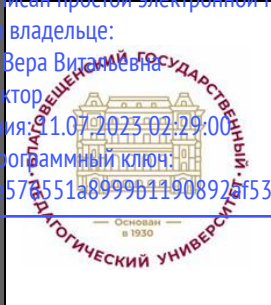


Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Щёкина Вера Витальевна  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 1.07.2023 02:29:00  
Уникальный программный ключ:  
a2232a55157e575551a8999b1190892af5398942042035b0b1573a454e37789

	<b>МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ</b>
	<b>Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Благовещенский государственный педагогический универси- тет»</b>
	<b>ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА Рабочая программа дисциплины</b>

**«УТВЕРЖДАЮ»**

**Декан факультета педагогики и  
методики начального образования  
ФГБОУ ВО «БГПУ»**



**А.А. Клёцкина  
«25» мая 2022 г.**

**Рабочая программа дисциплины  
ПРАКТИЧЕСКАЯ ФОНЕТИКА АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА**

**Направление подготовки  
44.03.05 «ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ»  
(с двумя профилями подготовки)**

**Профиль  
«НАЧАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ»**

**Профиль  
«АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК»**

**Уровень высшего образования  
БАКАЛАВРИАТ**

**Принята на заседании кафедры  
английской филологии и методики  
преподавания английского языка  
(протокол № 9 от «11» мая 2022г.)**

**Благовещенск 2022**

**СОДЕРЖАНИЕ**

	стр.
<b>1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....</b>	<b>3</b>
<b>2 УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН.....</b>	<b>3</b>
<b>3 СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.....</b>	<b>5</b>
<b>4 МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ (УКАЗАНИЯ) ДЛЯ СТУДЕНТОВ ПО ИЗУЧЕНИЮ ДИСЦИПЛИ.....</b>	<b>6</b>
<b>5 ПРАКТИКУМ ПО ДИСЦИПЛИНЕ.....</b>	<b>8</b>
<b>6 ДИДАКТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ КОНТРОЛЯ (САМО- КОНТРОЛЯ) УСВОЕННОГО МАТЕРИАЛА.....</b>	<b>15</b>
<b>7 ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ .....</b>	<b>19</b>
<b>8 ОСОБЕННОСТИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ИНВАЛИДАМИ И ЛИ- ЦАМИ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ</b>	<b>19</b>
<b>9 СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ЭЛЕКТРОННЫХ РЕСУРСОВ.....</b>	
<b>10 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА.....</b>	<b>20</b>
<b>11 ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ .....</b>	<b>21</b>

## 1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

**1.1 Цель дисциплины:** овладение произносительной нормой английского языка.

**1.2 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесённых с планируемыми результатами освоения ООП:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование иноязычной компетенции.

В результате освоения данной дисциплины студент должен обладать:

• **универсальными компетенциями (УК):**

**УК-4.** Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах), **индикатором** достижения которой является:

- УК-4.1. Владеет системой норм русского литературного языка, родного языка и нормами иностранного(ых) языка(ов);
- УК-4.2. Использует языковые средства для достижения профессиональных целей на русском, родном и иностранном(ых) языке(ах);
- УК-4.3. Выбирает на государственном и иностранном(-ых) языках коммуникативно приемлемые стиль общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами.

• **общефессиональными компетенциями (ОПК):**

**ОПК-8.** Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний.

Индикаторами достижения данной компетенции являются:

ОПК-8.2. Проектирует и осуществляет учебно-воспитательный процесс с опорой на знания основных закономерностей возрастного развития когнитивной и личностной сфер обучающихся, научно-обоснованных закономерностей организации образовательного процесса.

• **профессиональными компетенциями (ПК):**

ПК-2. Способен осуществлять педагогическую деятельность по профильным предметам (дисциплинам, модулям) в рамках программ начального, основного общего и среднего общего образования. Индикаторами достижения данной компетенции являются:

ПК 2.1 Осуществляет речевую деятельность (аудирование, говорение, чтение, письмо) в соответствии с целями, задачами, ситуацией общения в рамках определенной сферы деятельности средствами изучаемого языка.

ПК-2.10 Демонстрирует знания произносительной нормы современного изучаемого языка и приемы постановки и коррекции произношения.

**В результате освоения дисциплины студент должен**

**знать:**

- основные сведения об артикуляции изучаемого языка;
- правила изменения звуков в потоке речи;
- теоретические основы изучаемого языка, необходимые для выработки произносительных навыков и умений;

– основные произносительные нормы изучаемого языка;

**уметь:**

- делить предложение на ритмические группы и правильно расставлять ударение;
- уметь реализовывать произносительные навыки на изучаемом языке при чтении и говорении;

– применять полученные знания при обучении произношению.

**владеть:**

- звуковым составом и интонационными моделями изучаемого языка;
- произносительными навыками на языке.

### 1.3 Место дисциплины в структуре ООП:

Дисциплина «Фонетика английского языка» относится к дисциплинам обязательной части ООП (Б1.О.07.01).

1.4 Объем дисциплины и виды учебной работы составляет 72 часа (2 ЗЕТ).

#### Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	1 семестр
<b>Общая трудоемкость</b>	<b>72</b>	<b>72</b>
Лабораторные занятия	36	36
Самостоятельная работа	36	36
<b>Вид итогового контроля:</b>		<b>Зачет с оценкой</b>

## 2 УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Название темы	Общее кол-во часов	Кол-во лекций	Кол-во практических занятий	Самостоятельная работа
1.	Раздел 1	12	-	6	6
2.	Раздел 2	12	-	6	6
3.	Раздел 3	12	-	6	6
4.	Раздел 4	12	-	6	6
5.	Раздел 5	12	-	6	6
6.	Раздел 6	12	-	6	6
7.	ИТОГО:	72	-	36	36

### 2.1 Интерактивное обучение по дисциплине

Номер раздела	Вид занятия	Форма интерактивно занятия	Кол-во часов
Раздел 1	ЛБ	Компьютерная презентация знаков фонетической транскрипции	1 ч
	ЛБ	Компьютерная презентация составляющих фонетической фразы. Разметка интонации на шкале	1 ч.
	ЛБ	Драматизация коротких диалогов	1 ч.
Раздел 2	ЛБ	Работа в малых группах	1 ч.
	ЛБ	Фонетическая отработка диалогов в парах	1 ч.
	ЛБ	Драматизация коротких диалогов	1 ч.
	ЛБ	Отработка фонетических текстов в парах.	1 ч.
	ЛБ	Драматизация коротких диалогов.	1 ч.
Раздел 4	ЛБ	Компьютерная презентация фонетического материала	1 ч.
Раздел 5	ЛБ	Работа с аудиозаписями	1 ч.

	ЛБ	Компьютерная презентация фонетического материала	1 ч.
	ЛБ	Исправление фонетических ошибок	1 ч.
Раздел 6	ЛБ	Компьютерная презентация фонетического материала	1 ч.
	ЛБ	Драматизация коротких диалогов	1 ч.
	Итого:		14 ч.

### 3 СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

№	Содержание раздела
1.	<p><b>Introductory phonetic course:</b> Organs of Speech and their work. Classification of consonant and vowel sounds. Articulation of English Vowel sounds. Positional length of the vowel sounds. Reduction of the unstressed sounds. Diphthongs. Articulation of the consonant sounds. Voiced and voiceless consonant sounds. Aspiration. Assimilation of sounds in speech. Nasal plosion. Lateral plosion. English sonorants. Linking “r”. Syllable division. Four types of syllable. Syllable forming sonorants. Rules of reading of vowel and consonant sounds. Word stress. Stress in two syllable and many syllable words. Main and secondary stress. Intonation. Components of intonation. Intonation group. Components of the intonation group. Intonation patterns: Low Fall, Low Rise. Phrase stress. Stressed and unstressed elements of the phrase. Intonation patterns of the main communicative types of sentence. Consonant sounds [ p, b, m], Vowel sounds [I, I:, I q]</p> <p>Reading Rules – 1-4 types of syllable, 3 types of digraphs. Digraphs + r/ Vowels in the unstressed position. Syllable division. Intonation Pattern 1 – 2.</p> <p><b>Dialogues:</b> 1. In a Restaurant 2. An interesting Film 3. A bearded mountaineer. 4. Passports, please.</p>
2.	<p>Articulation of the vowel sounds [x, e, eI, Fq].</p> <p>Articulation of the consonant sounds [t, d, n].</p> <p>Rules of reading of the vowel digraphs in the stressed syllable. Digraphs of the first, second and third types.</p> <p>Rules of reading of the vowels in the unstressed syllable</p> <p>Rules of reading of the letter combinations: “o” before m, n, v, th; letters “a”, “o” before w, qu and combinations of consonant letters.</p> <p>Rules of reading of vowel digraphs before the letter “r”</p> <p>Intonation Pattern IV. Attitude meanings of the Intonation Pattern IV.</p> <p><b>Dialogues:</b> 1. A Bad Hijacker 2. An expensive Holiday 3. At the Railway Station</p>
3.	<p>Articulation of the vowels sounds [q, W, EV]</p> <p>Articulation of the consonant sounds [k, g, N]</p> <p>Rules of reading of the vowel digraphs in the stressed syllable.</p> <p>Revision of the rules of reading. The Letter A and letter combinations with it</p> <p>Reduced forms of auxiliary verbs in the unstressed position</p> <p>Intonation Pattern V. Attitude meanings of the Intonation Pattern</p> <p>Sequence of tones: 1) Alternative questions, 2) Disjunctive questions</p> <p><b>Phonetic dialogues:</b> 1. The worst Nurse 2. Snow in October 3. The Cuckoo Clock</p>
4.	<p>Articulation of the vowel sounds [A, R, aI, aV]</p> <p>Articulation of the consonant sounds [f, v, w]</p> <p>Rules of reading. Revision. The letter “a’ and the letter combinations with it.</p> <p>New material: Reading rules: letter “o” and letter combinations with “o”</p> <p>Weak forms of auxiliary verbs in the unstressed position (continuation)</p> <p>Stress and rhythm of English speech [Sav. p.394]</p> <p>Intonation Pattern VI</p> <p><b>Dialogues:</b> 1. I love you 2. At a Party 3. Mike, Myra and Violet</p>

5.	Articulation of the vowels sounds [V, H, Vq] Articulation of the consonant sounds [r, s, z, T, D] Rules of reading. Revision: the letters “i/y” and the letter combinations with them. Intonation. Accidental Rise Intonation Pattern VII <b>Dialogues:</b> 1. A Lost Book 2. In a good School, 3. A proud Parent, 4. A Walk in the Woods
6.	Vowel sounds [P, L, OI] Consonant sounds [l, S, Z, h, C, G, j] Revision of the rules of reading: the letters “o” and “u” and the letter combinations with them. Intonation Pattern (Low Pre-head+) Fall – Rise (+ Tail) Sequence of tones: Intonation of adverbials, intonation of the author’s words, intonation of parentheses, intonation of direct address <b>Dialogues:</b> 1. Noisy Neighbours, 2. Gossips, 3. A Hat in the window

#### 4 МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ СТУДЕНТОВ ПО ИЗУЧЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Рабочая программа предназначена для студентов 1 курса, обучающихся по профилю «Английский язык» (уровень бакалавриата) и может быть использована в организации учебных занятий и в самостоятельной работе по овладению произносительной нормой современного английского языка и является составной частью языковой подготовки студентов первого курса.

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с учебным планом и ФГОС ВО и включает в себя пояснительную записку, учебно-тематический план, содержание каждого раздела тематического плана, практикум по дисциплине, дидактические материалы для контроля и самоконтроля усвоения материала, в том числе фонд оценочных средств, критерии оценивания уровня сформированности компетенций, методические рекомендации по подготовке к зачетам по итогам 1-го семестра. В конце программы приводится список основной и дополнительной литературы и информационных технологий.

Практикум по дисциплине содержит указание на фонетический материал, подлежащий усвоению, задания для самостоятельной работы, вопросы и задания для самоконтроля; список основной и дополнительной литературы с указанием конкретных страниц.

Прежде чем приступить к выполнению заданий для самоконтроля, студентам необходимо изучить теоретический и практический материал по всем аспектам изучения языка в соответствии с рекомендуемой в каждом разделе литературой. Не следует переходить к выполнению практических заданий, не изучив теоретический материал по фонетике. После усвоения теоретического материала следует приступать к отработке звуков, интонационных образцов, транскрибированию слов и интонированию предложений. Только выполнив эту часть рекомендаций, следует переходить к отработке фонетических текстов и диалогов. Проверить качество усвоения материала позволяют вопросы и контрольные задания, которые даны в каждом разделе учебной программы.

Студенты 1 курса сдают зачет по фонетике в конце первого семестра. При подготовке к зачету следует ознакомиться с его содержанием и образцами всех заданий, предлагаемых к нему. Далее следует выполнить задания по образцу или опираясь на указания преподавателя. Кроме того, студент может составить аналогичные задания самостоятельно, выполнить и попросить преподавателя проверить их на консультации. При подготовке к воспроизведению коротких диалогов и фонетических текстов рекомендуется записать свою речь на звуковой носитель с последующим прослушиванием и корректировкой произношения.

Учебная программа составлена для работы на аудиторных занятиях и в самостоятельной работе студентов.

**Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы**

<b>Наименование раздела (темы)</b>	<b>Формы/виды самостоятельной работы</b>	<b>Количество часов, в соответствии с учебно-тематическим планом</b>
Раздел 1	1. Знакомство с основными фонетическими явлениями английского языка и выполнение упражнений на их отработку 2. Транскрибирование слов и интонирование английских предложений. 3. Отработка фонетических текстов и заучивание их наизусть. Отработка и заучивание коротких диалогов из аудиопособия “Ship or Sheep”	6
Раздел 2		6
Раздел 3		6
Раздел 4		6
Раздел 5		6
Раздел 6		6
<b>Итого</b>		<b>36</b>

**5 ПРАКТИКУМ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

**РАЗДЕЛ 1**

**Учебный материал, подлежащий усвоению:**

1. Articulation of the vowel sounds [J, I, Iq].
2. Articulation of the consonant sounds [p, b, m].
3. Intonation Patterns I and II. Attitude meanings of the Intonation Patterns.
4. Reading Rules – 1 – 4 type of syllable

**Dialogues:**

1. In a Restaurant
2. An interesting Film
3. A bearded mountaineer
4. Passports, please.

**Рекомендованное интерактивное обучение:**

1. Компьютерная презентация знаков фонетической транскрипции – 1 час.
2. Компьютерная презентация составляющих фонетической фразы – 1 час.
3. Драматизация коротких диалогов – 1 час.

**Задания для самостоятельной работы:**

1. Study the organs of speech and their work.
2. Study the articulation of the vowel sounds [J, I, Iq].
3. Study the articulation of the consonant sounds [p, b, m].
4. Study intonation patterns I, II and attitude meanings they create.
5. Listen to the dialogue “An interesting Film”. Mark the stresses and the tunes. Practice reading it, paying attention to the sound [ I ]. Memorize the dialogue and act it out.
6. Listen to the dialogue “At the Restaurant”. Mark the stresses and the tunes. Practice reading it, paying attention to the sound [J]. Memorize the dialogue and act it out.
7. Do exercises to practice the sound [Iq ].
8. Listen to the dialogue “A bearded Mountaineer”. Mark the stresses and the tunes. Practice reading it, paying attention to the sound [ Iq ]. Memorize the dialogue and act it out.
9. Do exercises to practice the sound [p ].

10. Listen to the dialogue “Passport, please”. Mark the stresses and the tunes. Practice reading it, paying attention to the sound [p]. Memorize the dialogue and act it out.
11. Do some transcription to practice the rules of reading.
12. Transcribe some sentences, mark the stresses and the tunes, picture everything on the staves.

**Вопросы и задания для самопроверки:**

1. Speak on the organs of speech and their work.
2. Explain the articulation of the vowel sounds [J, I, Iq].
3. Explain the articulation of the consonant sounds [p, b, m].
4. Comment on the use of the intonation patterns I, II in the sentences and the attitude meanings they create.
5. Transcribe the words and comment on the rules of reading (1 – 4 type of syllable).
6. Reproduce the dialogues “An interesting film”, “In a Restaurant”, “A bearded Mountaineer”, “Passports, please

**Литература:**

1. [ 1 ] p. 5 - 60
2. [ 2 ] p. 319 – 340, 475 – 496, 522 – 527
3. [ 3 ] p. 4-5, 10-11
4. [ 4 ] p. 7 – 26

**РАЗДЕЛ 2**

**Учебный материал, подлежащий усвоению:**

1. Articulation of the vowel sounds [x, e, eI, Fq].
2. Articulation of the consonant sounds [t, d, n].
3. Rules of reading of the vowel digraphs in the stressed syllable. Digraphs of the first, second and third types.
4. Rules of reading of the vowels in the unstressed syllable.
5. Rules of reading of the letter combinations: “o” before m, n, v, th; letters “a”, “o” before w, qu and combinations of consonant letters.
6. Rules of reading of vowel digraphs before the letter “r”.
7. Intonation Patterns IV. Attitude meanings of the Intonation Pattern IV.

**Dialogues:**

1. A Bad Hijacker.
2. An expensive holiday.
3. At the railway station.

**Рекомендованное интерактивное обучение:**

1. Работа в малых группах – 1 час.
2. Фонетическая отработка диалогов в парах – 1 час.
3. Драматизация коротких диалогов – 1 час.

**Задания для самостоятельной работы:**

1. Study the articulation of the vowel sounds [x, e, eI, Fq]. Be sure you know how to comment on the articulation of the sounds.
2. Study the articulation of the consonant sounds [t, d, n].
3. Study the rules of reading of the vowel digraphs in the stressed syllable. Digraphs of the first, second and third types.
4. Study the rules of reading of the vowels in the unstressed syllable.
5. Study the rules of reading of the letter combinations: “o” before m, n, v, th; letters “a”, “o” before w, qu and combinations of consonant letters.



6. Transcribe the words.
7. Study the rules of reading of vowel digraphs before the letter “r”.
8. Study intonation Patterns IV. Learn attitude meanings of the Intonation Pattern IV.
9. Do exercises to practice the sound [x].
10. Listen to the dialogue “A bad hijacker”. Mark stresses and tunes. Practice reading it, paying attention to the sound [x]. Memorize the dialogue and act it out.
11. Do exercises to practice the sound [e].
12. Listen to the dialogue “An expensive holiday”. Mark stresses and tunes. Practice reading it, paying attention to the sound [e]. Memorize the dialogue and act it out.
13. Do exercises to practice the diphthong [eI].
14. Listen to the dialogue “At the railway station”. Mark the stresses and the tunes. Practice reading it, paying attention to the sound [eI]. Memorize the dialogue and act it out.

#### **Литература:**

1. [ 1 ] p. 61 - 98
2. [ 2 ] p. 487 - 539
3. [ 3 ] p. 6-7, 12-22
4. [ 4 ] p. 27 - 66

### **РАЗДЕЛ 3**

#### **Учебный материал, подлежащий усвоению:**

1. Articulation of the vowels sounds [q, W, EV].
2. Articulation of the consonant sounds [k, g, N].
3. Rules of reading of the vowel digraphs in the stressed syllable.
4. Revision of the rules of reading. The Letter A and letter combinations with it.
5. Reduced forms of auxiliary verbs in the unstressed position.
6. Intonation Pattern V. Attitude meanings of the Intonation Pattern.
7. Sequence of tones: 1) Alternative questions, 2) Disjunctive questions.

#### **Dialogues:**

1. The worst Nurse
2. Snow in October
3. The Cuckoo Clock

#### **Рекомендованное интерактивное обучение:**

1. Отработка фонетических текстов в парах. – 1 час
2. Драматизация коротких диалогов – 1 час

#### **Задания для самостоятельной работы:**

1. Study the articulation of the vowel sounds [q, W, EV].
2. Study the articulation of the consonant sounds [k, g, N].
3. Revise the rules of reading of the vowel digraphs in the stressed syllable. Diagrams of the first, second and third types.
4. Revise the rules of reading of the Letter A and letter combinations with it and do the exercises.
5. Study the reduced forms of auxiliary verbs in the unstressed position.
6. Study Intonation Pattern V. Learn attitude meanings of the Intonation Pattern. Be sure you know how to comment on the use of the intonation pattern
7. Study the Sequence of tones: 1) Alternative questions, 2) Disjunctive questions.
8. Do exercises to practice the sound [W].
9. Do exercises to practice the diphthong [EV].

10. Listen to the dialogue “The worst Nurse”. Mark the stresses and the tunes. Practice reading it, paying attention to the sound [W]. Memorize the dialogue and act it out.

11. Listen to the dialogue “Snow in October”. Mark the stresses and the tunes. Practice reading it, paying attention to the sound [EV]. Memorize the dialogue and act it out.

12. Listen to the dialogue “The Cuckoo Clock”. Mark the stresses and the tunes. Practice reading it, paying attention to the sound [u]. Memorize the dialogue and act it out.

### **Литература:**

1. [ 1 ] p. 99 - 141
2. [ 2 ] p. 357 – 545
3. [ 3 ] p. 8-9, 23-34
4. [ 4 ] p. 67 – 68, 83, 112 – 113.

## **РАЗДЕЛ 4**

### **Учебный материал, подлежащий усвоению:**

1. Articulation of the vowel sounds [A, R, aI, aV]
2. Articulation of the consonant sounds [f, v, w]
3. Rules of reading. Revision. The letter “a” and the letter combinations with it.
4. Weak forms of auxiliary verbs in the unstressed position (continuation)
5. Stress and rhythm of English speech [Sav. p.394]
6. Intonation Pattern VI

### **Dialogues**

1. I love you
2. At a party
3. Mike, Myra and Violet

### **Рекомендуемое интерактивное обучение:**

1. Компьютерная презентация фонетического материала – 1 час

### **Задания для самостоятельной работы:**

1. Study the articulation of the vowel sounds [A, R, aI, aV].
2. Study the articulation of the consonant sounds [[f, v, w].
3. Revise the rules of reading: the letters “a” and “e” and the letter combinations with them. Transcribe the words.
4. Revise the weak forms of auxiliary verbs in the unstressed position.
5. Study Intonation Pattern VI. Learn attitude meanings of the Intonation Pattern.
6. Be sure you know how to comment on the Intonation pattern.
7. Study stress and rhythms of English speech.
8. Do exercises to practice the sound [A].
9. Listen to the dialogue “I love you”. Mark the stresses and the tunes. Practice reading it, paying attention to the sound [A]. Memorize the dialogue and act it out.
10. Do exercises to practice the sound [R].
11. Listen to the dialogue “At a Party”. Mark the stresses and the tunes. Practice reading it, paying attention to the sound [R]. Memorize the dialogue and act it out.
12. Do exercises to practice the diphthong [aI].
13. Listen to the dialogue “Mike, Myra and Violet”. Mark the stresses and the tunes. Practice reading it, paying attention to the sound [aI]. Memorize the dialogue and act it out.

### **Литература:**

1. [ 1 ] p. 142 - 148

2. [ 2 ] p. 364, 391 – 392, 396 – 400, 557 559, 528 – 532, 568 – 570
3. [ 3 ] p. 35-57
4. [ 4 ] p. 69-82

## РАЗДЕЛ 5

### Учебный материал, подлежащий усвоению:

1. Articulation of the vowels sounds [V, H, Vq]
2. Articulation of the consonant sounds [r, s, z, T, D]
3. Rules of reading. Revision: the letters “i/y”. New material: “u” and the letter combinations with it.
4. Intonation. Accidental Rise
5. Intonation Pattern VII

### Dialogues

1. A lost book
2. A proud parent
3. In a good school
4. A walk in the woods

### Рекомендованное интерактивное обучение:

1. Работа с аудиозаписями
2. Компьютерная презентация фонетического материала
3. Работа с компьютерной программой “Professor Higgins”
4. Работа с компьютерной программой “English Discoveries”
5. Исправление фонетических ошибок

### Задания для самостоятельной работы:

1. Study the articulation of the vowel sounds [V, H, Vq].
2. Study the articulation of the consonant sounds [r, s, z, T, D].
3. Revise the rules of reading: the letters “i/y” and the letter combinations with them.
4. Transcribe the words
5. Study Intonation Pattern VII. Learn attitude meanings of the Intonation Pattern. Be sure you know how to comment on the use of the intonation pattern.
6. Study the Sequence of Tones. Study the intonation of adverbials.
7. Do exercises to practice the sounds [V, H, Vq].
8. Listen to the dialogues “A Lost Book”, “A walk in the woods”. Mark the stresses and the tunes. Practice reading them, paying attention to the sound [V]. Memorize the dialogues and act them out.
9. Do exercises to practice the sound [H].
10. Listen to the dialogue “In a good school”. Mark the stresses and the tunes. Practice reading it, paying attention to the sound [H]. Memorize the dialogue and act it out.
11. Do exercises to practice the diphthong [Vq].
12. Practice reading the sentences with the diphthong [Vq].
13. Listen to the dialogue “A proud parent”. Mark the stresses and the tunes Practice reading it paying attention to the sound [r]. Memorize the dialogue and act it out

### Литература:

1. [ 1 ] p. 149 - 184
2. [ 2 ] p.408, 548, 572, 411 – 417, 418 – 424, 549 – 551, 572
3. [ 3 ] p. 58 - 66
4. [ 4 ] p. 84 - 95

## РАЗДЕЛ 6

### Учебный материал, подлежащий усвоению:

1. Vowel sounds [P, L, OI]
2. Consonant sounds [l, S, Z, h, C, G, j]
3. Revision of the rules of reading: the letters “o” and “u” and the letter combinations with them.
4. Intonation Pattern (Low Pre-head+) Fall – Rise (+ Tail)
5. Sequence of tones: Intonation of adverbials, intonation of the author’s words, intonation of parentheses, intonation of direct address

### Dialogues

1. Noisy Neighbours
2. Gossips
3. The Hat in the Window

### Рекомендованное интерактивное обучение:

1. Компьютерная презентация фонетического материала – 1 час
2. Драматизация коротких диалогов – 1 час

### Задания для самостоятельной работы:

1. Study the articulation of the vowels sounds [P, L, OI]
2. Study the articulation of the consonant sounds [l, S, Z, h, C, G, j]
3. Revise the rules of reading: the letters “o” “u” and the letter combinations with them.
4. Transcribe some words to practise the Rules of reading..
5. Study Intonation Pattern (Low Pre-head+) Fall – Rise (+ Tail)
6. Study sequence of tones: Intonation of adverbials, intonation of the author’s words, intonation of parentheses, intonation of direct address.
7. Do exercises to practice the sounds [P, L, OI].  
Listen to the dialogues “Noisy Neighbours”, “Gossips”. Mark the stresses and the tunes. Practice reading them, paying attention to the sound [P]. Memorize the dialogue and act it out.
8. Listen to the dialogue “A Hat in the window”. Mark the stresses and the tunes. Practice reading it, paying attention to the sound [h]. Memorize the dialogue and act it out.

### Литература:

1. [ 1 ] p. 186 - 208
2. [ 2 ] p. 427 – 442, 451 – 453
3. [ 3 ] p. 67 - 76
4. [ 4 ] p. 96 – 110, 125 – 139

## 6 ДИДАКТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ КОНТРОЛЯ (САМОКОНТРОЛЯ) УСВОЕННОГО МАТЕРИАЛА

### 6.1 Юценочные средства, показатели и критерии оценивания компетенций

Индекс компетенции	Оценочное средство	Показатели оценивания	Критерии оценивания сформированности компетенций

УК-4	Транскрибирование слов	Низкий – до 60 баллов (неудовлетворительно)	Студент не знает правила чтения.
		Пороговый – 61-75 баллов (удовлетворительно)	Студент плохо знает правила чтения. Более 50% слов затранскрибированы неправильно. Студент не может исправить допущенные ошибки.
		Базовый – 76-84 баллов (хорошо)	Студент в основном знает правила чтения. Не менее 60% слов затранскрибированы правильно. Студент может исправить большую часть допущенных ошибок.
		Высокий – 85-100 баллов (отлично)	Студент демонстрирует знание правил чтения и, как следствие, правильно транскрибирует все предложенные слова.
УК-4	Чтение короткого отрывка прозы	Низкий – до 60 баллов (неудовлетворительно)	Испытуемый не владеет артикуляционной и интонационной базой английского языка.
		Пороговый – 61-75 баллов (удовлетворительно)	Испытуемый допускает фонетические ошибки, затрудняющие понимание. Темп чтения значительно замедлен. Интонационное оформление читаемого текста неправильное.
		Базовый – 76-84 баллов (хорошо)	В речи испытуемого нет фонетических ошибок, которые могут привести к искажению смысла читаемого текста. Темп чтения несколько замедлен. Есть незначительные погрешности в интонации.
		Высокий – 85-100 баллов (отлично)	Студент демонстрирует беглое чтение отрывка, умение правильно членить предложения на синтагмы. Правильно артикулирует звуки, интонационное оформление предложений соответствует их коммуникативному типу.
ПК-2 УК-4	Интонирование и чтение предложений	Низкий – до 60 баллов (неудовлетворительно)	Студент не владеет навыками интонирования предложений.
		Пороговый – 61-75 баллов (удовлетворительно)	Студент плохо владеет интонационной базой английского языка. Может расставить фразовое ударение, но делает значительные ошибки. Не может изобразить интонационную схему предложения на шкале.
		Базовый – 76-84 баллов (хорошо)	Студент допускает незначительные ошибки при расставлении словесного и фразового ударения. Интонирование отдельных предложений не соответствует их коммуникативному типу. 1 или 2 предложения неверно размечены на шкале.
		Высокий – 85-100 баллов (отлично)	Студент демонстрирует правильное интонирование предложений в соответствии с их коммуникативным типом, правильно

			расставляет фразовое и словесное ударение. Правильно размечает интонирование предложений на шкале. Правильно читает предложения в соответствии с размеченной интонацией.
УК-4	Воспроизведение наизусть фонетического текста	Низкий – до 60 баллов (неудовлетворительно)	Студент не знает фонетический текст.
		Пороговый – 61-75 баллов (удовлетворительно)	Студент плохо знает текст. Допускает значительные фонетические и интонационные ошибки.
		Базовый – 76-84 баллов (хорошо)	Воспроизводимый текст не полностью соответствует эталону. Есть нарушения артикуляции отдельных звуков, которые не ведут к искажению смысла текста. Интонационное оформление текста не полностью соответствует образцу. Испытуемый знает текст не полностью, но может продолжить с помощью экзаменатора.
		Высокий – 85-100 баллов (отлично)	Воспроизводимый текст соответствует эталону. В речи испытуемого нет фонетических ошибок; беглый темп речи. Испытуемый знает текст наизусть.
ПК-2	Драматизация короткого диалога	Низкий – до 60 баллов (неудовлетворительно)	Студент не может воспроизвести диалог
		Пороговый – 61-75 баллов (удовлетворительно)	Студент плохо знает текст диалога. Делает значительные фонетические и интонационные ошибки. Нет драматизации.
		Базовый – 76-84 баллов (хорошо)	В речи испытуемого нет фонетических ошибок, которые могут привести к искажению смысла воспроизводимого диалога. Однако темп воспроизведения несколько замедлен, Воспроизведение диалога эмоционально не окрашено. Текст диалога испытуемый знает не полностью, но может продолжить с помощью экзаменатора.
		Высокий – 85-100 баллов (отлично)	В воспроизведении предложенного диалога нет фонетических ошибок, темп речи беглый, испытуемые демонстрируют умение взаимодействовать. Эмоциональная окрашенность воспроизводимого диалога достаточная

### 6.2 Промежуточная аттестация студентов по дисциплине

Для оценивания текущей успеваемости и промежуточной аттестации студентов применяется следующая система оценок.

Оценка за экзамен или дифференцированный зачёт	Зачётная оценка	Рейтинговая оценка успеваемости
Отлично	Зачтено	85-100 баллов

Хорошо	Зачтено	75-84 балла
Удовлетворительно	Зачтено	61-74 балла
Неудовлетворительно	Не зачтено	до 60 баллов

### Критерии оценивания устного ответа на зачете

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если объём правильно выполненного материала на зачёте составляет менее 60 %.

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если объём правильно выполненного материала на зачёте составляет 61–75 %.

Оценка «хорошо» выставляется студенту, если объём правильно выполненного материала на зачёте составляет 76–84 %.

Оценка «отлично» выставляется студенту, если объём правильно выполненного материала на зачёте составляет 85–100 %.

### Методические материалы по подготовке к зачёту

#### 1. Образец билета

##### CARD 1

1. Transcribe the words.
2. Transcribe the sentences, mark the stresses and the tunes and picture them on the staves. Comment upon the Intonation Pattern and its meaning.
3. Read the story “A Sailor’s Pet”.
4. Reproduce the dialogue “An Interesting Film”.

#### 2. Образцы карточек на транскрибирование слов

Card 1	Card 2	Card 3
Stroll	Margin	Deceive
Lowering	Wrought	Haul
Quibble	Fluke	Jeer
Demure	Propound	Threads
Stalking	Wasp	Precise
Query	Loaves	Exactly
Calves	Yarrow	Squirrel
Gauze	Dove	Wrinkle
Storage	Weight	Jute
Stabilizer	Storage	Barrel
Pathfinder	Exactly	Jaunt
Monkey	Truffle	Floral
Neutral	Cholera	Shovel
Detached	Bodily	Scratch
Even	Jeep	Scrounge
Kneeling	Awarded	Yawned
division	Sought	Agent

#### 3. Образец карточки на интонирование, чтение и комментирование предложений

It's the 'second' time I've told you.

'Is it the 'ranch you /live on?  
'Why don't you \come with me?

### Пример комментирования интонированного предложения

#### 1) It's the 'second 'time I've \told you.

It's a statement. The intonation pattern is Low Pre-Head + Stepping Head + Low Fall + Tail. It sounds final.

#### 2) 'Is it the 'ranch you /live on?

It's a general question. The intonation pattern is Stepping Head + Low Rise + Tail. It sounds non-final.

#### 3) 'Why don't you \come with me?

It's a special question. The intonation pattern is Stepping Head + Low Fall + Tail. It sounds interested (wondered).

### 4. Рассказ для фонетического чтения

#### A Sailor's Pet

They say that sailors are very fond of birds and like to keep them in cages as pets. A story is told of a sailor, who when his ship was in the west indies, was so delighted with a splendid feathers of some parrots, which he saw for sale in a market, that he decided to buy one.

"I'll send it home to dear old mother, he said to himself. She's very much alone out there in the country. "It can say a few words and can be a sort of companion for her."

So he bought one and gave it to another sailor who was going home, with full instructions as to how and where he must carry the bird. It was a month or two before the sailor got a letter from his mother. She thanked him very much for the bird.

"It was a very beautiful creature, she wrote. And it had such lovely feathers! But you have no idea how tough it was!"

### 5. Тематика диалогов для драматизации

1. In a Restaurant
2. An Interesting Film
3. A bearded Mountaineer
4. Passports, please
5. A Bad Hijacker
6. An Expensive Holiday
7. At the Railway Station
8. The worst Nurse
9. Snow in October
10. The Cuckoo Clock
11. I Love you
12. At a Party
13. Mike, Myra and Violet
14. A Lost Book
15. In a Good School
16. A Walk in the woods
17. Noisy Neighbours
18. Gossips
19. The Hat in the Window



**6.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения дисциплины**

**РАЗДЕЛ 1**

**1. Transcribe the words:**

Able, home, noble, cure, student, pure, solo, borrow, under, suddenly, rule, follow, difficult, bar, mare, spot, marry, various, turn, furniture, vary, idle, mirror, hire, ice, little, starring, phone

**2. A) Practice reading the sentences, using Intonation Pattern 1.**

Phone him.  
Then take it.  
Repeat it, then.  
It's Mary's.

**B) Practice reading the sentences, using Intonation Pattern II.**

I started to learn it.  
I'll make you a present.  
He's passed his exams.  
Where is Harry?  
How beautiful it is!

**3. Mark the stresses and the tunes and picture everything on the staves. Comment on the use of the Intonation Pattern.**

Mind your own business.  
Never mind.  
And so do I.  
Don't be ridiculous!  
Thank you, Tom.  
Which one is yours?

**4. Dramatize the dialogues: At the Restaurant, An Interesting film, A Bearded Mountaineer.**

**7 ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ**

Информационные технологии – обучение в электронной образовательной среде с целью расширения доступа к образовательным ресурсам (теоретически к неограниченному объему и скорости доступа), увеличения контактного взаимодействия с преподавателем, построения индивидуальных траекторий подготовки и объективного контроля, и мониторинга знаний студентов.

- Университетская электронная система тестирования
- Использование Системы Электронного Обучения СЭО ФГБОУ «БГПУ».
- Портал «Информационно-коммуникационные технологии в образовании»
- Электронные ресурсы Научной библиотеки ФГБОУ «БГПУ».
- Мультимедийное сопровождение лекций и практических занятий.

## 8 ОРГАНИЗАЦИЯ ОБУЧЕНИЯ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ (при наличии)

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья применяются адаптивные образовательные технологии в соответствии с условиями, изложенными в раздел «Особенности организации образовательного процесса по образовательным программам для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья» основной образовательной программы (использование специальных учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь и т.п.) с учётом индивидуальных особенностей обучающихся.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья практика организуется с учётом рекомендаций медико-социальной экспертизы. При необходимости создаются специальные рабочие места в соответствии с характером имеющихся нарушений.

## 9 СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ЭЛЕКТРОННЫХ РЕСУРСОВ

### 9.1 Литература

1. Практическая фонетика английского языка : учебник (с электронным приложением) / Е.Б. Каневская [и др.] ; под общ. Редакцией Е.Б. Каневской. – 13-е изд., перераб. - Минск : Выш. Шк., 2016. – 383 с. – 30 экз.

2. Практический курс английского языка. Первый этап обучения : учебник для студ. вузов / [А. В. Савватеева, В. В. Попова, И. В. Михеева]. – Дубна : Феникс+, 2011. – 312 с. + 1 эл. опт. диск. – 49 экз.

3. Иваношук, О. Ф. First Steps. Первые шаги. Водно-фонетический курс английского языка: учебное пособие для студ. пер. вузов / О.Ф. Иваношук. – Благовещенск: Изд-во БГПУ, 2007. – 78 с. – 17 экз.

4. Практический курс английского языка. 1 курс : учебник для студ. вузов / под ред. В. Д. Аракина. - 6-е изд., доп. и испр. - М. : Владос, 2008. – 535 с. – 40 экз.

Шевченко, Т. И. Теоретическая фонетика английского языка : учебное пособие для вузов / Т. И. Шевченко. — 3-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 196 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09050-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/510762>

### 9.2 Базы данных и информационно-справочные системы

1. Портал научной электронной библиотеки. - Режим доступа: <http://elibrary.ru/defaultx.asp>.

2. Сайт Российской академии наук. - Режим доступа: <http://www.ras.ru/>

3. Сайт Института научной информации по общественным наукам РАН. - Режим доступа: <http://www.inion.ru>

4. Сайт Министерства науки и высшего образования РФ. - Режим доступа: <https://minobrnauki.gov.ru>.

5. Сайт Министерства просвещения РФ. - Режим доступа: <https://edu.gov.ru/>

6. ХРОНОС - всемирная история в интернете (Исторические источники, Биографический указатель, Генеалогические таблицы, Страны и государства, Религии мира, Исторические организации. Имеются в т.ч. материалы по истории России). - Режим доступа: <http://www.hrono.ru>.

7. Русский Биографический Словарь - статьи из Энциклопедического Словаря издательства Брокгауз-Ефрон и Нового Энциклопедического Словаря (включает статьи биографии российских деятелей, а также материалы тома «Россия»). - Режим доступа: <http://www.rulex.ru>.

8. People'sHistory - биографии известных людей (история, наука, культура, литература и т.д.). - Режим доступа: <https://www.peoples.ru>.

### 9.3 Электронно-библиотечные ресурсы

1. ЭБС «Юрайт». - Режим доступа: <https://urait.ru>

2. Полпред (обзор СМИ). - Режим доступа: <https://polpred.com/news>

## 10 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА

В процессе прохождения практики студентам при согласии научного руководителя кафедры, на которой он проходит практику, доступно научно-исследовательское и материально-техническое обеспечение, необходимое для полноценного прохождения практики (компьютерные классы, библиотечные научные фонды, ресурсные центры)

Лицензионное программное обеспечение: операционные системы семейства: Microsoft®WINEDUperDVC AllLng Upgrade/SoftwareAssurancePack Academic OLV 1License LevelE Platform 1Year; Microsoft®OfficeProPlusEducation AllLng License/SoftwareAssurancePack Academic OLV 1License LevelE Platform 1Year; Dr.Web Security Suite; Java Runtime Environment; Calculate Linux.

**Разработчик:** Кузнецова А.П., к.п.н., доцент кафедры английской филологии и методики преподавания английского языка.

## 11 ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ

### Утверждение изменений и дополнений в РПД для реализации в 2022/2023 уч. г.

РПД пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2022/2023 учебном году на заседании кафедры педагогики и методики начального образования (протокол № 1 от 10 сентября 2022 г.).

В рабочую программу внесены следующие изменения и дополнения:

№ изменения: 1	
Титульная страница:	
Исключить:	Включить:
факультет педагогики и методики начального образования	факультет педагогики и психологии

### Утверждение изменений в рабочей программе дисциплины для реализации в 20

/20 уч. г

Рабочая программа дисциплины обсуждена и одобрена для реализации в 20 /20 учебном году на заседании кафедры протокол № \_\_\_ от « \_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 г.

№ страницы с изменением:	
Исключить:	Включить: