Корпоративная сеть и корпоративная электронная почта БГПУ;
- Система электронного обучения ФГБОУ ВО «БГПУ»;
- Система тестирования на основе единого портала «Интернет-тестирования в сфере образования www.i-exam.ru»;

| | |
|---|---|
|  | МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ |
| | Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Благовещенский государственный педагогический университет» |
| | ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА Рабочая программа дисциплины |

- Система «Антиплагиат. ВУЗ»;
- Электронные библиотечные системы;
- Мультимедийное сопровождение лекций и практических занятий.

8 ОСОБЕННОСТИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья применяются адаптивные образовательные технологии в соответствии с условиями, изложенными в разделе «Особенности реализации образовательной программы для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья» основной образовательной программы (использование специальных учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь и т.п.) с учётом индивидуальных особенностей обучающихся.


9 СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ЭЛЕКТРОННЫХ РЕСУРСОВ

9.1 Основная литература

- 1 Голуб, И. Б. Стилистика русского языка и культура речи : учебник для вузов / И. Б. Голуб, С. Н. Стародубец. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 455 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00614-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/488932> (дата обращения: 30.11.2022).
- 2 Голубева, А. В. Русский язык и культура речи : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. В. Голубева ; под редакцией А. В. Голубевой. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 386 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-7623-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/507425> (дата обращения: 30.11.2022).
- 3 Оробий С.П. Научная речь: пособие для иностранных студентов. Благовещенск, изд-во БГПУ, 2016.
- 4 Стилистика и литературное редактирование : учебник для студ. вузов / под ред. В. И. Максимова. - 3-е изд. М. : Гардарики, 2008.

9.2 Базы данных и информационно-справочные системы

1. Федеральный портал «Российское образование» - <http://www.edu.ru>.
2. Федеральный образовательный портал «Экономика. Социология. Менеджмент» - <http://www.ecs>.
3. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» - <http://www.window.edu.ru>.
4. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов - <http://fcior.edu.ru>.
5. Федеральный правовой портал «Юридическая Россия» - <http://www.law.edu.ru>
6. Федеральный портал «Социально-гуманитарное и политологическое образование» - <http://www.humanities.edu.ru>.

| | |
|---|---|
|  | МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ |
| | Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Благовещенский государственный педагогический университет» |
| | ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА Рабочая программа дисциплины |


7. Федеральный портал «Информационно-коммуникационные технологии в образовании» - <http://www.ict.edu.ru>.
8. Российский портал открытого образования - <http://www.openet.ru/University.nsf/>
9. Федеральная университетская компьютерная сеть России - <http://www.runnet.ru/res>.
10. Глобальная сеть дистанционного образования - <http://www.cito.ru/gdenet>.
11. Портал бесплатного дистанционного образования - www.anriintern.com
12. Портал Электронная библиотека: диссертации - <http://diss.rsl.ru/?menu=disscatalog>.
13. Портал научной электронной библиотеки - <http://elibrary.ru/defaultx.asp>.
14. Электронная библиотека международных документов по правам человека - <http://www.hri.ru>.
15. Официальный интернет-портал правовой информации - <http://www.pravo.gov.ru>
16. Библиотека нормативно-правовых актов СССР - <http://www.libussr.ru>.
17. Информационно-правовой портал России - <http://www.bestpravo.ru/sssр>.
18. Сайт библиотеки репринтных изданий. - Режим доступа: www.lawlibraru.ru.
19. Сайт Российской академии наук. - Режим доступа: <http://www.ras.ru/science/structure.aspx>.
20. Сайт Государственного научно-исследовательского институт информационных технологий и телекоммуникаций. - Режим доступа: <http://www.informika.ru>.
21. Сайт ООН. - Режим доступа: <http://www.un.org/ru/databases>.
22. Сайт Организации Объединенных Наций по вопросам образования, науки и культуры (ЮНЕСКО). - Режим доступа: **UNESCO**.
23. Сайт Президента РФ. - Режим доступа: <http://www.president.kremlin.ru>.
24. Сайт Правительства РФ. - Режим доступа: www.government.ru.
25. Сайт Министерства культуры РФ. - Режим доступа: www.mkrf.ru.
26. Сайт Министерства науки и высшего образования РФ. - Режим доступа: <https://minobrnauki.gov.ru>.
27. Сайт Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки. - Режим доступа: <http://www.obrnadzor.gov.ru/ru>.
28. Сайт Министерства просвещения РФ. - Режим доступа: <https://edu.gov.ru>.
29. Сайт Федеральной службы государственной статистики РФ. - Режим доступа: www.gks.ru.
 - Электронно-библиотечная система Лань - <http://www.lanbook.com>
 - Электронно-библиотечная система РУКОНТ - (<http://www.rucont.ru/>),

9.3 Электронно-библиотечные ресурсы

1. ЭБС «Юрайт». - Режим доступа: <https://urait.ru>
2. Полпред (обзор СМИ). - Режим доступа: <https://polpred.com/news>

10 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА

Для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации используются аудитории, оснащённые учебной мебелью, аудиторной доской, компьютером с установ-


| | |
|---|---|
|  | МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ |
| | Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Благовещенский государственный педагогический университет» |
| | ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА Рабочая программа дисциплины |

ленным лицензионным специализированным программным обеспечением, с выходом в электронно-библиотечную систему и электронную информационно-образовательную среду БГПУ, мультимедийными проекторами, экспозиционными экранами, учебно-наглядными пособиями (стенды, карты, таблицы, мультимедийные презентации).

Самостоятельная работа студентов организуется в аудиториях оснащенных компьютерной техникой с выходом в электронную информационно-образовательную среду вуза, в специализированных лабораториях по дисциплине, а также в залах доступа в локальную сеть БГПУ.

Лицензионное программное обеспечение: операционные системы семейства Windows, Linux; офисные программы Microsoft office, Libreoffice, OpenOffice; Adobe Photoshop, Matlab, DrWeb antivirus

Разработчик: С.П. Оробий, доцент кафедры филологического образования

| | |
|---|---|
|  | МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ |
| | Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Благовещенский государственный педагогический университет» |
| | ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА Рабочая программа дисциплины |

11 ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ

Утверждение изменений и дополнений в РПД для реализации в 2021/2022 уч. г.

РПД обсуждена и одобрена для реализации в 2021/2022 уч. г. на заседании кафедры филологического образования (протокол № 1 от «8» сентября 2021 г.).

Утверждение изменений в рабочей программе дисциплины для реализации в 2022/2023 уч. г.

РПД пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2022/2023 уч. г. на заседании кафедры филологического образования (протокол № 10 от «26» мая 2022 г.). В РПД внесены следующие изменения и дополнения:

| | |
|--|--|
| № изменения: 1 № страницы с изменением: 33-34 | |
| Из пункта 9.1 исключить: | В пункт 9.1 включить: |
| 1. Голуб, И. Б. Русский язык и культура речи : учеб. пособие для студ. вузов / И. Б. Голуб. М. : Логос, 2002. | 1. Голубева, А. В. Русский язык и культура речи : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. В. Голубева ; под редакцией А. В. Голубевой. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 386 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-7623-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/507425 (дата обращения: 30.11.2022). 2. Голуб, И. Б. Стилистика русского языка и культура речи : учебник для вузов / И. Б. Голуб, С. Н. Стародубец. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 455 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00614-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/488932 (дата обращения: 30.11.2022). |
| Из пункта 9.3 исключить: | В пункт 9.3 включить: |
| 1. Polpred.com Обзор СМИ/Справочник (http://polpred.com/news.) 2. ЭБС «Лань» (http://e.lanbook.com) | 1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU (https://elibrary.ru/defaultx.asp?) 2. Образовательная платформа «Юрайт» (https://urait.ru/info/lka) |
| В Раздел 9 внесены изменения в список литературы, в базы данных и информационно- | |

| | |
|---|---|
|  | МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ |
| | Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Благовещенский государственный педагогический университет» |
| | ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА Рабочая программа дисциплины |

справочные системы, в электронно-библиотечные ресурсы. Указаны ссылки, обеспечивающие доступ обучающимся к электронным учебным изданиям и электронным образовательным ресурсам с сайта ФГБОУ ВО «БГПУ».