

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

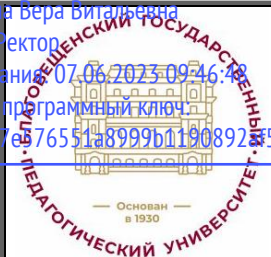
ФИО: Щёкина Вера Витальевна

Должность: Ректор

Дата подписания: 07.06.2023 09:46:48

Уникальный программный ключ:

a2232a55157e976551a8999b1190892853989420420336ffbf573a434e57789

	<b>МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ</b>
	<b>Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Благовещенский государственный педагогический университет»</b>
	<b>ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА Рабочая программа дисциплины</b>

**УТВЕРЖДАЮ**

**Декан  
историко-филологического факультета  
ФГБОУ ВО «БГПУ»**



**В.В. Гуськов  
«26» мая 2022 г.**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ  
«СОВРЕМЕННЫЙ РУССКИЙ ЛИТЕРАТУРНЫЙ ЯЗЫК»  
(СИНТАКСИС СЛОЖНОГО ПРЕДЛОЖЕНИЯ)**

**Направление подготовки**

**44.03.05 ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ  
(с двумя профилями подготовки)**

**Профиль «Русский язык»  
Профиль «Литература»**

**Уровень высшего образования - бакалавриат**

**Принята на заседании кафедры  
русского языка и литературы  
(протокол № 8 от «26» мая 2022 г.)**

**Благовещенск 2022**

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА .....</b>	<b>3</b>
<b>2 УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ .....</b>	<b>4</b>
<b>3 СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ (РАЗДЕЛОВ) .....</b>	<b>5</b>
<b>4 МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ (УКАЗАНИЯ) ДЛЯ СТУДЕНТОВ.....</b>	<b>6</b>
<b>ПО ИЗУЧЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ .....</b>	<b>6</b>
<b>5 ПРАКТИКУМ ПО ДИСЦИПЛИНЕ .....</b>	<b>8</b>
<b>6 ДИДАКТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ КОНТРОЛЯ (САМОКОНТРОЛЯ)</b>	
<b>УСВОЕННОГО МАТЕРИАЛА.....</b>	<b>21</b>
<b>7 ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ .....</b>	<b>33</b>
<b>В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ .....</b>	<b>33</b>
<b>8 ОСОБЕННОСТИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ИНВАЛИДАМИ .....</b>	<b>43</b>
<b>И ЛИЦАМИ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ .....</b>	<b>43</b>
<b>9 СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННЫХ РЕСУРСОВ .....</b>	<b>33</b>
<b>10 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА .....</b>	<b>34</b>
<b>11 ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ .....</b>	<b>35</b>

# 1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

**1.1 Цель дисциплины:** сформировать представление о русском языке как общественном явлении и его связи с духовным развитием народа, о соотношении лингвистических и экстралингвистических факторов в функционировании русского языка; представить современные концепции описания явлений современного русского языка и основные лингвистические понятия дисциплины в их системно-структурных связях.

## **1.2 Место дисциплины в структуре ОПП**

Дисциплина «Современный русский литературный язык» (Синтаксис сложного предложения) относится к обязательным дисциплинам блока Б1(Б1.О.07.01).

## **1.3 Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:**

- **ПК-2.** Способен осуществлять педагогическую деятельность по профильным предметам (дисциплинам, модулям) в рамках программ основного общего и среднего общего образования; индикаторами достижения которой является:

- **ПК-2.7 Осуществляет** лингвистический анализ текстов с учетом знаний об уровневой системе русского языка и ее единицах в единстве их содержания, формы и функции.

- **ПК-2.8 Формирует** собственную критическую позицию по отношению к различным филологическим явлениям русского языка и ее единицам в единстве их содержания, формы и функции.

- **ОПК-8.** Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний, индикатором достижения которой является:

- **ОПК-8.3 Демонстрирует** специальные научные знания, в том числе в предметной области.

**1.4 Перечень планируемых результатов.** В результате изучения дисциплины студент должен

### **знать:**

- основные понятия курса;
- систему современного русского языка и всех его уровней;
- взаимосвязь фонетической, лексической и грамматической подсистем;
- синтаксический строй русского языка;
- типы простых и сложных предложений;
- структуру и семантические признаки сложного синтаксического целого;
- текстовые категории;
- особенности и правила русской пунктуации;

### **уметь:**

- определять форму, значение и функции синтаксических единиц;
- оценивать языковые факты в условиях контекста;
- анализировать синтаксические единицы всех типов;
- отбирать языковые средства в зависимости от условий общения;
- оперировать ссылками на соответствующие положения в учебной и научной литературе;

### **владеть:**

- технологиями приобретения, использования и обновления гуманитарных знаний;
- методами изучения и описания фактов современного русского языка;
- лингвистической терминологией;
- умениями и навыками самостоятельного осмысления фактов русского языка и их лингвотодической интерпретации;
- технологией анализа членов предложения, словосочетания и простого предложения;
- навыками речевой коммуникации;
- технологией работы с текстом при анализе синтаксических единиц;
- правилами русской пунктуации.

**1.5 Общая трудоемкость дисциплины «Современный русский литературный язык» составляет 40 зачетных единиц (1440 часа):**

	Наименование раздела	Курс	Семестр	Кол-во часов	ЗЕ
1.	«Современный русский литературный язык» (Фонетика. Фонология)	1	1	180	5
2.	«Современный русский литературный язык» (Графика. Орфография)	1	2	72	2
3.	«Современный русский литературный язык» (Словообразование)	2	3	144	4
4.	«Современный русский литературный язык» (Лексикология. Фразеология)	2	4	180	5
5.	«Современный русский литературный язык» (Морфология)	3	5	108	3
6.	«Современный русский литературный язык» (Морфология)	3	6	180	5
7.	«Современный русский литературный язык» (Синтаксис словосочетания и простого предложения)	4	7	108	3
8.	«Современный русский литературный язык» (Синтаксис словосочетания и простого предложения)	4	8	252	7
9.	«Современный русский литературный язык» (Синтаксис сложного предложения)	5	9	72	2
10.	«Современный русский литературный язык» (Синтаксис сложного предложения)	5	10	144	4

**Общая трудоёмкость дисциплины «Современный русский литературный язык» (Синтаксис сложного предложения) составляет 6 зачётных единиц (216 часов).**

Программа предусматривает изучение материала на лекциях и практических занятиях. Предусмотрена самостоятельная работа студентов по темам и разделам. Проверка знаний осуществляется фронтально, индивидуально.

**Объем дисциплины и виды учебной деятельности (очная форма обучения)**

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры	
		9	10
Общая трудоемкость	216	72	144
Аудиторные занятия	90	36	54
Лекции	34	14	20
Практические занятия	56	22	34
Самостоятельная работа	90	36	54
Вид итогового контроля:	36	зачет	экзамен

## 2 УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

**Учебно-тематический план (очная форма обучения)**

Тема	Всего	ЛК	ПР	СР
1. Сложное предложение как единица синтаксиса	8	2	2	4
2. Сложносочиненное предложение	20	4	6	10
3. Сложноподчиненное предложение. Вопрос о классификации СПП. Структурно-семантическая классификация СПП	8	2	2	4
4. СПП нерасчлененной структуры	16	2	6	8

5. СПП расчлененной структуры	20	4	6	10
<b>Итого в 9 семестре</b>	<b>72</b>	<b>14</b>	<b>22</b>	<b>36</b>
6. Многочленные сложноподчиненные предложения	16	2	6	8
7. Бессоюзное сложное предложение	20	4	6	10
8. Многочленные сложные предложения с разными видами связи	20	4	6	10
9. Сложные формы организации речи	20	4	6	10
10. Способы передачи чужой речи	16	2	6	8
11. Русская пунктуация	16	4	4	8
<b>Итого в 10 семестре</b>	<b>108</b>	<b>20</b>	<b>34</b>	<b>54</b>
<b>Экзамен</b>	<b>36</b>			
<b>Итого</b>	<b>216</b>	<b>34</b>	<b>56</b>	<b>90</b>

### Интерактивное обучение по дисциплине

«№»	Тема занятия	Вид занятия	Форма интерактивного занятия	Кол-во часов
1.	Сложное предложение как единица синтаксиса	ЛК	Лекция-беседа	2
2.	Сложносочиненное предложение	ЛК	Лекция с ошибками	2
3.	Сложноподчиненное предложение. Вопрос о классификации СПП. Структурно-семантическая классификация	ЛК	Лекция-дискуссия	2
4.	Сложноподчиненное предложение нерасчлененной структуры	ЛК	Лекция с ошибками	2
5.	Сложноподчиненное предложение расчлененной структуры	ЛК	Лекция-беседа	4
6.	Многочленные сложноподчиненные предложения	ПР	Деловая игра	2
7.	Бессоюзное сложное предложение	ПР	Работа в малых группах	2
8.	Многочленные сложные предложения с разными видами связи	ЛК	Лекция с ошибками	2
9.	Сложные формы монологической и диалогической речи. Период. ССЦ. Абзац. Диалогическое единство	ЛК	Лекция-беседа	4
<b>Итого:</b>				<b>22</b>

### 3 СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ (РАЗДЕЛОВ)

**Тема 1. Сложное предложение как единица синтаксиса.** Сложное предложение как структурно-семантическое объединение предикативных частей. Сложное и простое предложения, их отличия. Полипредикативность как основной признак сложного предложения. Грамматическое значение сложного предложения. Понятие структурно-семантической модели сложного предложения. Основные типы сложного предложения по средствам связи и грамматическому значению. Функциональный аспект сложного предложения (типы предложений по цели высказывания, актуальное членение в сложном предложении).

**Тема 2. Сложносочиненное предложение (ССП).** Грамматическая природа ССП. Средства связи. ССП однородного и неоднородного состава. ССП с соединительными, разделительными и противительными союзами. Предложения с присоединительными и пояснительными конструкциями. Их переходность. Односубъектные ССП. Многочленные ССП.

**Тема 3. Сложноподчиненное предложение (СПП). Вопрос о классификации СПП. Структурно-семантическая классификация.** Грамматическая природа сложноподчиненных предложений. Средства связи частей СПП. Порядок частей СПП. Виды подчинения в СПП (присловная зависимость, коррелятивная и приснословная). Структурно-семантическая классификация СПП.

**Тема 4. Сложноподчиненные предложения нерасчлененной структуры.** Типы СПП, их структурно-семантическая характеристика. СПП с придаточными определительными, изъяснительными, образа действия, меры и степени.

**Тема 5. Сложноподчиненные предложения расчлененной структуры.** СПП с придаточными обстоятельственными: с придаточными сравнительными, цели, следствия, присоединительными, места, времени, причины условия, уступки.

**Тема 6. Многочленные сложноподчиненные предложения.** СПП с несколькими придаточными: с последовательным подчинением, с однородным и неоднородным соподчинением. Синонимия СПП и обособленных членов предложения.

**Тема 7. Бессоюзное сложное предложение (БСП).** Проблема выделения БСП в русской лингвистике. Средства связи частей БСП. Основные типы интонации в БСП: перечислительная, сопоставительная, обусловленности, пояснительная. БСП однородного и неоднородного состава. Синонимия предложений бессоюзных и союзного типа. Многочленные БСП.

**Тема 8. Многочленные сложные предложения с разными видами связи.** Сложные синтаксические конструкции (ССК). Уровни членения в ССК. Смысловые блоки (компоненты) в структуре ССП. Контаминированные конструкции.

**Тема 9. Сложные формы организации речи.** Сложные формы монологической речи. Период как особая форма организации монологической речи. Строение периода.

Сложное синтаксическое целое (ССЦ) как структурно-семантическая единица текста. Виды связи в ССЦ). Средства связи (лексические и местоименные замены, повторы, синонимия и перифразы; анафора; эпифора; союзы и вводные слова, порядок слов, видо-временные и модальные соотношения форм сказуемых в ССЦ). Структурно-тематические типы ССЦ: статические (описания), динамические (повествование) и смешанные. Рассуждение как особый тип ССЦ.

Абзац как композиционно-стилистическая единица текста. Мотивы членения текста на абзацы. Структура абзацев. Функции начальных и конечных предложений абзацев.

Диалогическое единство. Типы диалогического единства.

**Тема 10. Способы передачи чужой речи.** Предложения с прямой и косвенной речью как способ передачи чужой речи. Структурно-семантические особенности слов автора при прямой речи. Лексические и грамматические признаки прямой речи. Косвенная речь, ее содержательные и структурные признаки. Перевод прямой речи в косвенную. Диалог. Цитация и ее формы. Несобственно-прямая речь как контаминация форм прямой и косвенной речи. Несобственно-прямая речь как художественный прием. Стилистические функции предложений с прямой, косвенной и несобственно-прямой речью.

**Тема 11. Русская пунктуация.** Понятие о пунктуации. Принципы русской пунктуации: смысловой, грамматический и интонационный. Система знаков препинания в современном русском языке, их функции. Позиции пунктуационных знаков (знаки конца, середины и парные знаки). Факультативные знаки препинания. Экспрессивные функции знаков препинания. Новое в русской пунктуации. Справочники по русской пунктуации.

#### **4 МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ (УКАЗАНИЯ) ДЛЯ СТУДЕНТОВ ПО ИЗУЧЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**

При работе с настоящей программой особое внимание следует обратить на последовательность расположения тем и материалов к ним. Задания к практическим и лабораторным занятиям даются в соответствии с изложенными теоретическими положениями. Указывается литература, необходимая для полного освоения темы. Изучив ее, студенты должны получить сведения, отсутствующие в лекции. При этом обязательно делаются выписки по указанным вопросам из имеющихся источников.

Специфика изучения синтаксиса сложного предложения в том, что не всегда легко запомнить примеры, иллюстрирующие те или иные конструкции, поэтому студенты должны учиться составлять минимальные синтаксические единицы, чтобы показывать их своеобразие. Помочь этому может хорошее знание структурных схем разного типа сложных предложений, умение читать эти схемы.

Практикум содержит образцы разбора всех видов сложного предложения. Анализ каждого предложения начинается с выделения грамматических основ и определения количества предикативных частей, далее устанавливаются виды связи между частями и по ним определяется тип предложения. Характеристики каждого типа сложного предложения надо запомнить.

Особое внимание следует обратить на тему «Сложноподчиненное предложение». Наибольшее затруднение вызывает вопрос о классификации СПП. В школьных учебниках представлены две разные классификации. В первую очередь необходимо освоить структурно-семантическую классификацию СПП, которая дана в большинстве вузовских и школьных учебниках, а затем классификацию, имеющуюся в учебнике Бабайцевой, Чесноковой.

При изучении темы «Бессоюзное сложное предложение» нужно иметь в виду, что семантика, интонация и пунктуация тесно связаны в этом типе предложений. Наиболее труден вопрос о пунктуации в БСП, поэтому надо научиться определять характер смысловых отношений в БСП, от которых и зависит постановка пунктуационного знака.

Схема предложения чертится в процессе разбора после выделения грамматических основ и предикативных частей. Она может быть линейной или вертикальной. Вертикальные схемы наглядно отражают характер связи придаточных частей с главным предложением и между собой, по ним легко можно определить тип подчинения в многочленном сложноподчиненном предложении. Линейные (горизонтальные) схемы, дают более детальное представление о структурном механизме сложного предложения.

При построении вертикальных схем каждая предикативная часть изображается прямоугольником или квадратом, придаточные части в СПП могут изображаться овалом (кругом), в которых ставится порядковый номер и графически обозначается основа. Нерасчлененность структуры сложноподчиненного предложения символизируется точкой или кружочком на стороне прямоугольника, из которой идет линия к придаточной части. Расчлененность структуры сложноподчиненного предложения показывается линией, идущей просто от стороны прямоугольника. Внутри прямоугольника (квадрата, овала), изображающего придаточную часть, указывается союз или союзное слово.

В многочленных предложениях сгруппированной структуры объединение предикативных частей в компонент обозначается квадратными скобками или большим прямоугольником.

Построение линейных схем см. в школьном учебнике для 9 класса Бархударова С.Г. и др.

Если МСП имеет один вид связи, то оно разбирается соответственно как сложносочиненное, сложноподчиненное или бессоюзное сложное предложение.

Компонентами МСП могут быть разные синтаксические структуры: простые предложения, сложные двучленные (минимальной структуры) предложения, сложные многочленные предложения с однотипной связью и др. Характеристика им дается по схеме, определяющей разбор данного типа предложения.

В разделе «Дидактические материалы для контроля усвоения дисциплины» имеются упражнения для закрепления навыков анализа сложного предложения и текста. Прежде всего важно внимательно прочитать предлагаемые задания, они определяются характером предложения или текста, содержат также материал для повторения морфологии, что поможет хорошо подготовиться к государственному экзамену.

На текущем экзамене проверяются практические навыки и умения анализировать текст и все виды сложного и простого предложения, а также знание теоретических вопросов за 5-й курс и умение логически верно строить ответ.

При подготовке к занятиям и экзамену студенты имеют возможность пользоваться учебной литературой, методическими пособиями в библиотеке вуза, а также интернет-ресурсами.

## Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов по дисциплине

Наименование раздела (темы) дисциплины	Формы/виды самостоятельной работы	Кол-во часов, в соответствии с учебно-тематическим планом
1. Сложное предложение как единица синтаксиса	Работа с основной и дополнительной литературой, подготовка теоретических вопросов	4
2. Сложносочиненное предложение	Изучение литературы, выполнение упражнений	10
3. Сложноподчиненное предложение. Вопрос о классификации СПП. Структурно-семантическая классификация СПП.	Изучение литературы, выполнение упражнений	4
4. Сложноподчиненные предложения нерасчлененной структуры	Изучение теории, выполнение упражнений	8
5. Сложноподчиненные предложения расчлененной структуры	Изучение теории, выполнение упражнений	10
6. Многочленные сложноподчиненные предложения	Изучение теории, выполнение практического задания	8
7. Бессоюзное сложное предложение	Изучение теории, выполнение практического задания	10
8. Многочленные сложные предложения с разными видами связи.	Изучение литературы, выполнение упражнений, самостоятельный подбор примеров	10
9. Способы передачи чужой речи	Изучение литературы, выполнение упражнений, самостоятельный подбор примеров	8
10. Сложные формы организации речи	Изучение литературы, выполнение упражнений, самостоятельный подбор примеров	10
11. Русская пунктуация	Изучение теории, подготовка сообщений, выполнение упражнений	8
		90

### 5 ПРАКТИКУМ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

#### Тема 1. Сложное предложение как синтаксическая единица (ПР – 2 ч.)

##### *Литература*

1. Валгина Н.С. Синтаксис современного русского языка.- М., 1991.- С.293-301.
- 2.Бабайцева В.В., Максимов Л.Ю. Современный русский язык. - М., 1987.- Ч.3.- С. 168-178.
- 3.Современный русский язык. Анализ языковых единиц / Под ред. Е.И. Дибровой.- М.,1995.- Ч.3.- С.87-96.
4. Русская грамматика.- М., 1980.- Т. 2.- С.461-467.
5. Современный русский язык / Под ред. В.А.Белашапковой. - М.,1989.- С.510-520.

##### *Вопросы*

- 1.Понятие о сложном предложении(СП). Сопоставьте известные определения СП. На какое свойство СП обращается внимание в "Русской грамматике - 80"?



2. Сложное предложение и простое. Их общие признаки и различия. Почему в научной грамматике при оценке структуры СП используется термин "предикативная часть"?
3. Виды связи в сложном предложении. Как оценивается бессоюзие?
4. Основные средства связи в СП. Союзы, союзные слова, опорные слова, корреляты, интонация.
5. Типы СП по основным средствам связи. Структурные схемы СП.
6. Дополнительные средства связи в СП. (См. пос. Дибровой, с. 88-89).
7. Семантический аспект СП, общие и частные значения. Полипропозитивность СП.
8. Коммуникативный аспект СП. Функциональные типы СП.
9. Классификация СП по структурно-семантическим признакам.

#### *Задание к практическому занятию 1*

1. Подготовить ответы на вопросы. Сделать необходимые выписки из указанной литературы.
2. Подобрать по два примера на каждый тип СП, учитывая основные средства связи. (Всего шесть предложений). Составить структурные схемы этих предложений.
3. Каждую предикативную часть сложного предложения разобрать как простое предложение, предварительно повторив темы "Главные и второстепенные члены предложения", "Типы простых предложений".

### **Тема 2. Сложносочиненные предложения (ПР – 6 ч.)**

#### *Литература*

1. Валгина Н.С. Современный русский язык...С. 293-300.
2. Современный русский язык.../ Под ред. Е.И. Дибровой. - Ч.3. - С.96-124.
3. Бабайцева В.В., Максимов Л.Ю. Современный русский язык...- С. 217-226.
4. Чиркина Е.П. Современный русский язык в таблицах и схемах.- Ч. 5.- Табл. 32, 34, 35-40.
5. Воронин М.Т. Общие слова и словосочетания в предложениях с союзом И // РЯШ.-1976.-№ 1.- С.38-42.
6. Никитина Е.Н. Предупреждение пунктуационных ошибок в СП, имеющем в своем составе безличные // РЯШ.-1975.- № 5.- С. 6
7. Блинов Г.И. Изучение пунктуации в ССП // РЯШ.- 1974.- № 4.- С.25-30.
8. Валгина Н.С. Трудные вопросы пунктуации. - М., 1984. - С. 80-82.

#### *Вопросы*

1. Понятие о ССП.
2. Средства связи в ССП. Какова их роль в структурно-семантической классификации ССП?
3. Типы ССП на основе использования союзов. Каковы подтипы ССП?
4. ССП однородного и неоднородного состава.
5. Общий компонент (второстепенный член) в составе ССП.
6. Односоставные предложения в составе ССП.
7. Признаки сходства и отличия ССП и простых предложений с однородными членами.
8. Пунктуация в ССП.

#### *Задание к практическому занятию № 2*

1. Подготовить ответы на вопросы 1-й - 4-й.
2. Изучить материал школьных учебников по теме.
3. Выполнить упр. 193 (1-12) в Сборнике... П.А. Леканта. Выписать только ССП.
4. Выполнить упр.194 (3-6, 12-22) в Сборнике П.А. Леканта. По заданию.

#### *Задание к практическому занятию № 3*

1. Подготовить вопрос 5-й, используя статью И.Т. Воронина. Выполнить упр. 174 (1-11) в пособии Е.А. Назиковой.

2. Изучить вопрос 6-й, сделать выписки из статьи Е.Н. Никитиной. Выполнить упр. 14 в учебнике "Русский язык, 9 класс" (Бархударов С.Г. и др.). - М., 2001.

3. Выполнить упр. 112 в Сборнике трен.-контр. упр-ий по совр. рус. яз. М.И. Кузьминкиной (М., 1980). Ответить на вопрос 7-й.

4. Подготовить вопрос 8-й, используя пособие Н.С. Валгиной "Трудные вопросы пунктуации" и статью Г.И. Блинова.

#### *Задание к практическому занятию № 4*

1. Ответить на контрольные вопросы по теме (См.: Кустова Г.И. Синтаксис..., с. 231).
2. Повторить правила пунктуации в ССП.
3. Выполнить упр. 173: 1, 2, 6 пр-я (Назикова Е.А. Пособие для самостоятельной работы по синтаксису).
4. Выполнить упр. 175: 3 – 14 пр-я (там же).

#### *Схема разбора сложносочиненного предложения (ССП)*

1. Тип предложения по количеству грамматических основ и предикативных частей (двучленное или многочленное).

2. Смысловые отношения между предикативными единицами: соединительные, их частные значения; разделительные, их частные значения; противительные, их частные значения; градационные; присоединительные.

3. Грамматический способ выражения этих отношений (союзы, видо-временные формы глаголов-сказуемых, порядок следования частей, синтаксический параллелизм, неполнота одной из частей, лексические элементы).

4. Тип предложения по структуре (однородного или неоднородного состава).

### **Тема 3. Сложноподчиненное предложение. Вопрос о классификации СПП. Структурно-семантическая классификация (ПР – 2 ч.)**

#### *Литература*

1. Валгина Н.С. Синтаксис..., § 102-107.
2. Б.- М. Совр. рус. яз., ч. 3, § 73-77.
3. Совр. рус.яз. АЯЕ / Под ред. Е.И.Дибровой, ч. 3, с. 124-137.
4. Панов Б.Т. Обучение навыкам различения союзов и союзных слов // РЯШ.- 1977.- № 6.
5. Федоров А.К. К истории классификации СПП и придаточных предложений// РЯШ.- 2000.- № 2.
6. Беднарская А.Д. О классификации СПП в школьном и вузовском преподавании // Русская словесность.- 2004.- № 5.
7. Русский язык. 9 класс / С.Г.Бархударов и др.
8. Русский язык. 9 класс / Под ред. М.М. Разумовской и П.А. Леканта.
9. Бабайцева В.В., Чеснокова Л.Д. Русский язык. Теория. 5-9 класс

#### *Вопросы*

1. Понятие о СПП, его грамматическая природа. Компоненты СПП.
2. Средства связи частей СПП. Отличие подчинительных союзов от союзных слов.
3. Принципы классификации СПП:
  - а) история классификации СПП в русском языке (См. 1, 2, 5);
  - б) оценка разных классификаций СПП Е.С. Скобликовой (Сообщение по статье "Заметки о разных классификациях СПП"// РЯШ.- 2001.- № 6);
  - в) новый подход к классификации СПП, предлагаемый А.И.Федоровым (Сообщение по статье "Структурно-семантическая классификация СПП и придаточных предложений" // РЯШ.- 2002.- № 5);
  - г) отражение разных классификаций СПП в современных школьных учебниках (См. 6,7,8,9).

4. Структурно-семантическая классификация СПП, ее основа. Нерасчлененные (присловные) и расчлененные (неприсловные) структуры.

*Задание к практическому занятию 5*

1. Подготовить ответы на вопросы.
2. Сделать выписки из статей Панова, Федорова, Беднарской.
3. Подготовить сообщения по вопросам 3б и 3в (на 7 минут).
4. Проанализировать классификации СПП в школьных учебниках.
5. Выполнить упр. 175 (1-10), 176 по пос. Назиковой.

**Тема 4. СПП нерасчлененной структуры (ПР – 6 ч.).**

*Вопросы и задание к практическому занятию 6*

1. Какие придаточные относятся к определительным?
2. По каким признакам различаются субстантивно (собственно) – определительные и местоименно– определительные придаточные?
3. Выполнить упр. 91, 97 (Русский язык, 9 класс С.Г.Бархударова и др. 2006)

*Литература*

1. Валгина Н.С. Синтаксис... § 107.
2. Русский язык 9 класс (Бархударов и др).
3. В.В. Бабайцева. Русский язык 5-9 классы.

*Вопросы и задания к практическому занятию 7*

1. СПП с придаточными изъяснительными, их структурно-семантические свойства. К чему относятся придаточные изъяснительные?
2. Выполнить упр. 396, 397 (Практические занятия по совр. рус. языку О.П.Ермаковой).
3. Сделать выписки из статьи Мишиной. См. пункты У-У1, с. 43-45.

*Литература*

1. Валгина Н.С. Синтаксис..., § 108.
2. Федоров А.К. Использование приема сравнения при изучении СПП // РЯШ.-1979.- № 6.
3. Мишина К.И. Заметки о сложном предложении // РЯШ.- 1993.- № 4.
4. Русский язык 9 класс (Бархударов и др.)

*Вопросы и задания к практическому занятию 8*

3. СПП с придаточными образа действия, меры и степени. Их характерные признаки.
4. Сделать выписки из статьи Мишиной. См. пункты У-У1, с. 43-45.
5. Составить подробный конспект статьи Федорова.
6. Какие приемы предлагают использовать авторы данных статей для разграничения придаточных определительных и изъяснительных, придаточных изъяснительных и образа действия, придаточных образа действия, меры и степени и других обстоятельственных придаточных?

*Литература*

1. Валгина Н.С. Синтаксис..., § 112.
2. Федоров А.К. Использование приема сравнения при изучении СПП // РЯШ.-1979.- № 6.
3. Мишина К.И. Заметки о сложном предложении // РЯШ.- 1993.- № 4.
4. Русский язык 9 класс (Бархударов и др.)

**Тема 5. СПП расчлененной структуры (ПР – 6 ч.).**

### *Вопросы и задания к практическому занятию 9*

1. СПП с придаточными сравнительными, цели, следствия, присоединительными. Их характерные признаки. Выучить теорию, знать определения указанных видов придаточных, их структурно-семантические свойства.
2. Выполнить упражнения 163, 168, 173 (Русский язык, 9 класс, Бархударов С.Г. - 2006).
3. Проанализировать школьные учебники по данной теме.

### *Литература*

1. Валгина Н.С., 1991.- § 113, 116, 117, 118, 119.
2. Бабайцева В.В., Максимов Л.Ю. Совр. рус. язык.-Ч. 3.- § 82-84.
3. Школьные учебники.

### *Вопросы и задания к практическому занятию 10-11*

1. СПП с придаточными места, времени, причины, условия. Выучить теорию, знать определения указанных видов придаточных, их структурно-семантические свойства.
2. Выполнить упражнения 450 (II, IV), 451 (II, V) по сборнику Голубевой.
3. Выполнить упражнения 141, 176 по учебнику "Русский язык" для 9 класса (Бархударов и др., 2006).
4. Уметь чертить структурные схемы СПП.
5. Повторить все виды придаточных.
6. Выполнить упр. 201: 10-17 пр-я, 202: 1-7, 16 пр-я; 203: 3-9 пр-я (Назикова Е.А. Пособие для сам. работы по синтаксису).

### **Тема 6. Многочленные сложноподчиненные предложения (ПР – 6 ч.).**

#### *Вопросы*

1. Виды подчинения в многочленном СПП: последовательное подчинение и соподчинение.
2. Соподчинение однородное и неоднородное.
3. Терминология и структурные схемы МСПП в различных школьных учебниках.

#### *Задание к практическому занятию № 12*

1. Выполнить упражнение 190 (Русский язык, 9 класс, Бархударов и др., 2006).
2. Выполнить упражнение 200 (там же). Начертить структурные схемы предложений.

#### *Задание к практическому занятию № 13*

1. Выполнить упр. 204 (Бархударов 2006). Произвести синтаксический разбор 3, 4, 7 предложений по схеме.
2. Выполнить упр. 447 (Сборник Голубевой). Помимо указанного в упр-ии задания, произведите синтаксический разбор 1 и 2 предложения из I части.

#### *Задание к практическому занятию № 14*

1. Выполните упражнение 45, с. 116 (Сборник упражнений по синтаксису современного русского языка / под ред. Л.Д. Чесноковой. – М., 1982).
2. Произведите синтаксический разбор предложений из упр. 145, с. 87 Сборник тренировочно-контрольных упражнений по совр. рус. языку. Синтаксис. /под ред. А.И. Мельниковой. – М., 1988). Начертите схемы этих предложений.
3. Спишите предложения, расставьте и объясните знаки препинания. Упр. 146 (Сборник тренировочно-контрольных упражнений по совр. рус. языку. Синтаксис. /под ред. А.И. Мельниковой. – М., 1988).

### *Схема разбора сложноподчиненного предложения (СПП)*

1. Тип предложения по количеству грамматических основ и предикативных частей (двучленное или многочленное).
2. Главное и придаточное (придаточные).
3. Для двучленных СПП: а) к чему относится придаточное (к слову, словосочетанию или всему главному предложению); б) тип СПП по структуре (нерасчлененной/ расчлененной структуры); в) грамматические средства связи придаточного с главным предложением (союз, союзное слово и др.); г) смысловые отношения между главным и придаточным, возможный вопрос, тип СПП по семантико-структурным отношениям.
4. Для многочленных СПП: а) виды придаточных предложений; б) тип подчинения по способу связи придаточных: последовательное подчинение, однородное/неоднородное (параллельное) соподчинение, комбинация разных типов подчинения.

## **Тема 7. Бессоюзные сложные предложения (ПР – 6 ч.)**

### *Литература*

1. Валгина Н.С. Синтаксис современного русского языка. - М., 1991. - § 121-122.
2. Современный русский язык. Анализ языковых единиц / Под ред. Е.И. Дибровой. – М., 1995. – ч.3 – с. 156-172.
3. Валгина М.С., Светлышев В.Н. Орфография и пунктуация: Справочник. – М.: Высшая школа, 1994, 2002.
4. Чупашева Ю.М. Теория и практика пунктуации в бессоюзном сложном предложении // РЯШ. – 1991. - № 2. – с. 82-86.
5. Дополнительно. Ширяев Е.Н. Бессоюзное сложное предложение в современном русском языке. – М., 1986.

### *Вопросы*

1. Понятие о бессоюзном сложном предложении. Его отличительные признаки.
2. История изучения бессоюзного сложного предложения.
3. Интонация как основное средство связи в бессоюзном сложном предложении. Типы интонации. Соотношение интонации и пунктуации.
4. Второстепенные (структурные) средства связи в бессоюзном сложном предложении.
5. Вопрос о классификации бессоюзных сложных предложений.
6. Основные структурно-семантические типы бессоюзных сложных предложений:
  - а) предложения однородного состава, семантические отношения в них;
  - б) предложения неоднородного состава, семантические отношения в них.
7. Бессоюзные сложные предложения со структурно обусловленными и структурно необусловленными частями.
8. Функционально-стилистические особенности бессоюзных сложных предложений.
9. Пунктуация в бессоюзных сложных предложениях.

### *Задание к практическому занятию № 15*

1. Подготовить вопросы 1-6.
2. Выполнить упражнение 55, текст 4-5, с. 115 (Сборник тренировочно-контрольных упражнений по современному русскому языку. Вып. 4. Синтаксис / Под ред. Г.Г.Инфантовой. – М., 1989.).
3. Выполнить упражнение 497 (Валгина Н.С. и др. Сборник упражнений по современному русскому языку. – М., 1987).

### *Задание к практическому занятию № 16*

1. Подготовить вопросы 7-9. Повторить вопросы 3,6.
2. Изучить тему по школьному учебнику для 9 класса (Бархударов и др.).
3. Выполнить упражнения 143, 144, 151, 152 (Русский язык, 9 класс. Бархударов и др.).
4. Выполнить упражнение 150 -II (Сборник тренировочно-контрольных упражнений по современному русскому языку. Синтаксис / Под ред. М.И.Кузьминкиной. – М., 1980).

### *Задание к практическому занятию № 17*

1. Повторить теорию по теме, подготовиться к проведению синтаксического разбора бессоюзного сложного предложения.
2. Сделать выписки из статьи Чупашевой Ю.М. Знать правила пунктуации в бессоюзном сложном предложении и возможные варианты выбора знаков препинания.
3. Выполнить упражнение 155 (Русский язык, 9 класс. Бархударов и др.).
4. Выполнить упражнение 216 – III, упражнение 220: 3,6,7 (Назикова Е.А. Пособие для самостоятельной работы по синтаксису.)
- 5 Сборник Голубевой, упражнение 462 (I-V). Указать номера бессоюзных сложных предложений и сложноподчиненных предложений в каждой части. Произвести синтаксический разбор предложений из V части.

### *Схема разбора бессоюзного сложного предложения (БСП)*

1. Тип предложения по количеству грамматических основ и предикативных единиц ( двучленное или многочленное).
2. Тип предложения по структуре:
  - а) однородного/неоднородного состава;
  - б) со структурно обусловленными/необусловленными частями.
3. Смысловые отношения между предикативными частями и компонентами ( если компоненты имеются).
4. Грамматические средства, выражающие эти отношения ( интонация, порядок следования частей, видо-временные формы глаголов-сказуемых, лексические элементы и др.).

### **Тема 8. Многочленные сложные предложения с разными видами связи (ПР– 6 ч).**

*Ключевые понятия:* сложные предложения минимальной структуры (двучленные), сложные предложения многочленной структуры (многочленные), сложные предложения сгруппированной и несгруппированной структуры, сложные синтаксические конструкции (предложения с разными видами связи), уровни членения сложного предложения, компоненты (блоки) сложного предложения, ведущая связь.

### *Литература*

- Валгина Н.С. Синтаксис современного русского языка... § 123-127.  
Современный русский язык. Анализ языковых единиц / под ред. Е.И. Дибровой. - М., 1995.- Ч. 3.- С.172-214.  
Глухих В.М. Заметки о стилистике многочленных предложений // Русский язык в школе.- 1998.- № 5.

### *Вопросы*

1. Какие сложные предложения называются двучленными? многочленными?
2. Чем различаются многочленные сложные предложения (МСП) сгруппированной и несгруппированной структуры?
3. Каковы разновидности МСП с однотипной связью?
4. Каковы разновидности МСП с разными видами связи?
5. Что такое уровни членения МСП?
6. Какая связь называется ведущей? Какие виды связи (сочинительная, бессоюзная, подчинительная) могут ведущими в сложном предложении?
7. Как изучаются сложные предложения с разными видами связи (сложные синтаксические конструкции) в средней школе? (Терминология, схемы?).

### *Задание к практическому занятию № 18*

1. Подготовить ответы на вопросы.

2. Проанализировать школьные учебники для 9 класса: 1) Бархударов и др.; 2) Бабайцева-Чеснокова; 3) Разумовская-Лекант; 4) Тростенцова и др.
3. Выполнить упр. 245 (Русский язык для 9 класса, Бархударов и др., 2006). Составить линейные схемы всех предложений.

*Задание к практическим занятиям № 19*

1. Выписать МСП из упр. 515 (Валгина Н.С. и др. Сборник упражнений по совр. русскому языку). Составить вертикальную схему последнего предложения.
2. Выполнить упр. 248 (Русский язык для 9 класса, Бархударов и др., 2006) - по заданию.

*Задание к практическому занятию №20*

1. Повторить теорию по теме.
2. Произвести синтаксический разбор 6-го и 7-го предложений из упр. 469-I (Сборник упражнений по совр. русскому языку Н.С. Голубевой).
3. Выполнить упр. 252 (Русский язык для 9 класса, Бархударов и др., 2006) - по заданию.

*Общая схема разбора многочленного сложного предложения*

1. Грамматические основы (подчеркнуть), границы предикативных частей (обозначить цифрами, показать на схеме).
2. Тип предложения по количеству входящих в него предикативных единиц и по средствам связи (многочленное с одним видом связи: сложносочиненное, сложноподчиненное, бессоюзное или многочленное с разными видами связи).
3. Структурно-смысловые компоненты (если возможно выделить; показать на схеме).
4. Семантико-смысловые отношения, виды и средства связи между компонентами.
5. Тип предложения по ведущей связи (для предложений с разными видами связи).
6. Характеристика компонентов. (См. примечание 3).
7. Тип предложения по функции: функционально однородное (повествовательное, вопросительное, побудительное), синкретичное ( повествовательно-вопросительное, вопросительно-побудительное и т.д.).
8. Тип предложения по эмоциональной окраске (восклицательное, невосклицательное).
9. Объяснение трудных случаев пунктуации (если такие имеются в предложении).

*Примечания.* 1. Схема предложения чертится в процессе разбора после выделения грамматических основ и предикативных частей. Она может быть линейной, как в школьных учебниках, или вертикальной. Вертикальные схемы наглядно отражают характер связи придаточных частей с главным предложением и между собой, по ним легко можно определить тип подчинения в многочленном сложноподчиненном предложении. Линейные (горизонтальные) схемы, дают более детальное представление о структурном механизме сложного предложения.

При построении вертикальных схем каждая предикативная часть изображается прямоугольником или квадратом, в котором ставится порядковый номер и графически обозначается основа. Нерасчлененность структуры сложноподчиненного предложения символизируется точкой или кружочком на стороне прямоугольника, из которой идет линия к придаточной части. Расчлененность структуры сложноподчиненного предложения показывается линией, идущей просто от стороны прямоугольника. Внутри прямоугольника (квадрата), изображающего придаточную часть, указывается союз или союзное слово.

Объединение предикативных частей в компонент обозначается квадратными скобками или большим прямоугольником.

Построение линейных схем см. в школьном учебнике для 9 класса.

2. Если МСП имеет один вид связи, то оно разбирается соответственно как сложносочиненное, сложноподчиненное или бессоюзное сложное предложение.

3. Компонентами МСП могут быть разные синтаксические структуры: простые предложения, сложные двучленные (минимальной структуры) предложения, сложные многочленные предложения с однотипной связью и др.. Характеристика им дается по схеме, определяющей разбор данного типа предложения. При этом указываются только структурные признаки и не определяется тип предложения по функции (пункт 7) и по эмоциональной окраске (пункт 8).

### *Образцы разбора многочленных сложных предложений с разными видами связи*

#### **№ 1**

1. *Только в поэзии язык раскрывает все свои возможности<sup>1</sup>, ибо требования к нему здесь максимальные<sup>2</sup>: все стороны его напряжены до крайности, доходят до своих пределов<sup>3</sup>; поэзия как бы выжимает все свои соки из языка<sup>4</sup>, и язык превосходит здесь себя самого<sup>5</sup>* (М.Бахтин).

[- = ], (ибо - =): [- =]; [- =], и [- =].

2. Предложение сложное, многочленное (состоит из 5-ти предикативных частей), с разными видами связи: подчинительной, сочинительной, бессоюзной.

3. Предикативные части объединяются в три компонента.

4. Между компонентами бессоюзная связь, отношения пояснительные (I-II) и перечислительные (II-III), выражаются с помощью интонации, порядка следования частей, видо-временных форм глаголов.

5. По ведущей связи предложение бессоюзное.

6. I-й компонент (1-2 части) - предложение сложноподчиненное, двучленное (минимальной структуры). 1 - главное, 2 - придаточное. Придаточное относится ко всей главной части, связано с ней подчинительным союзом **ибо**, по значению - причинное, отвечает на вопрос *почему?* Структура расчлененная.

II-й компонент (3 часть) - предложение простое, членимое, двусоставное, распространенное, полное, осложнено однородными сказуемыми.

III-й компонент (4-5 части) - предложение сложносочиненное двучленное (минимальной структуры); смысловые отношения соединительные с оттенком одновременности; выражаются с помощью союза **и**, видо-временных форм глаголов-сказуемых; предложение открытой структуры.

7. Предложение повествовательное.

8. Невосклицательное.

#### **№ 2**

1. *На ранней заре<sup>1</sup>, когда еще кричат петухи<sup>2</sup> и по-черному дымятся избы<sup>3</sup>, распахнешь, бывало, окно в прохладный сад, наполненный лиловатым туманом<sup>1</sup>, сквозь который ярко блестит кое-где утреннее солнце<sup>4</sup>, и не утужишь<sup>1</sup> - велишь поскорее заседлывать лошадь<sup>5</sup>, а сам побежишь умываться на пруд<sup>6</sup>* (И.Бунин).

2. Предложение сложное, многочленное (состоит из 6-ти предикативных частей), с разными видами связи: подчинительной, сочинительной, бессоюзной.

3. Предикативные части можно объединить в два компонента.

4. Между компонентами связь бессоюзная, отношения следственные, выражаются в помощью интонации, порядка следования частей.

5. По ведущей связи предложение бессоюзное.

6. I-й компонент (1,2,3,4) - предложение сложноподчиненное, многочленное; состоит из главного (1) и трех придаточных (2,3,4); 2,3 - придаточные обстоятельственные, времени; 4 - придаточное определительное; предложение с однородным и неоднородным соподчинением.

II-й компонент (5,6) - предложение сложносочиненное, двучленное (минимальной структуры); смысловые отношения - сопоставительные; выражаются с помощью союза **а**, видо-временных форм глаголов-сказуемых; предложение неоднородного состава.

7. Предложение повествовательное.



8. Невосклицательное.

9. В 3-ей предикативной части опущен подчинительный союз. Запятая перед союзом **и** не ставится, т.к. он соединяет однородные придаточные, по употреблению является одиночным.

### № 3

1. *Печально поглядывал он по сторонам<sup>1</sup>, и ему становилось невыносимо жаль и небо, и землю, и лес<sup>2</sup>, а когда самая высокая нотка свирели пронеслась протяжно в воздухе и задрожала, как голос плачущего человека<sup>3</sup>, ему стало чрезвычайно горько и обидно за непорядок<sup>4</sup>, который замечался в природе<sup>5</sup>* (А.Чехов).

2. Предложение сложное, многочленное, т.к. состоит из 5-ти предикативных частей; с разными видами связи: сочинительной и подчинительной.

3. Предикативные части можно объединить в два компонента.

4. Между компонентами связь сочинительная, отношения присоединительные, выражаются с помощью союза **а**

5. По ведущей связи предложение сложносочиненное.

6. I компонент (1,2) - предложение сложносочиненное двучленное; смысловые отношения соединительные, со значением одновременности; выражаются с помощью союза **и**, единств.видо-временных форм глаголов-сказуемых, предложение однородного состава.

II компонент (3,4,5) - предложение сложноподчиненное, многочленное; состоит из главного (4) и двух придаточных (3,5); 3 - придаточное обстоятельственное, времени; 5 - придаточное определительное; предложение с неоднородным соподчинением.

7. Предложение повествовательное.

8. Невосклицательное.

9. Запятая на стыке союзов ( **а когда** ) не ставится, т.к. союз **а** выражает присоединительное значение и не может быть употреблен в этом предложении без союза **когда**.

## Тема 9. Сложные формы организации речи (ПР – 6 ч.)

### Литература

1. Лекция.

2. Бабайцева В.В., Максимов Л.Ю. Современный русский язык. § 101-103, 110.

3. Валгина Н.С. Синтаксис... § 107-132.

4. Современный русский язык. Анализ языковых единиц. Под ред. Е.И.Дибровой. М., 1995. - ч.3 - С. 215-228.

### Вопросы

1. Монологическая и диалогическая речь. Их признаки.

2. Период как одна из форм монологической речи.

3. Диалогическое единство. Типы диалогического единства.

4. Синтаксис текста. Различные подходы к изучению текста. Текстовые категории.

5. Сложное синтаксическое целое (ССЦ) как особая форма монологической речи:

а) композиция ССЦ;

б) функционально-смысловые типы ССЦ (описание, повествование, рассуждение);

в) виды рематических доминант;

г) характер информации;

д) средства и виды связи предложений в ССЦ.

6. Абзац как композиционно-стилистическая единица. ССЦ и абзац.

### Задание к практическому занятию № 21

1. Подготовить ответы на вопросы 1-3.

2. Выполнить упр. 473 (Сб. Голубевой). Выписать и проанализировать периоды.

3. Выполнить упр. 176, I-II ч. (Сб. тренировочно-контрольных упражнений...Кузьминкиной, ТК-80).

#### *Задание к практическому занятию № 22*

1. Подготовить ответы на вопросы 4-6.
2. Выполнить упр. 172 (II), 165. (Сб. тренировочно-контрольных упражнений...Мельниковой А.И. - М., 1988).

#### *Задание к практическому занятию № 23*

1. Повторить теорию по теме.
2. Выполнить упр. 25, 26 (Галуза О.Ю. Синтаксис сложного предложения).

#### *Схема анализа текста*

- I. 1. Тема текста.
2. Тип речи (описание, повествование, рассуждение).
3. Тип рематической доминанты (*предметная* - в описаниях места; *качественная* - при характеристике персонажа или предмета; *акциональная* - при передаче динамики действия; *статальная* - при обозначении состояния природы; *статально-динамическая* - при характеристике постепенного изменения состояния; *импрессивная* - при передаче субъективно-оценочного восприятия действительности).
4. Тип информации (фактуальная, концептуальная, подтекстовая).
5. Средства межфразовой связи:
  - а) лексические (слова, включающие общие семантические компоненты; повторы, синонимические замены; анафорические местоименные слова; перифразы);
  - б) грамматические (порядок слов, союзы, формы времени, вводно-модальные слова, обстоятельства времени, причины, места и др., синтаксический параллелизм, неполнота предложений).
6. Виды связи (цепная, параллельная, присоединительная, смешанная).
7. Композиция текста (количество предложений; типы предложений: простые, сложные, их разновидности; части текста: зачин, развитие темы, концовка; абзацы).
8. Стиль текста (разговорный или книжный: научный, официально-деловой, публицистический, художественный).
9. Изобразительно-выразительные средства, использованные в тексте (эпитет, метафора, олицетворение, перифраза и др.).

II. Композиционно-стилистические особенности периода (части периода: повышение, понижение; интонационно-ритмический рисунок; семантико-структурные средства развития темы периода; стилистические свойства; синтаксическая структура).

#### *Образцы анализа текста*

Текст 1. Чтение способствует развитию различных видов памяти. Так как чтение направлено на понимание, осмысление содержания, то включается в работу словесно-логический вид памяти. Так как чтение в ряде случаев связано с восприятием художественных образов, то большая доля участия в процессе чтения приходится на образно-эмоциональный вид памяти. Следовательно, хорошее чтение возможно при развитом воображении и внимании (Н.А. Ипполитова).

1. Тема текста - роль чтения в развитии памяти.
2. Тип речи - рассуждение, т.к. выдвинут тезис (1-е предложение), который доказывается (2-е и 3-е предложения) и сделан вывод (4-е предложение).
3. Тип рематической доминанты - статальная, дано описание мыслительных процессов.
4. Тип информации - фактуальная, концептуальная.

5. Средства межфразовой связи: лексические (использование слов, развивающих одну тему: *чтение, понимание, осмысление, воображение, внимание*, повтор слов *чтение, память*); грамматические (формы глаголов нес.вида, наст. вр. с вневременным обобщающим значением, союз *так как*, вводное слово *следовательно*, синтаксический параллелизм 2-го и 3-его предложений).

6. Виды связи: цепная (между 1-м и 2-м предложениями, между 3-м и 4-м), параллельная (между 2-м и 3-м предложениями).

7. Композиция текста: текст состоит из четырех предложений. 1-е и 4-е предложения простые, двусоставные. 2-е и 3-е - сложноподчиненные двучленные (минимальной структуры) с придаточными причины. Все предложения по цели высказывания повествовательные, находятся в одном абзаце. В тексте есть зачин (1-е предложение), средняя часть - развитие темы (2-е и 3-е предложения) и концовка (последнее предложение).

8. Стиль текста научный.

Текст 2. Засев однажды в шалаш, уютно устроившись, я был удивлен необычайным и еще не виданным мною зрелищем. Многочисленная стая лебедей, возвращавшихся на север с далекого юга, стала кружить над разливом. Я видел освещенные зарею распахнутые розовые крылья, длинные вытянутые шеи, слышал их голоса... Еще никогда не видел я такой чудесной, почти сказочной картины... Разумеется, я забыл о ружье и любовался невиданным зрелищем, напоминавшим мне дивные пушкинские сказки (И. Соколов -Микитов).

1. Тема текста - прилет лебедей.

2. Тип речи - повествование с элементами описания.

3. Типы речевой доминанты: акциональная (показывается динамика действий с помощью глаголов, причастий, деепричастий), импрессивная (передается субъективно-оценочное восприятие действительности).

4. Типы информации: фактуальная и концептуальная (выражается авторское отношение к увиденному).

5. Средства межфразовой связи: лексические ( слова и словосочетания, объединенные одной темой: *чудесное зрелище, сказочная картина, удивлен, любовался*; синонимичекая замена : *зрелище, картина*; лексический повтор: *не виданное, видел, не видел*; анафорические местоимения : *такой, их*); грамматические ( прямой порядок слов в 4-х предложениях, формы глаголов прошедшего времени : *был.стала, видел, забыл, любовался*, частица *еще* в начале 4-го предложения, вводное слово *разумеется* в начале 5-го предложения, синтаксический параллелизм 1-го, 3-го,5-го предложений).

6. Связь между предложениями смешанная: цепная и параллельная.

7. Композиция текста: текст состоит из пяти простых предложений, двусоставных, осложненных однородными и обособленными членами. По цели высказывания все предложения повествовательные, объединены в один абзац. В тексте есть зачин (1-е предложение), средняя часть - развитие темы (2-е, 3-е, 4-е предложения), концовка (последнее предложение).

8. Стиль текста художественный.

9. В тексте использованы определения-эпитеты, выраженные прилагательными (чудесная, сказочная, розовые, дивные), причастными оборотами (освещенные зарею), адъективированными причастиями ( распахнутые крылья, вытянутые шеи).

#### **Тема 14. Способы передачи чужой речи (ПР – 6 ч.)**

##### *Литература*

Бабайцева В.В., Максимов Л.Ю. Совр. русский язык...-М., 1987.-Ч.3.-§ 104-109.

Валгина Н.С. Синтаксис совр. русского языка. - М., 1991. - § 133-136.

Валгина Н.С. Орфография и пунктуация. § 117-120.

Русский язык, 8 класс / Бархударов и др. -М., 2006.- §35-37.

##### *Задание к практическому занятию № 24-25*

1. Изучить теорию. Составить план и конспект.

2. Вопросы пунктуации законспектировать по пособию Н.С. Валгиной "Орфография и пунктуация".
3. Подготовиться отвечать по плану.
4. Выполнить упражнение 505 (Валгина и др. Сборник упражнений по совр. русскому языку). Переписать предложения, расставить знаки препинания, составить пунктуационные схемы (см. Русский язык, 8 класс /Бархударов и др.)

*Задание к практическому занятию № 26*

1. Повторить теоретические вопросы и правила пунктуации в предложениях с прямой и косвенной речью.
2. Выполнить упр. 24 (Галуза О.Ю. Синтаксис сложного предложения).
3. Подготовиться к диктанту.

**Тема 11. Русская пунктуация (ПР – 4 ч.)**

*Литература*

- Валгина Н.С. Синтаксис современного русского языка...§137-140.  
 Бабайцева В.В., Максимов Л.Ю. Современный русский язык, ч. 3...§111-112.  
 Валгина Н.С. Актуальные проблемы современной русской пунктуации. - М., 2004.  
 Валгина Н.С. Современный русский язык. Пунктуация.- М., 1989.  
 Моисеев А.И. Система знаков препинания в русском языке // РЯШ. - 1981.- № 6.- С. 65-68.  
 Акимова Г.Н. Новое в синтаксисе русского языка. -М., 1990.- С.144-166 (Новые синтаксические явления и пунктуация).  
 Акимова Г.Н. Современное употребление скобок // РЯШ.- 1980.- № 3.- С. 99-104.  
 Валгина Н.С., Светлышев В.Н. Орфография и пунктуация. Справочник.- М., 2002.

*Вопросы*

1. Понятие о пунктуации, ее назначение. История русской пунктуации.
2. Принципы русской пунктуации: формально-грамматический, смысловой, интонационный.
3. Функции знаков препинания.
4. Понятие факультативности и вариантности знаков препинания.
5. Экспрессивные возможности знаков препинания\
6. Авторская пунктуация.
7. Новое в синтаксисе русского языка и отражение в пунктуации синтаксических новаций.

*Задание к практическому занятию № 27*

1. Подготовьте ответы на вопросы 1-3.
2. Выполните упражнение 794: 3-6, 8-10 (Практический курс современного русского языка...под ред. П.А. Леканта). Укажите, какие знаки препинания выполняют выделительную, а какие отделительную функцию.
3. Выполните упражнение 790: 1-5, 9-11 (там же). Объяснения сделайте письменно, используйте справочник по орфографии и пунктуации.

*Задание к практическому занятию №28*

1. Подготовьте ответы на вопросы 4-7.
2. Об авторской пунктуации сделайте выписки из книги Н.С. Валгиной 1989 г.
3. При подготовке 7-го вопроса используйте книгу Г.Н. Акимовой 1990 г.
  - Какие синтаксические явления активизировали пунктуационную систему языка?
  - Какие появились новые знаки препинания?
  - Как осложнились функции знаков препинания?
  - Что такое конкуренция знаков препинания?

## 6 ДИДАКТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ КОНТРОЛЯ (САМОКОНТРОЛЯ) УСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

### 6.1 Оценочные средства, показатели и критерии оценивания компетенций

Индекс компетенции	Оценочное средство	Показатели оценивания	Критерии оценивания сформированности компетенций
ПК-2, ОПК-8	Разноуровневые задачи и задания	Низкий – до 60 баллов (неудовлетворительно)	Ответ студенту не зачитывается, если 1) студент обнаруживает незнание большей части соответствующего вопроса, допускает ошибки в анализе примеров, обнаруживает незнание и непонимание большей части задания
		Пороговый – 61-75 баллов (удовлетворительно)	Студент обнаруживает знание и понимание задания 1) допускает неточности и ошибки в анализе примеров; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры
		Базовый – 76-84 баллов (хорошо)	Студент обнаруживает знание и понимание задания 1) если в анализе допущены мало-значительные ошибки; 2) если допущено 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.
		Высокий – 85-100 баллов (отлично)	Задание выполнено полностью продемонстрирована способность анализировать и обобщать информацию; делать выводы, приводить примеры.
ПК-2, ОПК-8	Диктант	Низкий – до 60 баллов (неудовлетворительно)	Студент допустил четыре и более орфографических ошибок, а также одну и более пунктуационных и грамматических ошибок.
		Пороговый – 61-75 баллов (удовлетворительно)	Студент допустил не более трех орфографических, пунктуационных и грамматических ошибок.
		Базовый – 76-84 баллов (хорошо)	Студент допустил не более двух орфографических, пунктуационных и грамматических ошибок.
		Высокий – 85-100 баллов (отлично)	Ошибки отсутствуют. Допускается также одна негрубая орфографическая, пунктуационная или грамматическая ошибка.
ПК-2, ОПК-8	Доклад, сообщение	Низкий – до 60 баллов (неудовлетворительно)	В докладе студента имеют место следующие недостатки: 1) несоответствие выступления теме, поставленным целям и задачам;

			<p>2) отсутствуют проблемность и актуальность;</p> <p>3) не раскрыты или слабо раскрыты ведущие аспекты проблемы;</p> <p>4) отсутствует аргументация выводов;</p> <p>5) отсутствует чёткая логичность, структурированность, нет целостности выступления;</p> <p>6) грубые недочёты в речевой культуре (стиль изложения, ясность, чёткость, лаконичность, и т.д.);</p> <p>7) слабое использование информационных ресурсов или их полное отсутствие;</p> <p>слабое владение материалом или его непонимание</p>
		<p>Пороговый – 61-75 баллов (удовлетворительно)</p>	<p>Доклад студента отвечает следующим критериям:</p> <p>1) соответствие выступления теме, поставленным целям и задачам;</p> <p>2) недостаточно продемонстрирована проблемность и актуальность;</p> <p>3) раскрытие ведущих аспектов проблемы;</p> <p>4) слабая доказательная база;</p> <p>5) отсутствует чёткая логичность, структурированность, нет целостности выступления;</p> <p>6) недочёты в речевой культуре (стиль изложения, ясность, чёткость, лаконичность, и т.д.);</p> <p>7) слабое использование информационных ресурсов; слабое владение материалом</p>
		<p>Базовый – 76-84 баллов (хорошо)</p>	<p>Доклад студента соответствует следующим критериям:</p> <p>1) соответствие выступления теме, поставленным целям и задачам;</p> <p>2) проблемность, актуальность;</p> <p>3) раскрытие ведущих аспектов проблемы;</p> <p>4) доказательная база, аргументированность, убедительность, обоснованность выводов;</p> <p>5) логичность, структурированность, целостность выступления;</p> <p>6) отдельные недочёты в речевой культуре (стиль изложения, ясность, чёткость, лаконичность, и т.д.);</p> <p>7) использование информационных ресурсов; владение материалом</p>

		Высокий – 85-100 баллов (отлично)	<p>Доклад студента соответствует следующим критериям:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) соответствие выступления теме, поставленным целям и задачам;</li> <li>2) проблемность, актуальность;</li> <li>3) глубина и полнота раскрытия проблемы;</li> <li>4) доказательная база, аргументированность, убедительность, обоснованность выводов;</li> <li>5) логичность, структурированность, целостность выступления;</li> <li>6) речевая культура (стиль изложения, ясность, четкость, лаконичность, и т.д.);</li> <li>7) использование широкого спектра информационных ресурсов; владение материалом</li> </ol>
ПК-2, ОПК-8	Собеседование	Низкий – до 60 баллов (неудовлетворительно)	Студент обнаруживает незнание и непонимание основных положений вопроса
		Пороговый – 61-75 баллов (удовлетворительно)	<p>Студент обнаруживает знание и понимание основных положений вопроса, но:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;</li> <li>2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;</li> <li>3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в плане языковой культуры</li> </ol>
		Базовый – 76-84 баллов (хорошо)	<p>В ответе студента допущены:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) малозначительные ошибки и недостаточно полно раскрыто содержание вопроса;</li> <li>2) 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого</li> </ol>
		Высокий – 85-100 баллов (отлично)	<p>Студент:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) в полном объеме излагает материал, дает правильное определение основных понятий;</li> </ol> <ul style="list-style-type: none"> <li>• обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные;</li> <li>• излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка</li> </ul>

ПК-2, ОПК-8	Творческое задание	Низкий – до 60 баллов (неудовлетворительно)	В работе имеет место: 1) непонимание или крайне слабое понимание поставленной проблемы; 2) отсутствие структуры построения текста; 3) безграмотный стиль изложения; 4) оформление работы не соответствует требованиям; 5) значительное количество ошибок
		Пороговый – 61-75 баллов (удовлетворительно)	В работе представлено: 1) общее понимание поставленной проблемы; 2) наличие структуры построения текста; 3) не совсем грамотный стиль изложения; 4) оформление работы в целом соответствующее требованиям; 5) имеются орфографические и пунктуационные ошибки
		Базовый – 76-84 баллов (хорошо)	В работе продемонстрировано: 1) понимание поставленной проблемы и её основных аспектов; 2) наличие определённой структуры построения текста; 3) грамотный стиль изложения; 4) оформление работы в целом соответствующее требованиям
		Высокий – 85-100 баллов (отлично)	В работе продемонстрировано: 1) понимание сущности поставленной проблемы и её основных аспектов; 2) наличие логической структуры построения текста; 3) грамотный стиль изложения 4) оформление работы в целом соответствующее требованиям
ПК-2, ОПК-8	Тест	Низкий – до 60 баллов (неудовлетворительно)	до 60% баллов за тест
		Пороговый – 61-75 баллов (удовлетворительно)	от 61% до 74% баллов за тест
		Базовый – 76-84 баллов (хорошо)	от 75% до 84% баллов за тест
		Высокий – 85-100 баллов (отлично)	более 85% баллов за тест
ПК-2, ОПК-8	Контрольная работа	Низкий – до 60 баллов (неудовлетворительно)	Студент выполнил менее половины работы или допустил в ней более трёх грубых ошибок



	Пороговый – 61-75 баллов (удовлетворительно)	Студент правильно выполнил не менее половины работы или допустил в ней: 1) не более двух грубых ошибок; 2) или не более одной грубой и одной негрубой ошибки и одного недочёта; 3) или не более двух-трёх грубых ошибок
	Базовый – 76-84 баллов (хорошо)	Студент выполнил работу полностью, но допустил в ней: 1) не более одной грубой ошибки и одного недочёта; 2) или не более двух недочётов
	Высокий – 85-100 баллов (отлично)	Студент: 1) выполнил работу без ошибок и недочётов; 2) допустил не более одного недочёта

## 6.2 Промежуточная аттестация студентов по дисциплине

Промежуточная аттестация является проверкой всех знаний, навыков и умений студентов, приобретённых в процессе изучения дисциплины. Формой промежуточной аттестации по дисциплине является зачет (в устной или письменной форме по усмотрению преподавателя) и экзамен (в устной или письменной форме по усмотрению преподавателя).

### Критерии оценки студентов на зачете

Показатели оценивания	Критерии оценивания сформированности компетенций
Зачет	<i>ставится</i> , если студент: 1) обстоятельно и достаточно полно излагает материал, правильно определяет языковые понятия; 2) может обосновать свои суждения, привести примеры, составить примеры самостоятельно; 3) допускает некоторые ошибки, но исправляет их после замечаний преподавателя; 4) излагает материал недостаточно полно и допускает неточности в определении понятий, но отвечает на наводящие, уточняющие вопросы.
Незачет	<i>ставится</i> , если студент 1) обнаруживает незнание трех и более вопросов; 2) при формулировке понятий искажает их смысл; 3) не может продемонстрировать навыков анализа и интерпретации языкового материала

### Критерии оценки студентов на экзамене

Показатели оценивания	Критерии оценивания сформированности компетенций
Низкий (неудовлетворительно)	выставляется, если экзаменуемый: - демонстрирует слабое знание теоретического материала; - плохо ориентируется в основных понятиях дисциплины; - не может продемонстрировать навыков анализа и интерпретации языкового материала.

Пороговый (удовлетворительно)	выставляется, если экзаменуемый: - демонстрирует удовлетворительное знание вопросов теории; - знает основные проблемы изучаемой дисциплины; - обладает основными навыками анализа и интерпретации языкового материала
Базовый (хорошо)	выставляется, если экзаменуемый: - достаточно свободно владеет теоретическим материалом, понятийным аппаратом; - умеет аргументированно обосновать научные положения; - обладает умением анализировать и интерпретировать языковой материал.
Высокий (отлично)	выставляется, если экзаменуемый: - свободно владеет теоретическим материалом, понятийным аппаратом; - умеет корректно выразить и аргументированно обосновать научные положения; - обладает умением безошибочно анализировать и интерпретировать языковой материал.

### 6.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов освоения дисциплины

#### Примеры разноуровневых задач и заданий

##### № 1

*Расставьте знаки препинания, произведите синтаксический разбор предложения. Дайте характеристику сказуемому в каждой предикативной части. Выпишите отвлеченные имена существительные, произведите морфологический разбор одного из них.*

Я уверен что для полного овладения русским языком для того чтобы не потерять чувство этого языка нужно не только постоянное общение с простыми русскими людьми но еще и общение с пажитями и лесами водами и старыми ивами с пересвистом птиц и с каждым задумчивым цветком что кивает головой из-под куста лещины (К.Паустовский).

##### № 2

*Определите стиль текста. Произведите синтаксический разбор многочленного сложного предложения. Найдите в тексте причастие и деепричастия, произведите их морфологический разбор.*

Через несколько дней подали к крыльцу никулинского дома тройку. Кучер надел плисовую безрукавку, шелковую канареечную рубаху и шляпу в павлиньих перьях, барыня и барышня - траур: всегда есть какая-нибудь умершая дальняя родственница, а это ведь так удобно, если нет хороших костюмов для вагона. Спустив вуали, натягивая фильдекосовые перчатки, они ласково и грустно прощались с прислугой (И.Бунин).

##### № 3

*Расставьте недостающие знаки препинания. Определите стиль, тип текста, средства и вид межфразовой связи. Произведите синтаксический разбор сложного предложения. У спрягаемых форм глагола определите наклонение и время.*

У академика В.В.Виноградова есть краткие очерки под общим заглавием "Из истории русской литературной лексики". Эти очерки помогают читателю не только проследить пути и перепутья по которым приходилось брести иному старинному русскому слову покуда оно не нашло современного смысла но и уразуметь как многообразны процессы при помощи которых наш язык непрерывно безостановочно из эпохи в эпоху обновляет свой словарный состав (По К.Чуковскому).

#### Образе диктанта

С болот полз плотный туман, холодил ноги, оседал на одежде, и Рита с удовольствием думала, как сядет перед разездом на знакомый пенёк, наденет сухие чулки и обуется. А сейчас торопилась,

потому что долго ловила попутную машину. Старшина Васков вставал ни свет ни заря и сразу же шёл проверять замки на складе. Рита как раз туда должна была выходить: пенёк был в двух шагах от бревенчатой избы, за кустами. До пенька оставалось два поворота, потом напрямик. Она миновала первый и замерла: на дороге стоял человек. Он стоял, глядя назад, рослый, в пятнистой плащ-палатке, горбом выпирающей на спине. В правой руке он держал продолговатый, туго обтянутый ремнями свёрток, на груди висел автомат.

Рита шагнула за куст, вздрогнув, он обдал её росой, но она не почувствовала. Почти не дыша, смотрела она сквозь редкую листву. Из леса вышел второй, чуть пониже, с точно таким же свёртком. Они молча пошли прямо на неё, неслышно ступая высокими шнурованными ботинками по росистой траве. Рита сунула в рот кулак, до боли стиснув его зубами. Они прошли рядом: крайний коснулся плечом ветки, за которой она стояла. Прошли молча, беззвучно, как тени, и скрылись.

Рита, задыхаясь, кинулась напролом, сапоги били по спине. Не таясь, пронеслась по посёлку, забарабанила в наглухо заложённую дверь. Васков стоял на пороге, хлопал сонными глазами. "Немцы в лесу, двое, с автоматами", – торопливо говорила Рита. Васков метнулся в дом, натянул сапоги, гимнастёрку, торопясь, как при пожаре, выскочил на улицу, застёгивая ремень с наганом. Рита стояла на том же месте, по-прежнему держа сапоги за плечом.

Старшина поднял всех по тревоге, позвонил начальству, получил приказ преследовать врага. Пока девушки-бойцы завтракали и готовились к походу, старшина увёл сержантский состав к себе на совещание. Он закурил, прошёлся по комнате, подумал, и вдруг для него стало ясно, что немцы не в разведку шли, а так шли, чтоб дорогу взорвать.

Через сорок минут поисковая группа построилась, но вышли только часа через полтора, потому что старшина был строг и придирчив и приказал всем разуться. Так и есть: у половины сапоги на тонкий чулок, а у другой половины портянки намотаны, словно шарфики. В тесной обуви много не пройдёшь, потому что через три километра эти вояки собьют ноги до кровавых пузырей. Сорок минут Васков преподавал, как портянки наматывать.

(Б. Васильев. А зори здесь тихие)

#### **Примерная тематика докладов**

1. Вопрос о классификации сложноподчинённых предложений.
2. История русской пунктуации, современные тенденции.
3. Названия знаков препинания и их частные функции.
4. Правила пунктуации авторские знаки.
5. Активные процессы в современном синтаксисе.

#### **Примерный перечень вопросов для собеседования**

1. Понятие о чужой речи и способах её передачи.
2. Прямая речь как наиболее точный способ передачи чужой речи:
  - а) строение предложений с прямой речью;
  - б) авторские слова;
  - в) пунктуация при прямой речи.
3. Косвенная речь. Её отличие от прямой речи. Союзы, передающие косвенную речь.
4. Несобственно-прямая речь.
5. Цитаты. Правила цитирования.

#### **Примерные творческие задания**

1. Исследуйте публицистический или художественный текст (по выбору) в плане состава, проявления в нём роли экспрессивных синтаксических конструкций. Результаты исследования оформите письменно, приведите примеры, дайте к ним комментарии.
2. Составьте текст-описание, укажите использованные в нём грамматические средства.
3. Составьте текст-повествование, рассказав о каком-либо событии из школьной жизни.
4. Составьте текст-рассуждение на лингвистическую тему. Например: "Какая связь в тексте лучше: цепная или параллельная", "Абзац и сложное синтаксическое целое" и т.д.

**Тест по современному русскому языку (синтаксис простого и сложного предложения)**

## Часть А

К каждому заданию части А даны несколько ответов, из которых только один верный. Выполнив задание, выберите ответ и укажите в бланке ответов.

А1. Укажите составное именное сказуемое:

- А. Желаю встретиться
- Б. Одержали победу
- В. Стали учеными

А2. Выделите слово, которое может быть первой частью составного глагольного сказуемого:

- А. Написан
- Б. Намерен
- В. Напуган

А3. Установите синтаксическую функцию выделенного слова: Сюда я пришел однажды к Маяковскому пригласить **его** сотрудничать в «Красном перце». (Катаев)

- А. Определение
- Б. Дополнение
- В. обстоятельство

А4. Каким членом предложения является инфинитив: Такая система все время побуждала **искать** новые возможности повышения производительности труда.

- А. Определение
- Б. Дополнение
- В. обстоятельство
- Г. Сказуемое

А5. Выделите форму, которая может быть главным членом односоставного определенно-личного предложения:

- А. Пишете
- Б. Писал
- В. Пишет

А6. Какое из этих предложений относится к номинативным?

- А. Вот город, отбитый от немцев. (Симонов)
- Б. Мы увидели город, отбитый от немцев.

А7. Укажите, какой член предложения должен быть обособлен: Ничего я кроме струй колодца с детства по соседству не видал. (Казин)

- А. Определение
- Б. Приложение
- В. Дополнение
- Г. обстоятельство

А8. В каком предложении не выделена вводная конструкция?

- А. Погода к счастью была замечательная.
- Б. К счастью всегда надо стремиться.

А9. Какой из предлагаемых ответов будет правильным: И сколько бы ни миновало лет, слагается учительское счастье из наших ученических побед. (А. Дементьев)

- А. СПП с придаточным уступительным
- Б. СПП с придаточным условным
- В. СПП с придаточным причины
- Г. СПП с придаточным следствия

А10. Какой из предлагаемых ответов будет правильным: Но всегда все равно буду я благодарен судьбе несказанно, что она мне вручила тебя, наказание мое, наказание. (И. Кохановский)

- А. СПП с придаточным изъяснительным
- Б. СПП с придаточным образа действия, меры, степени
- В. СПП с придаточным определительным
- Г. СПП с придаточным сравнительным
- Г. СПП с придаточным присоединительным

A11. Какая из характеристик данного многочлена является верной? По случаю волнения на море пароход пришел поздно, когда уже село солнце, и, прежде чем пристать к молу, долго поворачивался. (А. Чехов)

- А. СПП с однородным подчинением
- Б. СПП с последовательным подчинением
- В. СПП с неоднородным подчинением

A12. Укажите, в каком предложении омонимичное средство связи является союзным словом: 1) Нет ничего прекрасней пляски, когда от радости она. (А. Дементьев)

2) Скажите, пожалуйста, когда прибывает поезд из Владивостока.

- А. Союз
- Б. Союзное слово

A13. Определите вид связи придаточной части с главной. Укажите структуру с присловной зависимостью придаточной части: 1) Чем дальше живем мы, тем годы короче, тем слаще друзей голоса. (Б. Окуджава)

2) Я люблю тебя так, что не сможешь никак ты меня никогда, никогда, никогда разлюбить. (А. Фатьянов)

- А. Присловная связь
- Б. Приосновная часть

A14. Определите структуру многочлена с однотипной связью: Глухи и тетерева, взметая сухие листья, с необыкновенно крепким звуком взлетали у него из-под носа, но теперь ничто не удивляло его, и он принимал все как должное и давно знакомое. (Ю. Казаков)

- А. Бессоюзная связь
- Б. Сочинение
- В. Подчинение

A15. Выберите нужную пунктограмму в предложении: Вдохнешь этот воздух и прибавится несколько месяцев жизни. (К. Паустовский)

- А. Запятая
- Б. Отсутствие запятой

#### Часть В

*Будьте внимательны! Задания части В могут быть 3-х типов:*

- 1) задания, содержащие несколько верных ответов;
- 2) задания на установление соответствия;
- 3) задания, в которых ответ должен быть дан в виде числа, слова, символа.

B1. Как называется предложение с пропущенными главным или второстепенным членами предложения, которые восстанавливаются из контекста?

B2. Укажите число предикативных частей в предложении: Они знали лишь, что он лежит на лечении в госпитале, что все идет хорошо и что, как только он поправится, сразу же приедет в отпуск. (К. Паустовский)

B3. Из перечисленных типов сложносочиненных предложений выберите те, в которых выражены отношения противительные и причинно-следственные.

- 1) Ты цветешь одиноко, да и мне не вернуть этих снов золотых, этой веры глубокой. (Бл.)
- 2) Пусть красоты не прибыло с годами, зато жизнелюбия не убавилось. (Крутилин)
- 3) Мы готовы жертвовать жизнью на войне, и потому такая беззаботная, веселая жизнь не только простительна, но и необходима для нас. (Л. Толстой)

B4. Определите функции союзов в предложении: 1) Посмотрю на юг – нивы зрелые, что камыш густой, тихо движутся. (И. Никитин)

2) Ой, снег-снежок, белая метелица, говорит, что любит, только мне не верится. (В. Быков)

- А. Вводит обособленный второстепенный член
- Б. Связывает части сложного предложения

B5. Установите соответствие между примерами и ответами.

Примеры	
---------	--

1) Лосихи шарахнулись и помчались вниз громадными прыжками, а лось-самец неожиданно захрапел и двинулся навстречу медведю. (Ю. Казаков)	А. Простое предложение Б. Сложносочиненное предложение
2) Нет, детство затерялось где-то в смутной дымке времени, не вернется, не придет, не вспыхнет солнечным блеском и зеленой травой. (Ю. Казаков)	
3) Тэдди хотел пойти и разорить лагерь, но вспомнил о ружьях, подался к реке и занялся поисками пищи. (Ю. Казаков)	

### Часть С

*Ответы к заданиям части С формулируйте в свободной краткой форме и записывайте в бланк ответов.*

- С1. Подчеркните подлежащее и сказуемое. Определите тип сказуемого, дайте необходимое обоснование: Дядя с семьей не единственные обитатели этой глухой стороны. (Паустовский)
- С2. Определите количество предикативных частей, виды связи в сложном предложении и укажите ведущую связь: Собравшись в путь, собравшись в час заката, когда на небе розовая тень, я верю солнцу, верю солнцу свято: взойдет оно и повторится день. (А. Чепуров).
- С3. Составьте схему (вертикальную или линейную) данного предложения:  
Ты сердисься, что я пишу немного,  
Но ты понять, любимая, должна:  
Три года, что ни ночь, опять тревога,  
Чтоб в мире были ты и тишина. (В. Янговский)
- С4. Перепишите предложение, расставляя знаки препинания, определите тип сложного предложения: Я заметил что куда ни приедешь найдешь что-нибудь замечательное. (И. Гончаров)
- С5. Какие сложноподчиненные предложения называются предложениями нерасчлененной структуры?

### Контрольная работа по теме «Сложные союзные предложения»

1. Перепишите текст, расставьте знаки препинания.
2. Укажите номера сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.
3. Начертите схемы СПП. Укажите значение придаточных частей и вид подчинения (однородное, неоднородное, последовательное, смешанное).
4. Дайте полную характеристику одному ССП и одному СПП (на выбор).
5. Произведите синтаксический разбор 10-го предложения.

1. Метелица очнулся в большом темном сарае.
2. Он лежал на голой сырой земле и первым его ощущением было ощущение этой зябкой земляной сырости пронизывающей тело.
3. Он сразу вспомнил что произошло с ним и как все случилось.
4. Удары нанесенные ему еще шумели в голове волосы ссохлись и он чувствовал что если начнет двигаться то запёкшаяся на лбу и щеках кровь вновь потечёт из многочисленных ран.
5. Однако первая мысль которая пришла ему в голову была мысль о том нельзя ли уйти.
6. Он ощупал весь сарай все дырочки попытался даже выломать дверь.
7. Он шарил ещё и ещё пока не осознал что ему действительно не уйти на этот раз и он должен запастись терпением.
8. Все его душевные и физические силы сосредоточились на вопросе как он Метелица сможет показать тем людям которые станут его убивать что он не боится и презирает их.
9. Он не успел еще обдумать это а за дверями послышалась возня и заскрипел замок.
10. Вместе с серым дрожащим утренним светом вошли в сарай два молодых казака с оружием и в лампадах.
11. Метелица расставив ноги прищурившись смотрел на них.

12. Пойдём землячок сказал передний беззлобно даже немного виновато и Метелица упрямо склонив голову вышел наружу.(По А. Фадееву)

## **Контрольная работа по теме «Многочленное сложное предложение»**

### **Вариант 1**

Когда он проснулся уже восходило солнце курган заслонял его собою а оно стараясь брызнуть светом на мир напряженно паялило свои лучи во все стороны и заливало горизонт золотом (Чехов).

- 1. Расставить и объяснить знаки препинания.*
- 2. Произвести синтаксический разбор предложения.*
- 3. Разобрать последнюю предикативную часть как простое предложение.*

### **Вопросы к зачету**

- 1.Сложное предложение как единица синтаксиса. Грамматическое значение и структура сложного предложения.
- 2.Отличие сложных предложений от простых. Средства связи предикативных единиц в сложном предложении. Основные типы СП.
- 3.Сложносочиненные предложения. Средства связи в ССП. Классификация ССП на основе характера смысловых отношений между предикативными частями.
4. ССП закрытой и открытой структуры, однородного и неоднородного состава.
5. Пунктуация в ССП. Отличие ССП от простых предложений с однородными членами.
- 6.Сложноподчиненные предложения. Главная и придаточная части.
- 7.Средства связи частей в СПП. Подчинительные союзы и союзные слова. Указательные (соотносительные) слова, их место и функции в предложении.
- 8.Принципы классификации СПП в русской лингвистике и в современных школьных учебниках.
- 9.Структурно-семантическая классификация СПП и ее отражение в стабильном школьном учебнике. Предложения нерасчлененной и расчлененной структуры.
- 10.СПП с придаточными определительными, их разновидности.
- 11.СПП с придаточными изъяснительными, их разновидности.
- 12.Приемы разграничения определительных, местоименно-определительных и изъяснительных придаточных.
- 13.СПП с придаточными образа действия, меры и степени.
- 14.СПП с придаточными места и времени.
- 15.СПП с придаточными причины, цели, следствия.
- 16.СПП с придаточными условными и уступительными.
- 17.СПП с придаточными сравнительными. Отличие этих предложений от конструкций со сравнительными оборотами.
- 18.Сопоставительная характеристика СПП с придаточными сравнительными и придаточными образа действия, меры и степени.
- 19.СПП с придаточными присоединительными.

### **Вопросы к экзамену**

- 1.Сложное предложение как единица синтаксиса. Грамматическое значение и структура сложного предложения.
2. Предложение сложное и простое. Средства связи предикативных единиц в сложном предложении. Основные типы СП.
- 3.Сложносочиненные предложения. Средства связи в ССП. Классификация ССП на основе характера смысловых отношений между предикативными частями. Пунктуация в ССП.
- 4.Сложноподчиненные предложения. Главная и придаточная части.

5. Средства связи частей в СПП. Подчинительные союзы и союзные слова. Указательные (соотносительные) слова, их место и функции в предложении.
6. Принципы классификации СПП в русской лингвистике и в современных школьных учебниках.
7. Структурно-семантическая классификация СПП и ее отражение в школьных учебниках. Предложения нерасчлененной и расчлененной структуры.
8. СПП с придаточными определительными, их разновидности.
9. СПП с придаточными изъяснительными, их разновидности.
10. СПП с придаточными образа действия, меры и степени.
11. СПП с придаточными места и времени.
12. СПП с придаточными причины, цели, следствия.
13. СПП с придаточными условными и уступительными.
14. СПП с придаточными сравнительными. Отличие этих предложений от конструкций со сравнительными оборотами.
15. СПП с придаточными присоединительными.
16. СПП с несколькими придаточными. Типы подчинительной связи в многочленных СПП. Контаминированные (смешанные) структуры. Трудные случаи пунктуации.
17. Бессоюзные сложные предложения. Вопрос о БСП в русской лингвистике. Синонимия БСП с предложениями СС и СП.
18. Средства связи частей в БСП. Основные типы интонации в БСП.
19. БСП со структурно обусловленными и необусловленными частями. Показатели структурной обусловленности.
20. Пунктуация в БСП.
21. Сложные предложения, состоящие более чем из двух предикативных единиц. Понятие многочленной структуры. Уровни членения. Предложения с различными видами связи (сложные синтаксические конструкции), их разновидности.
22. Способы передачи чужой речи. Предложения с прямой речью. Слова автора, их функции.
23. Строение предложений с косвенной речью, передающей повествование, вопрос, побуждение, восклицание. Приемы трансформации прямой речи в косвенную.
24. Несобственно-прямая речь. Цитирование.
25. Сложные формы организации речи. Монологическая и диалогическая речь. Их признаки. Диалогическое единство.
26. Период как одна из форм монологической речи. Композиционно-стилистические признаки периода.
27. Синтаксис текста. Различные подходы к изучению текста. Текстовые категории, признаки текста.
28. Сложное синтаксическое целое. Функционально-семантические типы ССЦ, виды рематических доминант, характер интонации.
29. Средства связи предложений в ССЦ (лексические и грамматические). Виды связи (цепная, параллельная, присоединительная).
30. Абзац как композиционно-стилистическая единица. Вопрос об абзаце как единице текста. Функции абзаца. Абзац и ССЦ.
31. Пунктуация. История русской пунктуации. Принципы русской пунктуации. Знаки препинания и их основные функции.
32. Понятие факультативности и вариантности знаков препинания. Авторские знаки. Экспрессивная функция знаков препинания.



## **7 ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ**

**Информационные технологии**—обучение в электронной образовательной среде с целью расширения доступа к образовательным ресурсам, увеличения контактного взаимодействия с преподавателем, построения индивидуальных траекторий подготовки, объективного контроля и мониторинга знаний студентов.

В образовательном процессе по дисциплине используются следующие информационные технологии, являющиеся компонентами Электронной информационно-образовательной среды БГПУ:

- официальный сайт БГПУ;
- корпоративная сеть и корпоративная электронная почта БГПУ;
- Система электронного обучения ФГБОУ ВО «БГПУ»;
- электронные библиотечные системы;
- мультимедийное сопровождение лекций и практических занятий.

## **8 ОСОБЕННОСТИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ИНВАЛИДАМИ И ЛИЦАМИ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья применяются адаптивные образовательные технологии в соответствии с условиями, изложенными в раздел «Особенности организации образовательного процесса по образовательным программам для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья» основной образовательной программы (использование специальных учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь и т.п.) с учётом индивидуальных особенностей обучающихся.

## **9 СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННЫХ РЕСУРСОВ**

### **9.1 Литература**

Акимова, Г.Н. Новое в синтаксисе современного русского языка / Г.Н. Акимова. – М.: Высш. шк., 1990. – 166 с. – 6 экз.

Бабайцева, В.В. Современный русский язык: В 3-х ч. Ч. III. Синтаксис. Пунктуация / В.В. Бабайцева, Л.Ю. Максимов. – М.: Просвещение, 1987. – 123 экз.

Валгина Н.С. Современный русский язык. Синтаксис: учебник для студентов вузов / Н.С. Валгина. – М.: Высш. шк., 2003. – 415 с. – 5 экз.

Валгина, Н.С. Актуальные проблемы современной русской пунктуации: уч. пособие / Н.С. Валгина. – М.: Высш. шк., 2004. – 258 с. – 6 экз.

Кустова, Г.И. Синтаксис современного русского языка: учеб. пособие для вузов / Г.И. Кустова, К.И. Мишина, В.А. Федосеева. – М.: Академия, 2005. – 58 экз.

Лекант, П. А. Современный русский язык. Синтаксис. Сборник упражнений : учебное пособие для вузов / П. А. Лекант, А. В. Канафьева. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 232 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06571-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/491472>.

Лекант, П.А. Современный русский язык. Синтаксис / П.А. Лекант. – М.: Академия, 2010. – 18 экз.

Назикова, Е.А. Пособие для самостоятельной работы по синтаксису / Е.А. Назикова. - М. : Просвещение, 1975.

Пешковский, А.М. Лингвистика. Поэтика. Стилистика: Избр. труды: учеб. пособие / сост. О.В. Никитин. – М. : Высшая школа, 2007. – 5 экз.

Практический курс современного русского языка. Сборник упражнений / под ред П.А. Леканта. - М. : Высшая школа, 2002. – 6 экз.

Сборник контрольно-тренировочных упражнений по современному русскому языку. Синтаксис / под ред. А.И. Мельниковой. - М. : Просвещение, 1988.

Сиротина, О.Б. Лекции по синтаксису русского языка: уч. пос. / О.Б. Сиротина. – 2-е изд., стер. – М.: Эдиториал УРСС, 2003. – 133 с. – 5 экз.

Скобликова, Е.С. Современный русский язык. Синтаксис простого предложения (теоретический курс): учебное пособие для вузов / Е.С. Скобликова. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: Флинта-Наука, 2006. – 92 экз.

Современный русский литературный язык: Теория. Анализ языковых единиц: учеб. для студ. высш. учеб. заведений: В 2 ч. – Ч.2: Морфология. Синтаксис / В.В. Бабайцева, Н.А. Николина, Л.Д. Чеснокова и др. Под ред. Е.И. Дибровой. – М.: Издательский центр «Академия», 2001. – 704 с. – 18 экз.

Современный русский язык. Синтаксис : учебник и практикум для вузов / С. Г. Ильенко, И. А. Мартыянова, И. В. Столярова ; под общей редакцией С. Г. Ильенко ; ответственный редактор М. Я. Дымарский. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 391 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-01383-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/498865>.

## 9.2 Базы данных и информационно-справочные системы

FILOLOGIA.su-Филология и лингвистика <http://filologia.su>.

Информационный центр «Русская диалектология»: [http://www.ruslang.ru/?id=dialectolog\\_centers\\_links](http://www.ruslang.ru/?id=dialectolog_centers_links)

Сайт slovari.ru: <http://slovari.ru>.

Сайт Российской академии наук: <http://www.ras.ru/science> structure.aspx.

## 9.3 Электронно-библиотечные ресурсы

Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU (<https://elibrary.ru/>).

Образовательная платформа «Юрайт» (<https://urait.ru/info/lka>).

## 10 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА

Для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации используются аудитории, оснащённые учебной мебелью, аудиторной доской, компьютером с установленным лицензионным специализированным программным обеспечением, с выходом в электронно-библиотечную систему и электронную информационно-образовательную среду БГПУ, мультимедийными проекторами, экспозиционными экранами, учебно-наглядными пособиями (мультимедийные презентации).

Самостоятельная работа студентов организуется в аудиториях оснащенных компьютерной техникой с выходом в электронную информационно-образовательную среду вуза, в специализированных лабораториях по дисциплине, а также в залах доступа в локальную сеть БГПУ.

Лицензионное программное обеспечение: операционные системы семейства Windows, Linux; офисные программы Microsoft office, Libreoffice, OpenOffice; Adobe Photoshop, Matlab, DrWeb antivirus.

Разработчик программы: кандидат филологических наук, доцент Галуза О.Ю.

## 11 ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ

Утверждение изменений и дополнений в РПД для реализации в 20\_\_/20\_\_ уч. г.

РПД обсуждена и одобрена для реализации в 20\_\_/20\_\_ уч. г. на заседании кафедры русского языка и литературы (протокол № \_\_\_ от « \_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.). В РПД внесены следующие изменения и дополнения:

№ изменения: 1 № страницы с изменением:	
Исключить:	Включить:
№ изменения: 2 № страницы с изменением:	
Исключить:	Включить: