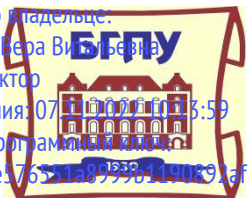


Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Щёкина Нера Викторовна  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 07.05.2019 13:59  
Уникальный программный ключ:  
a2232a55157e176551a8999b1191c91af5898947d47d556b0r375a454e57789



**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования**

**«Благовещенский государственный педагогический университет»**

**ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**

**Рабочая программа дисциплины**

**УТВЕРЖДАЮ**

**Декан историко-филологического  
факультета ФГБОУ ВО «БГПУ»**

**В.В. Гуськов**

**«22» мая 2019 г.**

**Рабочая программа дисциплины**

**«СОВРЕМЕННЫЙ РУССКИЙ ЛИТЕРАТУРНЫЙ ЯЗЫК»  
(ФОНЕТИКА. ФОНОЛОГИЯ)**

**Направление подготовки  
44.03.05 ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ  
(с двумя профилями подготовки)**

**Профиль  
«РУССКИЙ ЯЗЫК»**

**Профиль  
«ЛИТЕРАТУРА»**

**Уровень высшего образования  
БАКАЛАВРИАТ**

**Принята на заседании кафедры  
русского языка и литературы  
(протокол № 5 от «15» мая 2019 г.)**

**Благовещенск 2019**

**СОДЕРЖАНИЕ**

<b>1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА .....</b>	<b>3</b>
<b>2 УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ .....</b>	<b>4</b>
<b>3 СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ (РАЗДЕЛОВ) .....</b>	<b>8</b>
<b>4 МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ (УКАЗАНИЯ) ДЛЯ СТУДЕНТОВ.....</b>	<b>8</b>
<b>ПО ИЗУЧЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ .....</b>	<b>8</b>
<b>5 ПРАКТИКУМ ПО ДИСЦИПЛИНЕ .....</b>	<b>10</b>
<b>6 ДИДАКТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ КОНТРОЛЯ (САМОКОНТРОЛЯ)</b>	
<b>УСВОЕННОГО МАТЕРИАЛА.....</b>	<b>17</b>
<b>7 ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ .....</b>	<b>22</b>
<b>В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ .....</b>	<b>22</b>
<b>8 ОСОБЕННОСТИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ИНВАЛИДАМИ .....</b>	<b>23</b>
<b>И ЛИЦАМИ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ .....</b>	<b>23</b>
<b>9 СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННЫХ РЕСУРСОВ .....</b>	<b>23</b>
<b>10 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА .....</b>	<b>24</b>
<b>11 ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ .....</b>	<b>26</b>

## 1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

**1.1 Цель дисциплины:** освоение научных основ фонетики и фонологии современного русского литературного языка; формирование у студентов навыков фонетического и фонологического анализа, необходимого будущему учителю-словеснику.

**1.2 Место дисциплины в структуре ООП:** Дисциплина «Современный русский литературный язык» (Фонетика. Фонология) относится к дисциплинам обязательной части блока Б1 (Б1.О.24).

Дисциплина «Современный русский литературный язык» (Фонетика. Фонология) развивает знания, умения, навыки студентов, сформированные в средней школе и в предыдущем семестре на занятиях по дисциплинам «Введение в языкознание», «Современный русский литературный язык» (Графика. Орфография),

**1.3 Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:**

- **ПК-2.** Способен осуществлять педагогическую деятельность по профильным предметам (дисциплинам, модулям) в рамках программ основного общего и среднего общего образования; индикаторами достижения которой является:

- **ПК-2.6 Осуществляет** лингвистический анализ текстов с учетом знаний об уровневой системе русского языка и ее единицах в единстве их содержания, формы и функции.

- **ПК-2.7 Формирует** собственную критическую позицию по отношению к различным филологическим явлениям.

- **ОПК-8.** Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний, индикатором достижения которой является:

- **ОПК-8.3 Демонстрирует** специальные научные знания, в том числе в предметной области.

**1.4 Перечень планируемых результатов обучения.** В результате изучения дисциплины студент должен

**знать:**

- природу и функции звуков языка;
- артикуляционную классификацию звуков;
- фонетические (позиционные) чередования звуков в потоке речи;
- исторические чередования звуков;
- основы учения о фонеме в концепциях отечественных фонологических школ;
- состав фонем современного языка;

**уметь:**

- выполнять фонетический анализ;
- делать фонетическую транскрипцию текста;
- делать фонематическую транскрипцию слова;

**владеть:**

- методикой артикуляционных наблюдений;
- техникой транскрибирования;
- умением выражать свои знания о языковых явлениях в грамотной, логичной, убедительной речи.

**1.5 Общая трудоемкость дисциплины** «Современный русский литературный язык» составляет 43 зачетных единиц (далее – ЗЕ) (1548 часа):

№	Наименование раздела	Курс	Семестр	Кол-во часов	ЗЕ
1.	«Современный русский литературный язык» (Графика. Орфография)	1	1	108	3

2.	«Современный русский литературный язык» (Фонетика. Фонология)	1	2	180	5
3.	«Современный русский литературный язык» (Словообразование)	2	3	144	4
4.	«Современный русский литературный язык» (Лексикология. Фразеология)	2	4	216	6
5.	«Современный русский литературный язык» (Морфология)	3	5	144	4
6.	«Современный русский литературный язык» (Морфология)	3	6	216	6
7.	«Современный русский литературный язык» (Синтаксис словосочетания и простого предложения)	4	7	108	3
8.	«Современный русский литературный язык» (Синтаксис словосочетания и простого предложения)	4	8	216	6
9.	«Современный русский литературный язык» (Синтаксис сложного предложения)	5	9	72	2
10.	«Современный русский литературный язык» (Синтаксис сложного предложения)	5	10	144	4

**Общая трудоемкость дисциплины «Современный русский литературный язык» (Фонетика. Фонология) составляет 5 зачётных единиц.**

Программа предусматривает изучение материала на лекциях и практических занятиях. Предусмотрена самостоятельная работа студентов по темам и разделам. Проверка знаний осуществляется фронтально, индивидуально.

#### **1.6 Объем дисциплины и виды учебной деятельности (очная форма обучения)**

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Всего часов</b>	<b>Семестр 2</b>
Общая трудоемкость	180	180
Аудиторные занятия	72	72
Лекции	28	28
Практические занятия	44	44
Самостоятельная работа	72	72
Вид итогового контроля	36	экзамен