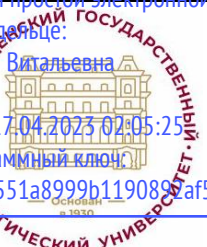



Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Щёкина Вера Витальевна
Должность: Ректор
Дата подписания: 17.04.2023 02:05:25
Уникальный программный ключ:
a2232a55157e576551a8999b119089af58989420420336ffbf573a434e57789

	МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Благовещенский государственный педагогический университет»
	ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА Рабочая программа дисциплины

«УТВЕРЖДАЮ»
Декан факультета педагогики
и методики начального образования
ФГБОУ ВО «БГПУ»
 А.А. Клёцкина
«25» мая 2022 г.

**Рабочая программа дисциплины
ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА МУЗЫКАЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ**

**Направление подготовки
44.03.01 ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ**

**Профиль
«ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ»**

**Уровень высшего образования
БАКАЛАВРИАТ**

**Принята на заседании кафедры специальной
и дошкольной педагогики и психологии
(протокол №7 от «18» мая 2022 г.)**

Благовещенск 2022

СОДЕРЖАНИЕ

1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3
2 УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ	4
3 СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ (РАЗДЕЛОВ)	5
4 МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ (УКАЗАНИЯ) ДЛЯ СТУДЕНТОВ ПО ИЗУЧЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ	7
5 ПРАКТИКУМ ПО ДИСЦИПЛИНЕ	9
6 ДИДАКТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ КОНТРОЛЯ (САМОКОНТРОЛЯ) УСВОЕННОГО МАТЕРИАЛА.....	9
7 ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ	19
В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ	19
8 ОСОБЕННОСТИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ИНВАЛИДАМИ И ЛИЦАМИ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ	19
9 СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННЫХ РЕСУРСОВ	20
10 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА	20
11 ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ	22

1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1 Цель дисциплины: сформировать теоретические знания и практические умения и навыки работы по музыкальному воспитанию дошкольников.

1.2 Место дисциплины в структуре ООП: Дисциплина «Теория и методика музыкального воспитания детей» относится к дисциплинам обязательной блока Б1.О (Б1.О.07 Предметно-методический модуль по профилю «Дошкольное образование» (Б1.О.07.05)).

Дисциплина «Теория и методика музыкального воспитания детей» органично продолжает изучение материала, полученного студентами на занятиях по «Педагогика», «Психология», «Дошкольная педагогика» развивает знания, умения, навыки, сформированные в предыдущем семестре.

Освоение дисциплины «Теория и методика музыкального воспитания детей» является необходимой основой для последующего прохождения педагогической практики.

1.3 Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций: ОПК-8, ПК-1.

ОПК-8 – способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний.

ОПК-8.1. Применяет методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний.

ОПК-8.2. Проектирует и осуществляет учебно-воспитательный процесс с опорой на знания основных закономерностей возрастного развития когнитивной и личностной сфер обучающихся, научно-обоснованных закономерностей организации образовательного процесса.

ОПК-8.3. Демонстрирует научные знания в том числе в предметной области.

ПК-1. Способен осуществлять педагогическую деятельность по реализации программ дошкольного образования

ПК-1.3 Организует планирование и реализацию образовательной работы в группе детей в соответствии с образовательным стандартом и основными образовательными программами.

ПК-1.6 Организует конструктивное взаимодействие детей в разных видах деятельности: предметной, познавательно-исследовательской, игровой, продуктивной.

ПК-1.7 Владеет всеми видами развивающей деятельности дошкольника.

ПК-1.8 Применяет физическое, познавательное и личностное развитие в соответствии с программой организации.

ПК-1.9 Владеет способами и приемами создания позитивного психологического климата в группе и условий для доброжелательных отношений между детьми и взрослыми.

1.4 Перечень планируемых результатов обучения. В результате изучения дисциплины студент должен

знать:

- цель и задачи музыкального воспитания дошкольников;
- основные принципы, содержание и методы программы «Методика музыкального воспитания».

- виды и жанры музыкального искусства.

уметь:

- работать с нормативными документами, регламентирующими методико-музыкальную деятельность воспитателя;
- раскрывать идеи теоретиков и практиков, оказавших влияние на музыкальное развитие детей.

владеть:

- теоретическими знаниями, различными педагогическими технологиями, накопление

опыта и применение его в решении конкретных задач музыкального воспитания детей дошкольного возраста

1.5 Общая трудоемкость дисциплины «Теория и методика музыкального воспитания детей» составляет 5 зачетных единиц (далее – ЗЕ) (180 часа):

№	Наименование раздела	Курс	Семестр	Кол-во часов	ЗЕ
1.	Теоретические основы музыкального воспитания детей	1	2	72	2
2.	Структура музыкальности и диагностики музыкальных способностей детей				
3.	Виды музыкальной деятельности детей	2	3	108	3
4.	Формы организации музыкальной деятельности детей				

Общая трудоемкость дисциплины «Теория и методика музыкального воспитания детей» составляет 5 зачётные единицы.

Программа предусматривает изучение материала на лекциях и практических занятиях. Предусмотрена самостоятельная работа студентов по темам и разделам. Проверка знаний осуществляется фронтально, индивидуально.

1.6 Объем дисциплины и виды учебной деятельности

Объем дисциплины и виды учебной деятельности (очная форма обучения)

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр 2	Семестр 3
Общая трудоемкость	180	72	108
Аудиторные занятия	100	46	54
Лекции	68	46	22
Практические занятия	64	32	32
Самостоятельная работа	80	26	54
Вид итогового контроля	-	зачёт	зачет с оценкой