

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Щёкина Вера Витальевна

Должность: Ректор

Дата подписания: 16.11.2019 10:54

Уникальный программный ключ:

a2232a55157e576511a829b1190e2af53989420420336ffbf573ad34e573789



**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования «Благовещенский  
государственный педагогический университет»

**ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
Рабочая программа дисциплины**

**УТВЕРЖДАЮ**

**Декан**

**историко-филологического факультета**

**ФГБОУ ВО «БГПУ»**

**В.В. Гуськов**

**«22» мая 2019 г.**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ  
РУССКАЯ ЯЗЫКОВАЯ КАРТИНА МИРА:  
ФОРМИРОВАНИЕ И СОДЕРЖАНИЕ**

Направление подготовки

44.04.01 ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Профиль

**ПРЕПОДАВАНИЕ ФИЛОЛОГИЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН  
(ЛИТЕРАТУРА И РУССКИЙ ЯЗЫК КАК ИНОСТРАННЫЙ)**

Уровень высшего образования – магистратура

Принята на заседании  
кафедры русского языка и литературы  
(протокол № 5 от 15 мая 2019 г.)

Благовещенск 2019

## СОДЕРЖАНИЕ

1.	<b>Пояснительная записка</b> .....	3
	1.1 Цель дисциплины.....	3
	1.2 Место дисциплины в структуре ООП.....	3
	1.3 Компетенции, на формирование которых направлена дисциплина.....	3
	1.4 Перечень планируемых результатов обучения.....	4
	1.5 Общая трудоёмкость дисциплины.....	5
	1.6 Объём дисциплины и виды учебной деятельности.....	5
2	<b>Учебно-тематическое планирование</b> .....	6
	2.1 Учебно-тематический план.....	6
	2.2 Интерактивное обучение по дисциплине.....	7
3	<b>Содержание тем (разделов)</b> .....	8
4	<b>Методические рекомендации (указания) для магистрантов по изучению дисциплины</b> .....	9
5	<b>Практикум по дисциплине</b> .....	15
6	<b>Дидактические материалы для контроля (самоконтроля) усвоенного материала</b> ....	19
	6.1 Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения дисциплины.....	19
	6.2 Оценочные средства, показатели и критерии оценивания компетенций.....	21
	6.3 Промежуточная аттестация магистрантов по дисциплине.....	22
	6.4 Типовые задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов освоения дисциплины.....	23
	6.5 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и навыков.....	24
7	<b>Перечень информационных технологий, использованных в процессе обучения</b> .....	24
8	<b>Особенности изучения дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья</b> .....	25
9	<b>Список литературы и информационных ресурсов</b> .....	25
	9.1 Литература.....	25
	9.2 Базы данных и информационно-справочной системы.....	26
	9.3 Электронно-библиотечные ресурсы.....	26
10	<b>Материально-техническая база</b> .....	26
11	<b>Лист изменений и дополнений</b> .....	27

## 1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

**1.1 Цель дисциплины.** Изучение дисциплины «Русская языковая картина мира: формирование и содержание» направлено на освоение следующих компетенций: УК-1; УК-5, ОПК-1; ОПК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4, усвоению новых знаний по теории и истории лингвистики, стилистике художественного текста, методикам лингвистического анализа, а также подготовке магистранта к написанию и успешной защите магистерской диссертации.

**1.2 Место дисциплины в структуре ООП:** Дисциплина «Русская языковая картина мира: формирование и содержание» относится к основным дисциплинам части блока Б1 (Б1.В.02).

### **1.3 Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:**

**УК-1.** Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий:

- УК 1.1. Выявляет проблемную ситуацию в процессе анализа проблемы, определяет этапы ее разрешения с учётом вариативных контекстов.

- УК 1.2. Находит, критически анализирует и выбирает информацию, необходимую для выработки стратегии действий по разрешению проблемной ситуации.

- УК 1.3. Рассматривает различные вариации решения проблемной ситуации на основе системного подхода, оценивает их преимущества и риски.

- УК 1.4. Грамотно, логично, аргументировано формулирует собственные суждения и оценки. Предлагает стратегию действий.

- УК 1.5. Определяет и оценивает практические последствия реализации действий по разрешению проблемной ситуации.

**УК-5.** Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия:

- УК 5.1. Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных сообществ.

- УК 5.2. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных народов, основываясь на знании этапов исторического развития общества (включая основные события, деятельность основных исторических лиц) и культурных традиций мира (включая мировые религии, философские и этические учения), в зависимости от среды взаимодействия и задач образования.

- УК 5.3. Умеет толерантно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учётом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.

**ОПК-1.** Способен осуществлять и оптимизировать профессиональную деятельность в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики:

- ОПК 1.1. Знает приоритетные направления развития системы образования Российской Федерации, законы и иные нормативные правовые акты, регламентирующие деятельность в сфере образования в Российской Федерации.

- ОПК 1.2. Умеет применять основные нормативно-правовые акты в сфере образования и профессиональной деятельности с учётом норм профессиональной этики, выявлять актуальные проблемы в сфере образования с целью выполнения научного исследования.

- ОПК 1.3. Владеть действиями (навыками) по соблюдению правовых, нравственных и этических норм, требований профессиональной этики в условиях реальных педагогических ситуаций; действиями (навыками) по осуществлению профессиональной деятельности в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов всех уровней образования.

**ОПК-8.** Способен проектировать педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний и результатов исследований:

- ОПК 8.1. Знает особенности педагогической деятельности; требования к субъектам педагогической деятельности; результаты научных исследований в сфере педагогической деятельности.

- ОПК 8.2. Умеет использовать современные специальные научные знания и результаты исследований для выбора методов в педагогической деятельности.

- ОПК 8.3. Владеет методами, формами и средствами педагогической деятельности; осуществляет их выбор в зависимости от контекста профессиональной деятельности с учётом результатов научных исследований.

**ПК-1.** Способен реализовывать основные и дополнительные образовательные программы с использованием современных технологий:

- ПК 1.1. Знает принципы формирования образовательной среды и образовательного процесса.

- ПК 1.2. Умеет использовать современные образовательные технологии для обеспечения качества образовательного процесса в предметной области филология.

- ПК 1.3. Владеет современными методиками и технологиями организации и проектирования образовательного процесса на различных уровнях филологического образования.

**ПК-2.** Способен осуществлять разработку и реализацию методических моделей, методик, технологий и приёмов обучения:

- ПК 2.1. Знает отечественный и зарубежный опыт по разработке научно-методического сопровождения образовательного процесса.

- ПК 2.2. Умеет проектировать методическое обеспечение о сопровождение учебных дисциплин и курсов по филологии.

- ПК 2.3. Владеет навыками тестирования и диагностики филологических знаний.

**ПК-3.** Способен анализировать и систематизировать результаты научных и научно-методических исследований в области филологии и филологического образования:

- ПК 3.1. Знает современные проблемы науки и образования.

- ПК 3.2. Умеет анализировать и применять результаты научных исследований при решении конкретных исследовательских задач.

- ПК 3.3. Владеет навыками научной работы для постановки и решения исследовательских задач.

**ПК-4.** Способен осуществлять педагогическую деятельность в филологической области (лингвистика), стимулирующую творчески-диалогический характер восприятия текста:

- ПК 4.1. Знает особенности функционирования лингвистического текста.

- ПК 4.2. Владеет навыками лингвистического анализа и его использования в образовательном процессе.

#### **1.4 Перечень планируемых результатов обучения.**

В результате изучения дисциплины магистрант должен

**- знать:**

- понятие о русской языковой модели мира и «ключевые слова русского языка»;
- связи «ключевых слов русского языка» с историческими, культурными, и социальными процессами и практиками;
- ряд современных проблем гуманитарной науки;
- специфику современного состояния мировой лингвистики и сдвигов, произошедших в ней по сравнению с относительно недавними этапами развития;

**уметь:**

- с помощью лингвистического инструментария анализировать художественные и иные тексты в историко-культурном и литературном контексте – национальном и глобальном;
- аналитически определять и показывать, как на уровне (литературного) текста заявляет о себе национальная, культурная, религиозная идентичность;

- корректно характеризовать и описывать лингвистические явления и процессы;
- использовать приобретенные знания и навыки для самостоятельной научной деятельности;

**владеть:**

- методами анализа языковых единиц любого уровня;
- навыками аналитической работы с художественным, научным, публицистическим текстом;
- навыками самостоятельного порождения аналитического текста;
- навыками самостоятельной работы с научным и фактическим материалом по проблематике курса.
- проектными технологиями и способами реализации программ профессионального образования.

**1.5 Общая трудоёмкость дисциплины** «Русская языковая картина мира: формирование и содержание» составляет 4 зачётных единиц (далее – ЗЕ) (144 часа).

Программа предусматривает изучение материала на лекциях и практических занятиях. Предусмотрена самостоятельная работа студентов по темам и разделам. Проверка знаний осуществляется фронтально, индивидуально.

**1.6 Объём дисциплины и виды учебной деятельности**

Объём дисциплины и виды учебной деятельности  
(очная форма обучения)

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр
		2
Общая трудоемкость	144	
Аудиторные занятия	28	
Лекции	6	
Практические занятия	22	
Самостоятельная работа	80	
Вид итогового контроля: экзамен	36	

Объём дисциплины и виды учебной деятельности  
(заочная форма обучения)

Вид учебной работы	Всего часов	Курс 2
		Семестр 3
Общая трудоемкость	144	
Аудиторные занятия	20	
Лекции	4	
Практические занятия	16	
Самостоятельная работа	115	
Вид итогового контроля: экзамен	9	

## 2 УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 2.1 Учебно-тематический план (очная форма обучения)

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу магистрантов (с.р.с.) и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточно й аттестации (по семестрам)
				лекции	с.р.с	семинары / практическ ие занятия	трудоё мкость	
		2						
1	Языковая картина мира как объект лингвистического описания		1	4	6		10	Собеседование.
2	Понятие об языковой картине мира в трудах зарубежных и отечественных исследователей			2	6		8	Собеседование.
3	Строение человека в русской языковой картине мира				12	4	16	Собеседование, исследовательск ая работа
4	Время в русской языковой картине мира				12	4	16	Собеседование
5	Пространственная составляющая «русской души»				12	4	16	Собеседование
6	Общие жизненные установки в русской языковой картине мира				12	2	14	Собеседование
7	Бытовые представления носителей русского языка				12	4	16	Собеседование, эссе.
8	Философия жизни в русской языковой картине мира				8	4	12	Собеседование, исследовательск ая работа
	ЭКЗАМЕН						36	
	Итого:			6	80	22	144	

**Учебно-тематический план  
(заочная форма обучения)**

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу магистрантов (с.р.с.) и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				лекции	с.р.с	семинары / практические занятия	трудоемкость	
		3						
1	Языковая картина мира как объект лингвистического описания			2	14		16	Собеседование.
2	Понятие об языковой картине мира в трудах зарубежных и отечественных исследователей			2	14		16	Собеседование.
3	Строение человека в русской языковой картине мира				16	4	20	Собеседование, исследовательская работа
4	Время в русской языковой картине мира				14	4	18	Собеседование
5	Пространственная составляющая «русской души»				14	2	16	Собеседование
6	Общие жизненные установки в русской языковой картине мира				14	2	16	Собеседование
7	Бытовые представления носителей русского языка				15	2	17	Собеседование, эссе.
8	Философия жизни в русской языковой картине мира				14	2	16	Собеседование, исследовательская работа
	ЭКЗАМЕН						9	
	Итого:			4	115	16	144	

**2.2. Интерактивное обучение по дисциплине**

**Очная форма обучения**

Тема занятия	Вид занятия	Форма интерактивного занятия	Кол-во часов
Строение человека в русской языковой картине мира	ПР	Работа в малых группах.	2 ч.
Общие жизненные установки в русской	ЛД	Лекция-дискуссия.	2 ч.

языковой картине мира			
Философия жизни в русской языковой картине мира	ПР	Работа в малых группах.	2 ч.
Всего			6 ч.

### Заочная форма обучения

Тема занятия	Вид занятия	Форма интерактивного занятия	Кол-во часов
Строение человека в русской языковой картине мира	ПР	Работа в малых группах.	2 ч.
Общие жизненные установки в русской языковой картине мира	ЛД	Лекция-дискуссия.	2 ч.
Всего			4 ч.

**Образовательные технологии:** интерактивные занятия, проблемные дискуссии и обсуждения, проведение исследований с последующим анализом результатов, система заданий для самостоятельной работы, предусматривающих решение конкретных исследовательских задач.

### 3 СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ (РАЗДЕЛОВ)

**Тема 1. Языковая картина мира как объект лингвистического описания.** История становления понятия *картина мира*. Соотношение понятий *картина мира* и *языковая картина мира*. Понятие об языковой картине мира, история её формирования. Источники формирования *языковой картины мира*. Двойственная природа *языковой картины мира*. Функции *языковой картины мира*. Типология *языковых картин мира*. Понятие об языковом концепте, «ключевых словах». Сквозные мотивы русской языковой картины мира.

**Тема 2. Понятие об языковой картине мира в трудах зарубежных и отечественных исследователей.** Разработка понятия *языковая картина мира* в трудах Г.А. Брутян, С.А.Васильева, Г.В. Колшанского, Н.И. Сукаленко, Е.С.Яковлева, М. Блэк, Д. Хаймса. Современные исследования *языковой картины мира*: Н.Д.Арутюнова, Ю.Д.Апресян, А. Вежбицкая, В.В.Морковкин, Ю.С.Степанов, В.Н. Телия, Н.Ф. Алевиренко, А.Д. Шмелёва и др.

**Тема 3. Строение человека в русской языковой картине мира.** Общие принципы. Концепты *дух* и *душа*. Материальный состав человека. Материальное и психическое в русской языковой картине мира. Концепты *тело* и *плоть*. *Кровь*. *Кости*. Интеллектуальная жизнь человека: концепты *голова* и *мозг*. Прочие материальные составляющие человека.

**Тема 4. Время в русской языковой картине мира.** Загадки времени. Парадоксы темпоральной ориентации. Концепты *близкое* и *следующее*; *молодое* и *старое*. *Мясопуст* и *сыропуст*. «Разночтения» и парадокса. Концепты *утро* и *вечер*. Когда начинаются новые сутки? Принципы членения суток на периоды. Русское *утро* и его синонимы. Этикетные формулы.

**Тема 5. Пространственная составляющая «русской души».** Концепты *свобода* и *воля*. *Простор*. Соотношение концептов *пространство* и *простор*. Концепты *даль*, *ширь*, *приволье*, *раздолье*. Соотношение концептов *простор* и *уют*. Пространство как источник мучений. Концепты *неприкаянность*, *маяться* и *томиться*. «Широта русской души». Концепты: *гуляния*, *тоска*, *удаль*, *размах* и *хлебосольство*, *родные просторы*.

**Тема 6. Общие жизненные установки в русской языковой картине мира.** Концепт *смирение*. Установка на *примирение* с действительностью. «Наплевательство». Переосмысление *смирения*. Совместимо ли смирение с «активной жизненной позицией»? «Примирение с действительностью» в советскую эпоху. Концепт *гордость*. Концепт



*попрёк* в контексте русской культуры поведения. *Попрекать* нехорошо. *Попрёки* при выяснении отношений. *Стыд* в кругу родственных концептов. Когда и кому бывает *стыдно*. Соотношение концептов *стыд* и *позор*. Мелкие слова как выразители жизненной позиции: *авось, на всякий случай, в случае чего, если что, небось*.

**Тема 7. Бытовые представления носителей русского языка.** Концепты *собираться* и *заодно*. Категория *непредсказуемости* в русской языковой картине мира. Концепт *неожиданности* в русской языковой картине мира. «Гадательное» *вдруг*. Отношения между людьми. Понятие о «закуске»: *задушевность* в застольном общении. Концепты *любовь* и *счастье*. Язык дружбы.

**Тема 8. Философия жизни в русской языковой картине мира.** Жизнь по правде. *Правда* в кругу смежных концептов. Концепт *справедливость* в русской наивной этике. Концепты *долг* и *обязанность*. Концепт *судьба*.

#### 4. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ (УКАЗАНИЯ) ДЛЯ МАГИСТРАНТОВ ПО ИЗУЧЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

##### **Рекомендации по использованию материалов рабочей программы:**

При работе с настоящей рабочей программой особое внимание следует обратить на масштабность дисциплины «Русская языковая картина мира: формирование и содержание». Специфика в изучении дисциплины проявляется в том, что теория изучаемых вопросов, представленных в научной литературе предполагает обязательное дополнение индивидуальными работами, носящими исследовательский характер и требующими специализированного лингвистического подхода.

##### **Рекомендации изучения отдельных тем курса:**

При изучении темы «Языковая картина мира как объект лингвистического описания» следует повторить лингвистические концепции Гумбольдта и Сепира-Уорфа, Вайсгербера.

При изучении тем, нацеленных на изучение содержательной стороны русской языковой картины мира (семантическая работа с концептами) следует обращаться к толковым и фразеологическим словарям, а также к специализированным исследованиям: Шмелёв А.Д. «Русская языковая модель мира: материалы к словарю» и Колесов В.В. «Словарь русской ментальности».

Тематическая парадигма курса предполагает обращение к художественным произведениям русской литературы.

##### **Рекомендации при работе над конспектом лекций во время проведения лекции:**

В ходе лекционных занятий вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации. Желательно оставить в рабочих конспектах поля, на которых, при последующей работе, делать пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений. По окончании лекции задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций.

##### **Рекомендации по подготовке к практическим занятиям**

Для успешного проведения практических занятий необходима целенаправленная предварительная подготовка магистрантов. Магистранты получают от преподавателя конкретные задания на самостоятельную работу в форме вопросов, требующие от них не только изучения литературы, но и выработки своего мнения, которое они должны суметь аргументировать и защищать (отстаивать свои и аргументировано отвергать противоречащие ему мнения). Практическое занятие в сравнении с другими формами обучения требует от магистрантов высокого уровня самостоятельности в работе с

литературой, инициативы, а именно:

- умение работать с несколькими источниками;
- осуществить сравнение того, как один и тот же вопрос излагается различными авторами;
- сделать собственные обобщения и выводы.

Все это создает благоприятные условия для организации дискуссий, повышает уровень осмысления и обобщения изученного материала. В процессе практического занятия идет активное обсуждение, дискуссии и выступления магистрантов, где они под руководством преподавателя делают обобщающие выводы и заключения. На практическом занятии каждый магистрант имеет возможность критически оценить свои знания, сравнить со знаниями и умениями их излагать других магистрантов, сделать выводы о необходимости более углубленной и ответственной работы над обсуждаемыми проблемами. В ходе занятия каждый магистрант опирается на свои конспекты, сделанные на лекции, собственные выписки из учебников, первоисточников, статей, периодической литературы, нормативного материала. Семинар стимулирует у магистранта стремление к совершенствованию своего конспекта, желание сделать его более информативным, качественным. При проведении практических занятий реализуется принцип совместной деятельности магистрантов. При этом процесс мышления и усвоения знаний более эффективен в том случае, если решение задачи осуществляется не индивидуально, а предполагает коллективные усилия.

Готовясь к практическому занятию, магистранты должны:

1. Прочитать художественные произведения, входящие в состав практического занятия;
2. Законспектировать рекомендуемую преподавателем литературу;
3. Рассмотреть различные точки зрения по изучаемой теме, используя все доступные источники информации;
4. Выделить проблемные области и неоднозначные подходы к решению поставленных вопросов;
5. Сформулировать собственную точку зрения;
6. Предусмотреть возникновение спорных ситуаций при решении отдельных вопросов и быть готовыми сформулировать свой дискуссионный вопрос.

#### **Рекомендации по организации самостоятельной работы магистрантов**

Самостоятельная работа – планируемая учебная, учебно-исследовательская, научно-исследовательская работа магистрантов, выполняемая во внеаудиторное (аудиторное) время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия (при частичном непосредственном участии преподавателя, оставляющем ведущую роль за работой магистранта).

Формы самостоятельной работы магистрантов разнообразны. Они включают в себя:

- изучение учебной, научной и методической литературы, материалов периодических изданий с привлечением электронных средств периодической и научной информации;
- подготовка творческих работ;
- участие в работе филологических конференций;
- участие в лингвистических конкурсах.

#### **Рекомендации по работе с литературой:**

При работе с книгой необходимо подобрать литературу, научиться правильно ее читать, вести записи. Для подбора литературы в библиотеке используются алфавитный и систематический каталоги.

Правильный подбор научной литературы рекомендуется преподавателем, читающим лекционный курс. Необходимая литература может быть также указана в методических разработках по данному курсу.

Изучая теоретический материал, следует переходить к следующему вопросу только после правильного уяснения предыдущего.

Особое внимание следует обратить на определение основных понятий курса. Студент должен подробно разбирать примеры, которые поясняют такие определения, и уметь строить аналогичные примеры самостоятельно. Полезно составлять опорные конспекты. При изучении материала по учебнику полезно в тетради (на специально отведенных полях) дополнять конспект лекций. Там же следует отмечать вопросы, выделенные студентом для консультации с преподавателем.

Выводы, полученные в результате изучения, рекомендуется в конспекте выделять, чтобы они при прочитывании записей они лучше запоминались.

Основные виды систематизированной записи прочитанного:

1. Аннотирование – предельно краткое связное описание просмотренной или прочитанной книги (статьи), ее содержания, источников, характера и назначения;
2. Планирование – краткая логическая организация текста, раскрывающая содержание и структуру изучаемого материала;
3. Тезирование – лаконичное воспроизведение основных утверждений автора без привлечения фактического материала;
4. Цитирование – дословное выписывание из текста выдержек, извлечений, наиболее существенно отражающих ту или иную мысль автора;
5. Конспектирование – краткое и последовательное изложение содержания прочитанного.

Методические рекомендации по составлению конспекта:

1. Внимательно прочитайте текст. Уточните в справочной литературе непонятные слова. При записи не забудьте вынести справочные данные на поля конспекта;
2. Выделите главное, составьте план;
3. Кратко сформулируйте основные положения текста, отметьте аргументацию автора;
4. Законспектируйте материал, четко следуя пунктам плана. При конспектировании старайтесь выразить мысль своими словами. Записи следует вести четко, ясно.
5. Грамотно записывайте цитаты. Цитируя, учитывайте лаконичность, значимость мысли.

В тексте конспекта желательно приводить не только тезисные положения, но и их доказательства. При оформлении конспекта необходимо стремиться к емкости каждого предложения. Мысли автора книги следует излагать кратко, заботясь о стиле и выразительности написанного. Число дополнительных элементов конспекта должно быть логически обоснованным, записи должны распределяться в определенной последовательности, отвечающей логической структуре произведения. Для уточнения и дополнения необходимо оставлять поля.

**Рекомендации по подготовке к экзамену:** При подготовке к экзамену по дисциплине «Русская языковая картина мира: формирование и содержание» особое внимание следует обратить на знание мотивных слов (концептов), а также художественных текстов, в которых они получают объемное лингво-семантическое воплощение.

Для того чтобы избежать трудностей при ответах по вышеназванным разделам, студентам рекомендуется регулярная подготовка к занятиям, изучение базового перечня учебной информации, в том числе научных монографических и периодических литературных источников.

**Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы магистрантов  
по дисциплине «Русская языковая картина мира: формирование и содержание»**

**Очная форма обучения**

Наименование раздела (темы)дисциплины	Формы/виды самостоятельной работы	Кол-во часов, в соответствии и с учебно- тематически м планом	Формы контроля СРС
Тема 1. Языковая картина мира как объект лингвистического описания.	Изучение основной и дополнительной литературы и т.п., конспектирование изученных источников.	6	Собеседование, экзамен.
Тема 2. Понятие об языковой картине мира в трудах зарубежных и отечественных исследователей.	Изучение основной и дополнительной литературы и т.п., конспектирование изученных источников.	6	Собеседование, экзамен.
Тема 3. Строение человека в русской языковой картине мира.	Изучение основной и дополнительной литературы и т.п., конспектирование изученных источников.	12	Собеседование, исследовательская работа, экзамен.
Тема 4. Время в русской языковой картине мира.	Изучение основной и дополнительной литературы и т.п., конспектирование изученных источников.	12	Собеседование, экзамен.
Тема 5. Пространственная составляющая «русской души».	Изучение основной и дополнительной литературы и т.п., конспектирование изученных источников.	12	Собеседование, экзамен.
Тема 6. Общие жизненные установки в русской языковой картине мира.	Изучение основной и дополнительной литературы и т.п., конспектирование изученных источников.	12	Собеседование, экзамен.
Тема 7. Бытовые представления носителей русского языка.	Изучение основной и дополнительной литературы и т.п., конспектирование изученных источников.	12	Собеседование, эссе, экзамен.
Тема 8. Философия жизни в русской языковой картине мира.	Изучение основной и дополнительной литературы и т.п., конспектирование	8	Собеседование, исследовательская работа, экзамен.

	изученных источников.		
<b>Итого часов:</b>		80	

### Заочная форма обучения

Наименование раздела (темы) дисциплины	Формы/виды самостоятельной работы	Кол-во часов, в соответствии и с учебно-тематическим планом	Формы контроля СРС
Тема 1. Языковая картина мира как объект лингвистического описания.	Изучение основной и дополнительной литературы и т.п., конспектирование изученных источников.	14	Собеседование, экзамен.
Тема 2. Понятие об языковой картине мира в трудах зарубежных и отечественных исследователей.	Изучение основной и дополнительной литературы и т.п., конспектирование изученных источников.	14	Собеседование, экзамен.
Тема 3. Строение человека в русской языковой картине мира.	Изучение основной и дополнительной литературы и т.п., конспектирование изученных источников.	16	Собеседование, исследовательская работа, экзамен.
Тема 4. Время в русской языковой картине мира.	Изучение основной и дополнительной литературы и т.п., конспектирование изученных источников.	14	Собеседование, экзамен.
Тема 5. Пространственная составляющая «русской души».	Изучение основной и дополнительной литературы и т.п., конспектирование изученных источников.	14	Собеседование, экзамен.
Тема 6. Общие жизненные установки в русской языковой картине мира.	Изучение основной и дополнительной литературы и т.п., конспектирование изученных источников.	14	Собеседование, экзамен.
Тема 7. Бытовые представления носителей русского языка.	Изучение основной и дополнительной литературы и т.п., конспектирование изученных источников.	15	Собеседование, эссе, экзамен.
Тема 8. Философия жизни в русской языковой картине мира.	Изучение основной и дополнительной литературы и т.п.,	14	Собеседование, исследовательская работа, экзамен.

	конспектирование изученных источников.		
<b>Итого часов:</b>		115	

## 5. ПРАКТИКУМ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

### ЗАНЯТИЕ №1

(очная форма обучения, заочная форма обучения)

#### Строение человека в русской языковой картине мира

1. Концепты дух и душа.
2. Материальный состав человека. Материальное и психическое в русской языковой картине мира. Концепты тело и плоть. Кровь. Кости.
3. Интеллектуальная жизнь человека: концепты голова и мозг.
4. Прочие материальные составляющие человека.

#### Литература:

Дмитриева, Н. М. Морально-нравственные концепты в этической концептосфере русской языковой картины мира. – Оренбург : ОГУ, 2017. – 196 с.

Колесов, В.В., Пименова, М.В. Языковые основы русской ментальности: учеб. пос. – М.: Флинта : Наука, 2017. – 136 с.

Левчук, Л.К. Языковая модель мира // Русская речь. 2017. № 2. С. 41-47.

Зализняк, А.А., Левонтина, И.Б., Шмелёв, А.Д. Ключевые идеи русской языковой картины мира. – М.: Языки славянской культуры, 2005. – 540 с.

Колесов, В.В., Колесова, Д.В., Харитонов, А.А. Словарь русской ментальности. В 2 т. Т. 1. А-О. – СПб.: Златоуст, 2014. – 592 с.

Колесов, В.В., Колесова, Д.В., Харитонов, А.А. Словарь русской ментальности. В 2 т. Т. 2. П-Я. – СПб.: Златоуст, 2014. – 592 с.

Никитина, Л.Б. Образ человека в русской языковой картине мира. – Омск : Изд-во ОмГПУ, 2003. – 75 с.

Шмелёв, А.Д. Русская языковая модель мира: Материалы к словарю. – М.: Языки славянской культуры, 2002. – 224 с.

Яковлева, Е.С. Фрагменты русской языковой картины мира: (Модели пространства, времени и восприятия) / Е. С. Яковлева. – М.: Гнозис, 1994. – 343 с.

### ЗАНЯТИЕ №2

(очная форма обучения, заочная форма обучения)

#### Время в русской языковой картине мира

1. Загадки времени. Парадоксы темпоральной ориентации.
2. Концепты близкое и следующее; молодое и старое. Мясопуст и сыропуст. «Разночтения» и парадоксы.
3. Концепты утро и вечер. Когда начинаются новые сутки? Принципы членения суток на периоды. Русское утро и его синонимы.
4. Этикетные формулы.

#### Литература:

Дмитриева, Н. М. Морально-нравственные концепты в этической концептосфере русской языковой картины мира. – Оренбург : ОГУ, 2017. – 196 с.

Колесов, В.В., Пименова, М.В. Языковые основы русской ментальности: учеб. пос. – М.: Флинта : Наука, 2017. – 136 с.

Левчук, Л.К. Языковая модель мира // Русская речь. 2017. № 2. С. 41-47.

- Зализняк, А.А., Левонтина, И.Б., Шмелёв, А.Д. Ключевые идеи русской языковой картины мира. – М.: Языки славянской культуры, 2005. – 540 с.
- Зализняк, А.А. Константы и переменные русской языковой картины мира / А.А. Зализняк, И.Б. Левонтина, А.Д. Шмелев. – М.: Языки славянских культур, 2012. – 691 с.
- Колесов, В.В., Колесова, Д.В., Харитонов, А.А. Словарь русской ментальности. В 2 т. Т. 1. А-О. – СПб.: Златоуст, 2014. – 592 с.
- Колесов, В.В., Колесова, Д.В., Харитонов, А.А. Словарь русской ментальности. В 2 т. Т. 2. П-Я. – СПб.: Златоуст, 2014. – 592 с.
- Михеева, Л. Н. Время в русской языковой картине мира. – Иваново : Иван. гос. ун-т, 2003. – 251 с.
- Шмелёв, А.Д. Русская языковая модель мира: Материалы к словарю. – М.: Языки славянской культуры, 2002. – 224 с.
- Яковлева, Е.С. Фрагменты русской языковой картины мира: (Модели пространства, времени и восприятия) / Е. С. Яковлева. – М.: Гнозис, 1994. – 343 с.

### ЗАНЯТИЕ № 3

*(очная форма обучения, заочная форма обучения)*

#### **Пространственная составляющая «русской души»**

1. Концепты *свобода* и *воля*.
2. *Простор*. Соотношение концептов *пространство* и *простор*.
3. Концепты *даль*, *ширь*, *приволье*, *раздолье*. Соотношение концептов *простор* и *уют*.
4. Пространство как источник мучений. Концепты *неприкаянность*, *маяться* и *томиться*.
5. «Широта русской души». Концепты: *гуляния*, *тоска*, *удаль*, *размах* и *хлебосольство*, *родные просторы*.

#### *Литература:*

- Дмитриева, Н. М. Морально-нравственные концепты в этической концептосфере русской языковой картины мира. – Оренбург : ОГУ, 2017. – 196 с.
- Колесов, В.В., Пименова, М.В. Языковые основы русской ментальности: учеб. пос. – М.: Флинта : Наука, 2017. – 136 с.
- Левчук, Л.К. Языковая модель мира // Русская речь. 2017. № 2. С. 41-47.

- Зализняк, А.А., Левонтина, И.Б., Шмелёв, А.Д. Ключевые идеи русской языковой картины мира. – М.: Языки славянской культуры, 2005. – 540 с.
- Зализняк, А.А. Константы и переменные русской языковой картины мира / А.А. Зализняк, И.Б. Левонтина, А.Д. Шмелев. – М.: Языки славянских культур, 2012. – 691 с.
- Колесов, В.В., Колесова, Д.В., Харитонов, А.А. Словарь русской ментальности. В 2 т. Т. 1. А-О. – СПб.: Златоуст, 2014. – 592 с.
- Колесов, В.В., Колесова, Д.В., Харитонов, А.А. Словарь русской ментальности. В 2 т. Т. 2. П-Я. – СПб.: Златоуст, 2014. – 592 с.
- Михеева, Л. Н. Время в русской языковой картине мира. – Иваново : Иван. гос. ун-т, 2003. – 251 с.
- Шмелёв, А.Д. Русская языковая модель мира: Материалы к словарю. – М.: Языки славянской культуры, 2002. – 224 с.
- Яковлева, Е.С. Фрагменты русской языковой картины мира: (Модели пространства, времени и восприятия) / Е. С. Яковлева. – М.: Гнозис, 1994. – 343 с.

### ЗАНЯТИЕ № 4

*(очная форма обучения, заочная форма обучения)*

#### **Общие жизненные установки в русской языковой картине мира**



1. Концепт *смирение*. Установка на *примирение* с действительностью. «Наплевательство». Переосмысление *смирения*. Совместимо ли смирение с «активной жизненной позицией»? «Примирение с действительностью» в советскую эпоху.
2. Концепт *гордость*.
3. Концепт *попрёк* в контексте русской культуры поведения. *Попрекать* нехорошо. *Попрёки* при выяснении отношений.
4. *Стыд* в кругу родственных концептов. Когда и кому бывает *стыдно*. Соотношение концептов *стыд* и *позор*.
5. Мелкие слова как выразители жизненной позиции: *авось, на всякий случай, в случае чего, если что, небось*.

#### *Литература:*

- Дмитриева, Н. М. Морально-нравственные концепты в этической концептосфере русской языковой картины мира. – Оренбург : ОГУ, 2017. – 196 с.
- Колесов, В.В., Пименова, М.В. Языковые основы русской ментальности: учеб. пос. – М.: Флинта : Наука, 2017. – 136 с.
- Левчук, Л.К. Языковая модель мира // Русская речь. 2017. № 2. С. 41-47.
- Шмелёв, А.Д. Гордость, стыд и позор в произведениях Александра Солженицына // Солженицынские тетради: Материалы и исследования. Вып. 6. – М.: Русский путь, 2018. С. 80-110.
- Буров, А.А. Концепт «грех» в русской языковой картине мира / А.А. Буров, Н.Н. Карижская – Пятигорск; Ставрополь: Пятигорский гос. лингвистический ун-т, 2010. – 179 с.
- Зализняк, А.А., Левонтина, И.Б., Шмелёв, А.Д. Ключевые идеи русской языковой картины мира. – М.: Языки славянской культуры, 2005. – 540 с.
- Зализняк, А.А. Константы и переменные русской языковой картины мира / А.А. Зализняк, И.Б. Левонтина, А.Д. Шмелев. – М.: Языки славянских культур, 2012. – 691 с.
- Колесов, В.В., Колесова, Д.В., Харитонов, А.А. Словарь русской ментальности. В 2 т. Т. 1. А-О. – СПб.: Златоуст, 2014. – 592 с.
- Колесов, В.В., Колесова, Д.В., Харитонов, А.А. Словарь русской ментальности. В 2 т. Т. 2. П-Я. – СПб.: Златоуст, 2014. – 592 с.
- Михеева, Л. Н. Время в русской языковой картине мира. – Иваново : Иван. гос. ун-т, 2003. – 251 с.
- Шмелёв, А.Д. Русская языковая модель мира: Материалы к словарю. – М.: Языки славянской культуры, 2002. – 224 с.
- Яковлева, Е.С. Фрагменты русской языковой картины мира: (Модели пространства, времени и восприятия) / Е. С. Яковлева. – М.: Гнозис, 1994. – 343 с.

#### ЗАНЯТИЕ № 5

*(очная форма обучения, заочная форма обучения)*

#### **Бытовые представления носителей русского языка**

1. Концепты *собираться* и *заодно*.
2. Категория *непредсказуемости* в русской языковой картине мира.
3. Концепт *неожиданности* в русской языковой картине мира.
4. «Гадательное» *вдруг*.
5. Отношения между людьми. Понятие о «закуске»: *задушевность* в застольном общении.
6. Концепты *любовь* и *счастье*. Язык дружбы.

*Литература:*

- Дмитриева, Н. М. Морально-нравственные концепты в этической концептосфере русской языковой картины мира. – Оренбург : ОГУ, 2017. – 196 с.
- Колесов, В.В., Пименова, М.В. Языковые основы русской ментальности: учеб. пос. – М.: Флинта : Наука, 2017. – 136 с.
- Левчук, Л.К. Языковая модель мира // Русская речь. 2017. № 2. С. 41-47.

- Зализняк, А.А., Левонтина, И.Б., Шмелёв, А.Д. Ключевые идеи русской языковой картины мира. – М.: Языки славянской культуры, 2005. – 540 с.
- Зализняк, А.А. Константы и переменные русской языковой картины мира / А.А. Зализняк, И.Б. Левонтина, А.Д. Шмелев. – М.: Языки славянских культур, 2012. – 691 с.
- Колесов, В.В., Колесова, Д.В., Харитонов, А.А. Словарь русской ментальности. В 2 т. Т. 1. А-О. – СПб.: Златоуст, 2014. – 592 с.
- Колесов, В.В., Колесова, Д.В., Харитонов, А.А. Словарь русской ментальности. В 2 т. Т. 2. П-Я. – СПб.: Златоуст, 2014. – 592 с.
- Михеева, Л. Н. Время в русской языковой картине мира. – Иваново : Иван. гос. ун-т, 2003. – 251 с.
- Шмелёв, А.Д. Русская языковая модель мира: Материалы к словарю. – М.: Языки славянской культуры, 2002. – 224 с.
- Яковлева, Е.С. Фрагменты русской языковой картины мира: (Модели пространства, времени и восприятия) / Е. С. Яковлева. – М.: Гнозис, 1994. – 343 с.

**ЗАНЯТИЕ № 6**

***(очная форма обучения, заочная форма обучения)***

**Философия жизни в русской языковой картине мира**

1. Жизнь по правде. *Правда* в кругу смежных концептов.
2. Концепт *справедливость* в русской наивной этике.
3. Концепты *долг* и *обязанность*.
4. Концепт *судьба*.

*Литература:*

- Дмитриева, Н. М. Морально-нравственные концепты в этической концептосфере русской языковой картины мира. – Оренбург : ОГУ, 2017. – 196 с.
- Колесов, В.В., Пименова, М.В. Языковые основы русской ментальности: учеб. пос. – М.: Флинта : Наука, 2017. – 136 с.
- Левчук, Л.К. Языковая модель мира // Русская речь. 2017. № 2. С. 41-47.

- Зализняк, А.А., Левонтина, И.Б., Шмелёв, А.Д. Ключевые идеи русской языковой картины мира. – М.: Языки славянской культуры, 2005. – 540 с.
- Зализняк, А.А. Константы и переменные русской языковой картины мира / А.А. Зализняк, И.Б. Левонтина, А.Д. Шмелев. – М.: Языки славянских культур, 2012. – 691 с.
- Колесов, В.В., Колесова, Д.В., Харитонов, А.А. Словарь русской ментальности. В 2 т. Т. 1. А-О. – СПб.: Златоуст, 2014. – 592 с.
- Колесов, В.В., Колесова, Д.В., Харитонов, А.А. Словарь русской ментальности. В 2 т. Т. 2. П-Я. – СПб.: Златоуст, 2014. – 592 с.
- Михеева, Л. Н. Время в русской языковой картине мира. – Иваново : Иван. гос. ун-т, 2003. – 251 с.
- Шмелёв, А.Д. Русская языковая модель мира: Материалы к словарю. – М.: Языки славянской культуры, 2002. – 224 с.
- Яковлева, Е.С. Фрагменты русской языковой картины мира: (Модели пространства, времени и восприятия) / Е. С. Яковлева. – М.: Гнозис, 1994. – 343 с.

## 6. ДИДАКТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ КОНТРОЛЯ (САМОКОНТРОЛЯ) УСВОЕННОГО МАТЕРИАЛА

### 6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения дисциплины

#### «Русская языковая картина мира: формирование и содержание»

Формируемые компетенции	Наименование раздела (темы) дисциплины	Этапы формирования компетенций в процессе освоения дисциплины (знание, умение, владение)	Этапы формирования компетенции в процессе освоения ООП	Формы оценочных средств
<p>УК-1; УК-5; ОПК-1; ОПК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4.</p>	<p>Тема 1. Языковая картина мира как объект лингвистического описания. Тема 2. Понятие об языковой картине мира в трудах зарубежных и отечественных исследователей. Тема 3. Строение человека в русской языковой картине мира. Тема 4. Время в русской языковой картине мира. Тема 5. Пространственная составляющая «русской души». Тема 6. Общие жизненные установки в русской языковой картине мира. Тема 7. Бытовые представления носителей русского языка. Тема 8. Философия жизни в русской языковой картине мира.</p>	<p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• понятий русская языковая модель мира и «ключевые слова русского языка»;</li> <li>• связей «ключевых слов русского языка» с историческими, культурными, и социальными процессами и практиками;</li> <li>• ряда современных проблем гуманитарной науки;</li> <li>• специфики современного состояния мировой лингвистики и сдвиги, произошедшие в ней по сравнению с относительно недавними этапами развития;</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• с помощью лингвистического инструментария анализировать художественные и иные тексты в историко-культурном и литературном контексте – национальном и глобальном;</li> <li>• аналитически определять и показывать, как на уровне (литературного) текста заявляет о себе национальная, культурная, религиозная идентичность;</li> <li>• корректно характеризовать и описывать лингвистические явления и процессы;</li> </ul>		<p>Собеседование, исследовательская работа, эссе. Экзамен.</p>

		<ul style="list-style-type: none"><li>• использовать приобретенные знания и навыки для самостоятельной научной деятельности;</li></ul> <p><b>владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• методами анализа языковых единиц любого уровня;</li><li>• навыками аналитической работы с художественным, научным, публицистическим текстом;</li><li>• навыками самостоятельного порождения аналитического текста;</li><li>• навыками самостоятельной работы с научным и фактическим материалом по проблематике курса.</li></ul>		
--	--	--	--	--

## 6.2. Оценочные средства, показатели и критерии оценивания компетенций

Индекс компетенции	Оценочное средство	Показатели оценивания	Критерии оценивания сформированности компетенций
УК-1; УК-5; ОПК-1; ОПК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4.	Собеседование	Низкий (неудовлетворительно)	Магистрант отвечает неправильно, нечетко и неубедительно, дает неверные формулировки, в ответе отсутствует какое-либо представление о вопросе
		Пороговый (удовлетворительно)	Магистрант отвечает неконкретно, слабо аргументировано и не убедительно, хотя и имеется какое-то представление о вопросе
		Базовый (хорошо)	Магистрант отвечает в целом правильно, но недостаточно полно, четко и убедительно
		Высокий (отлично)	Ставится, если продемонстрированы знание вопроса и самостоятельность мышления, ответ соответствует требованиям правильности, полноты и аргументированности.
УК-1; УК-5; ОПК-1; ОПК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4.	Исследовательская работа	Низкий (неудовлетворительно)	Магистрант выполнил менее половины работы или допустил в ней более трёх грубых ошибок. Работа не соответствует заданной теме. Низкий уровень самостоятельности или работа не самостоятельна. Антиплагиат менее 65%. Объем менее 450 слов.
		Пороговый (удовлетворительно)	Магистрант выполнил работу полностью, но допустил в ней: 1) не более одной грубой ошибки и одного недочёта; или не более двух недочётов. Работа соответствует теме. Низкий уровень самостоятельности или работа не самостоятельна. Антиплагиат 70%. Объем 450 слов.
		Базовый (хорошо)	Магистрант выполнил работу полностью, но допустил в ней: 2) не более одной грубой ошибки и одного недочёта; или не более двух недочётов. Содержание соответствует теме проекта. Работа должна быть самостоятельной. Антиплагиат 70%. Объем 450 слов.
		Высокий (отлично)	Магистрант выполнил работу без ошибок и недочётов и допустил не более одного недочёта. Содержание соответствует теме проекта. Работа должна быть самостоятельной. Антиплагиат 70%. Объем 450 слов.
УК-1; УК-5; ОПК-1; ОПК-8; ПК-1; ПК-2;	Эссе	Низкий (неудовлетворительно)	Работа не соответствует теме, искажена авторская позиция, наличествуют логические нарушения, нет композиционной цельности, 5 или более грамматических или стилистических ошибок. Низкий уровень

ПК-3; ПК-4.			самостоятельности или работа не самостоятельна. Антиплагиат менее 65%.
		Пороговый (удовлетворительно)	Соответствие теме, следование авторской позиции, композиционная цельность, допускаются нарушения логичности, 1 или более грамматических или стилистических ошибок (не более 3 в совокупности). Работа должна быть самостоятельной. Антиплагиат 70%.
		Базовый (хорошо)	Соответствие теме, следование авторской позиции, композиционная цельность, допускаются нарушения логичности, 1 грамматическая или стилистическая ошибка. Работа должна быть самостоятельной. Антиплагиат 70%.
		Высокий (отлично)	Соответствие теме, творческий подход, следование авторской позиции, логичность, композиционная цельность, отсутствие грамматических и стилистических ошибок, высокая степень самостоятельности. Антиплагиат 70%.

### 6.3 Промежуточная аттестация магистрантов по дисциплине

Промежуточная аттестация является проверкой всех знаний, навыков и умений магистрантов, приобретённых в процессе изучения дисциплины. Формой промежуточной аттестации по дисциплине является экзамен.

Для оценивания результатов освоения дисциплины применяется следующие критерии оценивания.

#### **Критерии оценивания ответа (устного и/или письменного) на экзамене**

«Отлично» выставляется, если экзаменуемый:

- демонстрирует глубокое знание учебной и специальной научной литературы;
- свободно владеет теоретическим материалом, понятийным аппаратом;
- знает взгляды ведущих специалистов по той или иной проблеме;
- понимает основные закономерности освещаемого явления и умеет использовать эти знания для объяснения литературоведческих категорий.
- умеет корректно выразить и аргументировано обосновать научные положения;
- обладает умением анализировать и интерпретировать художественные тексты.

«Хорошо» выставляется, если экзаменуемый:

- демонстрирует хорошее знание учебной и специальной научной литературы;
- достаточно свободно владеет теоретическим материалом, понятийным аппаратом;
- знает взгляды ведущих специалистов по той или иной проблеме;
- понимает основные закономерности освещаемого явления и умеет использовать эти знания для объяснения литературоведческих категорий.
- умеет аргументировано обосновать научные положения;
- обладает умением анализировать и интерпретировать художественные тексты.

«Удовлетворительно» выставляется, если экзаменуемый:

- демонстрирует удовлетворительное знание учебной и специальной литературы,
- знает основные понятия выносимых на экзамен дисциплин;
- знает основные проблемы комплекса специальных дисциплин, выносимые на экзамен;
- понимает основные закономерности освещаемого явления и проблемы;
- обладает основными навыками анализа и интерпретации художественных текстов.

«Неудовлетворительно» выставляется, если экзаменуемый:

- демонстрирует слабое знание теоретического материала;
- плохо ориентируется в основных понятиях дисциплин, выносимых на экзамен;
- плохо понимает основные закономерности освещаемой проблемы;
- не может продемонстрировать навыков анализа и интерпретации художественных явлений.

#### **6.4 Типовые задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения дисциплины**

##### **Типовые темы эссе**

*Добро и добрый* в русской языковой картине мира.

*Лицо-лик-личина* в русской языковой картине мира.

*Ушлый* в русской языковой картине мира.

*Горе и утешение* в русской языковой картине мира.

##### **Типовые темы текущих исследовательских работ**

Концепт *разлука* в русской языковой картине мира.

Концепт *собака* в русской языковой модели мира.

Образ-концепт *любовь* в русской языковой картине мира.

Концепт *небо* и *земля* в русской языковой картине мира.

Фразеологизмы с компонентом цветообозначения в русской языковой картине мира.

Концепт *милосердие* в русской языковой картине мира.

##### **Типовые темы итоговых исследовательских работ**

Языковая картина мира в амурских загадках.

Языковая картина мира в амурских пословицах и поговорках.

Языковая картина мира в амурских говорах.

Лексика растительного и животного мира амурских говоров как элемент русской языковой картины мира.

*Радость* и *горе* в русской и китайской языковой картине мира.

Концепт *Бог* в русской языковой картине мира.

Концепт *обман* в русской языковой картине мира (на материале фразеологизмов).

Концепт *дом* в русской языковой картине мира и его проявление в романе Ф. Абрамова «Дом».

##### **Вопросы для подготовки к экзамену**

1. Языковая картина мира как объект лингвистического описания. История становления понятия *картина мира*. Соотношение понятий *картина мира* и *языковая картина мира*.
2. Языковая картина мира как объект лингвистического описания. Двойственная природа *языковой картины мира*. Функции *языковой картины мира*. Типология *языковых картин мира*.
3. Языковая картина мира как объект лингвистического описания. Понятие об языковом концепте, «ключевых словах». Сквозные мотивы русской языковой картины мира.
4. Понятие об языковой картине мира в трудах зарубежных и отечественных исследователей.
5. Строение человека в русской языковой картине мира. Концепты *дух* и *душа*. Материальный состав человека. Материальное и психическое в русской языковой картине мира.
6. Строение человека в русской языковой картине мира. Концепты *тело* и *плоть*. Интеллектуальная жизнь человека: концепты *голова* и *мозг*.
7. Время в русской языковой картине мира. Концепты *близкое* и *следующее*; *молодое* и

*старое. Мясопуст и сыропуст.*

8. Время в русской языковой картине мира. Концепты *утро* и *вечер*. Русское *утро* и его синонимы. Этикетные формулы.

9. Пространственная составляющая «русской души». Концепты *свобода* и *воля*. Соотношение концептов *пространство* и *простор*. Концепты *даль*, *ширь*, *приволье*, *раздолье*. Соотношение концептов *простор* и *уют*.

10. Пространственная составляющая «русской души». Пространство как источник мучений. Концепты *неприкаянность*, *маяться* и *томиться*. «Широта русской души».

11. Пространственная составляющая «русской души». Концепты: *гуляния*, *тоска*, *удаль*, *размах* и *хлебосольство*, *родные просторы*.

12. Общие жизненные установки в русской языковой картине мира. Концепт *смирение*. Концепт *гордость*. Концепт *попрёк* в контексте русской культуры поведения.

13. Общие жизненные установки в русской языковой картине мира. *Стыд* в кругу родственных концептов. Соотношение концептов *стыд* и *позор*.

14. Общие жизненные установки в русской языковой картине мира. Мелкие слова как выразители жизненной позиции: *авось*, *на всякий случай*, *в случае чего*, *если что*, *небось*.

15. Бытовые представления носителей русского языка. Концепты *собираться* и *заодно*. Категория *непредсказуемости* в русской языковой картине мира.

16. Бытовые представления носителей русского языка. Концепт *неожиданности* в русской языковой картине мира. «Гадательное» *вдруг*.

17. Бытовые представления носителей русского языка. Концепты *любовь* и *счастье*. Язык дружбы.

18. Философия жизни в русской языковой картине мира. Жизнь по правде. *Правда* в кругу смежных концептов.

19. Философия жизни в русской языковой картине мира. Концепт *справедливость* в русской наивной этике. Концепты *долг* и *обязанность*.

20. Философия жизни в русской языковой картине мира. Концепт *судьба*.

#### **6.5. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков**

Процедура оценивания знаний умений и навыков определяется СТО БГПУ «Положение о проведении текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся».

### **7. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ**

#### **Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса**

**Информационные технологии** – обучение в электронной образовательной среде с целью расширения доступа к образовательным ресурсам, увеличения контактного взаимодействия с преподавателем, построения индивидуальных траекторий подготовки, объективного контроля и мониторинга знаний студентов.

В образовательном процессе по дисциплине используются следующие информационные технологии, являющиеся компонентами Электронной информационно-образовательной среды БГПУ:

- Официальный сайт БГПУ;
- Система электронного обучения ФГБОУ ВО «БГПУ»;
- Система «Антиплагиат. ВУЗ»;
- Электронные библиотечные системы;
- Мультимедийное сопровождение лекций и практических занятий.



## 8. ОСОБЕННОСТИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья применяются адаптивные образовательные технологии в соответствии с условиями, изложенными в разделе «Особенности реализации образовательной программы для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья» основной образовательной программы с учётом индивидуальных особенностей обучающихся.

## 9. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННЫХ РЕСУРСОВ

### 9.1 Литература

- Богданович, Г.Ю. Русский язык в аспекте проблем лингвокультурологии. – М.: Флинта : Наука, 2017. – 308 с.
- Дмитриева, Н. М. Морально-нравственные концепты в этической концептосфере русской языковой картины мира. – Оренбург : ОГУ, 2017. – 196 с.
- Климовская, Г.И. Лингвопоэтика: учеб. пос. – М.: Флинта, 2019. – 232 с.
- Колесов, В.В., Пименова, М.В. Языковые основы русской ментальности: учеб. пос. – М.: Флинта : Наука, 2017. – 136 с.
- Левчук, Л.К. Языковая модель мира // Русская речь. 2017. № 2. С. 41-47.
- Шмелёв, А.Д. Гордость, стыд и позор в произведениях Александра Солженицына // Солженицынские тетради: Материалы и исследования. Вып. 6. – М.: Русский путь, 2018. С. 80-110.
- Этнолингвокультурология: учеб. пос. / сост. Т.С.Вершинина, М.О. Гузикова, О.Л. Кочева. – М.: Флинта : Уральский фед. ун-т, 2018. – 80 с.
- Буров, А.А. Концепт «грех» в русской языковой картине мира / А.А. Буров, Н.Н. Карижская. – Пенза: Пензенский гос. лингвистический ун-т, 2010. – 179 с.
- Вендина, Т.И. Русская языковая картина мира сквозь призму словообразования / Т.И. Вендина. – М.: Индрик, 1998. – 236 с.
- Ефремов, В.А. «Мужчина» и «женщина» в русской языковой картине мира. – СПб.: Изд-во РГПУ им. Герцена, 2009. – 182 с.
- Зализняк, А.А., Левонтина, И.Б., Шмелёв, А.Д. Ключевые идеи русской языковой картины мира. – М.: Языки славянской культуры, 2005. – 540 с.
- Зализняк, А.А. Константы и переменные русской языковой картины мира / А.А. Зализняк, И.Б. Левонтина, А.Д. Шмелев. – М.: Языки славянских культур, 2012. – 691 с.
- Кобякова, Т.И. Концепты духовности в русской языковой картине мира (лингвокультурологический словарь) / Т.И. Кобякова. – Уфа: Башк. гос. ун-т, 2004. – 158 с.
- Колесов, В.В., Колесова, Д.В., Харитонов, А.А. Словарь русской ментальности. В 2 т. Т. 1. А-О. – СПб.: Златоуст, 2014. – 592 с.
- Колесов, В.В., Колесова, Д.В., Харитонов, А.А. Словарь русской ментальности. В 2 т. Т. 2. П-Я. – СПб.: Златоуст, 2014. – 592 с.
- Михеева, Л. Н. Время в русской языковой картине мира. – Иваново : Иван. гос. ун-т, 2003. – 251 с.
- Панков, Ф.И. Некоторые вопросы преподавания русской грамматики и лексики в свете языковой национальной картины мира. – Вопросы когнитивной лингвистики. – 2007. – №. 2. – С. 95-101.
- Шмелёв, А.Д. Лингвистические мотивы в творчестве Солженицына: на пути к «Красному Колесу» // Жизнь и творчество Александра Солженицына: На пути к «Красному Колесу». – М.: Русский путь, 2013. С. 481-496.

Шмелёв, А.Д. Русская языковая модель мира: Материалы к словарю. – М.: Языки славянской культуры, 2002. – 224 с.

Яковлева, Е.С. Фрагменты русской языковой картины мира: (Модели пространства, времени и восприятия) / Е. С. Яковлева. – М.: Гнозис, 1994. – 343 с.

### **9.2 Базы данных и информационно-справочные системы**

1. Русский филологический портал – Режим доступа: <http://philology.ru>
2. Словарь по литературоведению – Режим доступа: <http://nature.web.ru/litera>
3. Русофил Русская филология. Образовательный ресурс – Режим доступа: [www.russofile.ru](http://www.russofile.ru)
4. Сайт Министерства науки и высшего образования РФ – Режим доступа: <https://minobrnauki.gov.ru>
5. Федеральный портал «Российское образование» – Режим доступа: <http://www.edu.ru>

### **9.3 Электронно-библиотечные ресурсы**

1. Российская государственная библиотека – электронный каталог (<http://www.rsl.ru>).
2. Электронная библиотечная система учебной и научной литературы (<http://ibooks.ru>).
3. Qlib – электронная библиотека образовательных и просветительных изданий ([www.iqlib.ru](http://www.iqlib.ru)).
4. Русская виртуальная библиотека (<http://www.rvb.ru>).
5. Российская национальная библиотека электронный каталог (<http://www.nlr.ru>).
6. Амурская областная научная библиотека – электронный каталог, издания библиотеки (<http://lib.amur.ru>).
7. Полпред (обзор СМИ). - Режим доступа: <https://polpred.com/news>.
8. Образовательная платформа «Юрайт» (<https://urait.ru/info/lka>).

## **10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА**

Для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации используются аудитории, оснащенные учебной мебелью, аудиторной доской, компьютером с установленным лицензионным специализированным программным обеспечением, с выходом в электронно-библиотечную систему и электронную информационно-образовательную среду БГПУ, мультимедийными проекторами, экспозиционными экранами, учебно-наглядными пособиями (мультимедийные презентации).

Самостоятельная работа студентов организуется в аудиториях оснащенных компьютерной техникой с выходом в электронную информационно-образовательную среду вуза, в специализированных лабораториях по дисциплине, а также в залах доступа в локальную сеть БГПУ.

Лицензионное программное обеспечение: операционные системы семейства Windows, Linux; офисные программы Microsoft office, Libreoffice, OpenOffice; Adobe Photoshop, Matlab, DrWeb antivirus.

Разработчик: кандидат филологических наук, доцент Смыковская Т.Е.

## 11. ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ

### Утверждение изменений и дополнений в РПД для реализации в 2020/2021 уч. г.

РПД обсуждена и одобрена для реализации в 2020/2021 уч. г. на заседании кафедры русского языка и литературы (протокол № 7 от «05» июня 2020 г.). В РПД внесены следующие изменения и дополнения:

№ изменения: 1 № страницы с изменением: титульный лист	
Исключить: Министерство науки и высшего образования РФ	Включить: Министерство просвещения РФ
№ изменения: 2 № страницы с изменением:	
Исключить:	Включить:

РПД обсуждена и одобрена для реализации в 2021/2022 уч. г. на заседании кафедры русского языка и литературы (протокол № 6 от «21» апреля 2021 г.).

### Утверждение изменений и дополнений в рабочей программе дисциплины для реализации в 2021/2022 уч. г.

РПД обсуждена и одобрена для реализации в 2021/2022 уч. г. на заседании кафедры русского языка и литературы (протокол № 6 от 21 апреля 2021 г.).

В РПД внесены следующие изменения и дополнения:

№ изменения: № страницы с изменением:	
Исключить:	Включить:
	Текст:

### Утверждение изменений и дополнений в рабочей программе дисциплины для реализации в 2022/2023 уч. г.

РПД обсуждена и одобрена для реализации в 2022/2023 уч. г. на заседании кафедры русского языка и литературы (протокол № 8 от 26 мая 2022 г.).

В РПД внесены следующие изменения и дополнения:

№ изменения: 1 № страницы с изменением: 26	
Из пункта 9.3 исключить: 1. Polpred.com Обзор СМИ/Справочник ( <a href="http://polpred.com/news.">http://polpred.com/news.</a> ) 2. ЭБС «Лань» ( <a href="http://e.lanbook.com">http://e.lanbook.com</a> )	В пункт 9.3 включить: 1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU ( <a href="https://elibrary.ru/defaultx.asp?">https://elibrary.ru/defaultx.asp?</a> ) 2. Образовательная платформа «Юрайт» ( <a href="https://urait.ru/info/lka">https://urait.ru/info/lka</a> )

### Утверждение изменений и дополнений в рабочей программе дисциплины для реализации в 2022/2023 уч. г.

РПД обсуждена и одобрена для реализации в 2022/2023 уч. г. на заседании кафедры русского языка и литературы (протокол № 1 от 14 сентября 2022 г.).

В РПД внесены следующие изменения и дополнения:

№ изменения: 1	
№ страницы с изменением: 26	
В Раздел 9 внесены изменения в список литературы, в базы данных и информационно-справочные системы, в электронно-библиотечные ресурсы. Указаны ссылки, обеспечивающие доступ обучающимся к электронным учебным изданиям и электронным образовательным ресурсам с сайта ФГБОУ ВО «БГПУ».	