

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Щёкина Вера Витальевна

Должность: Ректор

Дата подписания: 11.11.2022 08:44:23

Уникальный программный ключ:

a2232a55157e576551af496e1903b92af53989420420336ffbf573a434e57789



**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«Благовещенский государственный педагогический  
университет»**

**ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
Рабочая программа дисциплины**

**УТВЕРЖДАЮ**

**Декан факультета педагогики и  
методики начального образования  
ФГБОУ ВО «БГПУ»**

**А.А. Клёцкина**

**«22» мая 2019 г.**

**Рабочая программа дисциплины**

**ТЕХНИКА РЕЧИ**

**Направление подготовки**

**44.04.03 СПЕЦИАЛЬНОЕ (ДЕФЕКТОЛОГИЧЕСКОЕ) ОБРАЗОВАНИЕ**

**Профиль**

**«ДЕФЕКТОЛОГ В ИНКЛЮЗИВНОМ ОБРАЗОВАНИИ»**

**Уровень высшего образования**

**МАГИСТРАТУРА**

**Принята на заседании кафедры  
логопедии и олигофренопедагогики  
(протокол № 7 от «15» мая 2019 г.)**

**Благовещенск 2019**

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА .....</b>	<b>3</b>
<b>2 УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ .....</b>	<b>4</b>
<b>3 СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ (РАЗДЕЛОВ) .....</b>	<b>6</b>
<b>4 МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ (УКАЗАНИЯ) ДЛЯ СТУДЕНТОВ ПО ИЗУЧЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ .....</b>	<b>7</b>
<b>5 ПРАКТИКУМ ПО ДИСЦИПЛИНЕ .....</b>	<b>7</b>
<b>6 ДИДАКТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ КОНТРОЛЯ (САМОКОНТРОЛЯ) УСВОЕННОГО МАТЕРИАЛА.....</b>	<b>8</b>
<b>7 ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ .....</b>	<b>15</b>
<b>8 ОСОБЕННОСТИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ИНВАЛИДАМИ И ЛИЦАМИ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ .....</b>	<b>15</b>
<b>9 СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННЫХ РЕСУРСОВ .....</b>	<b>15</b>
<b>10 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА .....</b>	<b>17</b>
<b>11 ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ .....</b>	<b>18</b>

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

**1.1 Цель дисциплины:** освоение студентами базовых позиций курса по формированию знаний о компонентах техники речи; знакомство студентов с особенностями и назначением речи лиц голосоречевых профессий; определение индивидуальных особенностей речи студентов; совершенствование компонентов техники речи (дыхания, дикции, темпа речи, громкости, интонации).

### **1.2. Место дисциплины в структуре ООП**

Дисциплина «Техника речи» предназначена для обучающихся по направлению для ООП 44.04.03 «Специальное (дефектологическое) образование». Дисциплина к дисциплинам части, формируемой участниками образовательных отношений блока Б1, дисциплинам по выбору (Б1.В.ДВ.04.01), программы магистратуры по направлению 44.04.03 – «Специальное (дефектологическое) образование».

Программа дисциплины построена с учетом знаний студентов по анатомии, физиологии и патологии органов слуха, речи и зрения; невропатологии, логопедии, технологий обследования произносительной стороны речи, формирующих в совокупности у будущих специалистов систему знаний, умений и навыков. Проведение занятий базируется на знании анатомо-физиологических, основных психических, психологических, педагогических закономерностей развития речи и личности ребенка в нормальных и атипичных условиях, понимании целей, задач коррекционного воздействия при разнообразных нарушениях голоса.

В процессе усвоения курса студенты знакомятся с существующими в фонопедии общими приемами восстановления голоса и особенностям применения этих приемов в отношении детей с нарушениями речи и голоса в процессе их обучения и воспитания.

Необходимым условием успешности работы по устранению нарушений голоса является понимание студентами анатомо-физиологических механизмов голосообразования.

**1.3 Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:** ОПК-2, ПК-2.

ОПК-2: Способен проектировать основные и дополнительные образовательные программы и разрабатывать научно-методическое обеспечение их реализации.

ИОПК 2.1. Знает: содержание основных нормативных документов, необходимых для проектирования АООП; особенности развития обучающихся, их образовательные потребности, теорию и практику психолого-педагогического сопровождения образования и реабилитации разных групп лиц с ОВЗ и инвалидов; структуру АООП и требования к проектированию ее компонентов; требования к научно-методическому обеспечению реализации АООП.

ИОПК 2.2. Умеет: учитывать при проектировании АООП различные условия, в которых организован образовательный, коррекционно-развивающий и реабилитационные процессы; методы оценки реабилитационного потенциала лиц с ОВЗ; проектировать отдельные структурные компоненты АООП; разрабатывать элементы научно-методического обеспечения реализации АООП.

ИОПК 2.3. Владеет: умением учитывать при проектировании АООП различные условия, в которых организованы образовательный, коррекционно-развивающий и реабилитационные процессы; технологией разработки и реализации разных компонентов АООП; технологией разработки элементов научно-методического обеспечения реализации АООП.

ПК-2: Способен проектировать и реализовывать коррекционно-развивающий и реабилитационный процессы в разных институциональных условиях с использованием специальных методик и современных технологий с учетом особенностей развития лиц с ОВЗ.

- ИПК 2.1 Знает: структуру и содержание АООП общего образования обучающихся с ОВЗ, вариативные АООП; основы теории и практики психологической, педагогической, социокультурной реабилитации; содержание, формы, методы, приемы и средства организации образовательного, коррекционно-развивающего и реабилитационного процессов, его специфику; современные специальные методики и технологии психолого-педагогического сопровождения образования и реабилитации лиц с ОВЗ и инвалидов

- ИПК 2.2 Умеет: отбирать необходимое содержание, методы, приемы и средства психолого-педагогического сопровождения образования и реабилитации лиц с ОВЗ; составлять прогноз социально-психологической и социально-педагогической реабилитации лиц с ОВЗ совместно со специалистами реабилитационной команды;

- ИПК 2.3 Владеет: умением осуществлять отбор содержания, методов и средств психолого-педагогического сопровождения образования и реабилитации лиц с ОВЗ в соответствии с поставленными целями и задачами; специальными методиками и коррекционно-реабилитационными технологиями с учетом особенностей развития лиц с ОВЗ.

#### **1.4 Перечень планируемых результатов обучения.**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

знать:

1. языковую норму, ее роль в становлении и функционировании литературного языка;
2. строение артикуляционного аппарата;
3. речевое взаимодействие;
4. основные единицы речевого общения;
5. устную и письменную разновидности русского языка;
6. нормативные, коммуникативные, этические аспекты устной и письменной речи;
7. функциональные стили современного языка;
- особенности взаимодействия функциональных стилей;
- языковые формулы официальных документов;
- приемы унификации языка служебных документов;
- интернациональные свойства русской официально-деловой письменной речи;
- язык и стиль распорядительных документов, коммерческой корреспонденции, инструктивно-методологических документов;
- правила оформления документов;
- речевой этикет в документе;
- жанровую дифференциацию и отбор языковых средств в публицистическом стиле;
- особенности устной публичной речи;
- основные виды документов;
- основные направления совершенствования навыков грамотного письма и говорения;

уметь:

1. ориентироваться в различных речевых ситуациях; учитывать кто, кому, что, с какой целью, где, когда говорит (пишет);
2. адекватно реализовывать свои коммуникативные намерения;
3. определять индивидуальные особенности речи;
4. диагностировать фонационное дыхание.

владеть:

1. такими жанрами устной речи, которые необходимы для свободного общения в процессе трудовой деятельности, и, в частности, уметь вести деловую беседу, обмениваться информацией, давать оценку, вести дискуссию и участвовать в ней; выступать на собраниях с отчетами, докладами, критическими замечаниями и предложениями;
2. владеть персонально значимыми письменными жанрами, уметь составлять официальные письма, служебные записки, постановления, решения собраний, инструкции;
3. уметь править (редактировать) написанное;

4. грамотно в орфографическом, пунктуационном и речевом отношении оформлять написанные тексты на русском языке, используя в необходимых случаях орфографические словари, пунктуационные справочники, словари трудностей и т.д.

### 1.5 Общая трудоемкость дисциплины «Техника речи»

Общая трудоемкость дисциплины для студентов заочной формы обучения составляет 72ч. (2 ЗЕ).

Для заочной формы обучения на лекции – 2 часа, практические занятия – 8 часов, на самостоятельную работу студентов – 58 часов, на контроль – 4 часа. Дисциплина изучается студентами на 2 курсе и заканчивается зачетом.

№	Наименование (темы) раздела	Курс	Семестр	Кол-во часов	ЗЕ
1.	Техника речи	2	4 (очная и заочная формы обучения)	72	2

### 1.6 Объем дисциплины и виды учебной деятельности (очная форма)

Вид учебной работы	Всего часов	4 Семестр
Общая трудоемкость	72	72
Аудиторные занятия	18	18
Лекции	4	4
Практические работы	14	14
Самостоятельная работа	54	54
Вид итогового контроля:	-	зачет

### 1.6 Объем дисциплины и виды учебной деятельности (заочная форма)

Вид учебной работы	Всего часов	4 Семестр
Общая трудоемкость	72	72
Аудиторные занятия	10	10
Лекции	2	2
Практические работы	8	8
Самостоятельная работа	58	58
Вид итогового контроля:	4	зачет

## 2 УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 2.1 Очная форма обучения

#### Учебно-тематический план

№	Наименование тем (разделов)	Всего часов	Аудиторные занятия		Самостоятельная работа
			Лекции	Практические занятия	
1.	Понятие о технике речи. Коммуникативная целесообразность речи. Техника звучащей речи. Речевой аппарат и его работа	8	2	4	14
2.	Составляющие техники речи. Фонационное дыхание. Речевой голос. Дикция. Интонация	6	2	4	12
3.	Вербальное и невербальное общение. Факторы эффективной коммуникации.	8	-	2	14
4.	Техника построения связных высказываний. Оратор и его аудитория.	10	-	4	14
<b>ИТОГО</b> зачет		<b>72</b>	<b>2</b>	<b>14</b>	<b>54</b>

## 2.2 Заочная форма обучения

### Учебно-тематический план

№	Наименование тем (разделов)	Всего часов	Аудиторные занятия		Самостоятельная работа
			Лекции	Практические занятия	
5.	Понятие о технике речи. Коммуникативная целесообразность речи. Техника звучащей речи. Речевой аппарат и его работа	8	2	2	16
6.	Составляющие техники речи. Фонационное дыхание. Речевой голос. Дикция. Интонация	6	-	2	14
7.	Вербальное и невербальное общение. Факторы эффективной коммуникации.	8	-	2	14
8.	Техника построения связных высказываний. Оратор и его аудитория.	10	-	2	14

зачет	4			
<b>ИТОГО</b>	<b>72</b>	<b>2</b>	<b>8</b>	<b>58</b>

## 2.1 ИНТЕРАКТИВНОЕ ОБУЧЕНИЕ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

(очная форма обучения)

№	Тема занятия	Вид занятия	Форма интерактивного занятия	Количество часов
1.	Понятие о технике речи	ПР	Мастер-класс	4
2.	Составляющие техники речи	ПР	Работа в малых группах. Case-study (анализ конкретных практических ситуаций)	4
3.	Техника построения связных высказываний. Оратор и его аудитория.	ПР	Работа в малых группах. Case-study (анализ конкретных практических ситуаций)	4
Всего: 12 ч.				

(заочная форма обучения)

№	Тема занятия	Вид занятия	Форма интерактивного занятия	Количество часов
4.	Понятие о технике речи	ПР	Мастер-класс	2
5.	Составляющие техники речи	ПР	Работа в малых группах. Case-study (анализ конкретных практических ситуаций)	2
6.	Техника построения связных высказываний. Оратор и его аудитория.	ПР	Работа в малых группах. Case-study (анализ конкретных практических ситуаций)	2
Всего: 6 ч.				

## 3. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

**Раздел 1. Понятие о технике речи. Коммуникативная целесообразность речи. Техника звучащей речи. Речевой аппарат и его работа.** Техника речи как сочетание сильного, звучного голоса, четкой дикции, правильной и выразительной интонации. Речисполнительный аппарат человека и процесс речеобразования. Артикуляция. Органы, непосредственно участвующие в образовании звуков речи (артикуляционные органы). Активные органы (губы, язык (его кончик, передняя, средняя и задняя часть спинки, корень), мягкое нёбо, маленький язычок, задняя стенка глотки). Пассивные органы (зубы, альвеолы, твердое небо).

**Раздел 2. Составляющие техники речи. Фонационное дыхание. Речевой голос. Дикция. Интонация.** Фонационное дыхание, регулирующее силу голоса. Фонация. Громкость, сила, выразительность голоса. Дикция – отчетливое произношение каждого звука и сочетаний звуков. Интонация – ритмико-мелодичное и логическое членение речи (высота тона, сила голоса, внутри фазовые паузы, темп, тембр – эстетическая окраска голоса).

**Раздел 3. Вербальное и невербальное общение. Факторы эффективной коммуникации.** Вербальное общение. Фактор соблюдения коммуникативной нормы. Фактор контакта с собеседником. Фактор содержания. Фактор языкового оформления. Фактор манеры. Фактор объема. Фактор расположения информации. Фактор адресата. Невербальное общение. Фактор внешности. Фактор взгляда. Фактор физического поведения (жесты, позы, мимика). Фактор пространства. Межнациональные различия невербального общения.

**Раздел 4. Техника построения связных высказываний. Оратор и его аудитория.** Техника Приемы установления контакта. Дистанция выступления. Содержание публичной речи. Средства публичной речи. Техника подготовки речи. Произнесение речи. Выступление с подготовленной речью.

#### **4 МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ (УКАЗАНИЯ) ДЛЯ СТУДЕНТОВ ПО ИЗУЧЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**

##### **Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов по дисциплине**

	Наименование раздела (темы)	Формы/виды самостоятельной работы	Количество часов в соответствии и с учебно-тематическим планом	
1.	Понятие о технике речи. Коммуникативная целесообразность речи. Техника звучащей речи. Речевой аппарат и его работа	Собеседование.	14	16
2.	Составляющие техники речи. Фонационное дыхание. Речевой голос. Дикция. Интонация	Подготовка разноуровневых заданий.	12	14
3.	Вербальное и невербальное общение. Факторы эффективной коммуникации.	Подготовка разноуровневых заданий	14	14



4.	Техника построения связных высказываний. Оратор и его аудитория.	Подготовка разноуровневых заданий. Тестирование.	14	14
	<b>ИТОГО</b>		54	58

## 5. Практикум по дисциплине

### Очная форма обучения

#### Практическое занятие №1-2

Тема: Понятие о технике речи

Теоретическая часть:

1. Понятие о технике речи.
2. Коммуникативная целесообразность речи.
3. Техника звучащей речи.
4. Речевой аппарат и его работа.

Практическая часть:

1. Конспектирование литературы по проблеме техники речи.
2. Составление библиографического списка.

#### Литература

1. Аннушкин, В. И. Техника речи [Электронный ресурс]: учеб. пособие / В. И. Аннушкин. – М.: ФЛИНТА, 2013. – 64 с. (ЭБС «Лань»).
2. Ульянов, В. В. Быть услышанным и понятым. Техника и культура речи [Электронный ресурс]: Лекции и практич. занятия / В. В. Ульянов. — СПб.: БХВ-Петербург, 2011. — 208 с. (ЭБС Znanium).
3. Аннушкин, В. И. Коммуникативные качества речи в русской филологической традиции [Электронный ресурс]: учеб. пособие / В. И. Аннушкин. – М.: ФЛИНТА: Наука, 2014. – 88 с. (ЭБС «Лань»).
4. Аннушкин, В. И. Риторика. Экспресс-курс [Электронный ресурс]: учеб. пособие / В. И. Аннушкин. – М.: ФЛИНТА, 2011. – 224 с. (ЭБС «Лань»).
5. Черемисина-Ениколопова Н. В. Законы и правила русской интонации. – М.: Флинта: Наука, 2013. – 518 с. (ЭБС «Лань»).

#### Практическое занятие №3-4

Тема: Составляющие техники речи.

Теоретическая часть:

1. Фонационное дыхание.
2. Голос.
3. Дикция.
4. Интонация – ритмико-мелодичное и логическое членение речи (высота тона, сила голоса, внутри фазовые паузы, темп, тембр – эстетическая окраска голоса.

Практическая часть:

1. Опираясь в основном на технику речи, донесите до слушателей смысл данного текста, своеобразного по словесному оформлению.
2. Запишите себя на диктофон или магнитофон, прослушайте запись и сделайте самоанализ техники речи по параметрам: умение дышать при говорении, диапазон голоса, высота голоса, тембр голоса, полетность голоса, дикция.
3. Сравните самоанализ с анализом, сделанным вашими слушателями.

#### Литература

1. Аннушкин, В. И. Техника речи [Электронный ресурс]: учеб. пособие / В. И. Аннушкин. – М.: ФЛИНТА, 2013. – 64 с. (ЭБС «Лань»).
2. Ульянов, В. В. Быть услышанным и понятым. Техника и культура речи [Электронный ресурс]: Лекции и практич. занятия / В. В. Ульянов. — СПб.: БХВ-Петербург, 2011. — 208 с. (ЭБС Znanium).
3. Аннушкин, В. И. Коммуникативные качества речи в русской филологической традиции [Электронный ресурс]: учеб. пособие / В. И. Аннушкин. – М.: ФЛИНТА: Наука, 2014. – 88 с. (ЭБС «Лань»).
4. Аннушкин, В. И. Риторика. Экспресс-курс [Электронный ресурс]: учеб. пособие / В. И. Аннушкин. – М.: ФЛИНТА, 2011. – 224 с. (ЭБС «Лань»).
5. Черемисина-Ениколопова Н. В. Законы и правила русской интонации. – М.: Флинта: Наука, 2013. – 518 с. (ЭБС «Лань»).

### Практическое занятие № 5

Тема: Вербальное и невербальное общение

Теоретическая часть:

1. Вербальное общение.
2. Фактор соблюдения коммуникативной нормы.
3. Фактор контакта с собеседником.
4. Фактор содержания.
5. Фактор языкового оформления.
6. Фактор манеры, объема, фактор расположения информации, адресата.
7. Невербальное общение. Фактор внешности. Фактор взгляда. Фактор физического поведения (жесты, позы, мимика). Фактор пространства.
8. Межнациональные различия невербального общения.

Практическая часть:

Задание: Подтвердите или опровергните пословицу. Сначала надо своими словами объяснить смысл пословицы, затем вспомнить или придумать случай, который иллюстрировал бы или опровергал смысл пословицы, подобрать аргументы. Выступление должно носить убеждающий характер. Необходимо в процессе выступления не менее двух раз привести пословицу (обычно в начале и в конце), привести несколько аргументов, если можно – случай из жизни, сделать понятный всем вывод (например, «таким образом, правильно говорят, что ...; Таким образом, не всегда права пословица...»). Продолжительность выступления 2–3 минуты. Пословицы для выступлений: В гостях хорошо, а дома лучше. От одного слова да на век ссора. Детки – радость, детки – горе. Речь вести – не лапти плести. Тихий голос – украшение женщины. Криком изба не рубится. Правду говорить – друга не нажить. Ласковое слово и кошке приятно.

### Литература

1. Аннушкин, В. И. Техника речи [Электронный ресурс]: учеб. пособие / В. И. Аннушкин. – М.: ФЛИНТА, 2013. – 64 с. (ЭБС «Лань»).
2. Ульянов, В. В. Быть услышанным и понятым. Техника и культура речи [Электронный ресурс]: Лекции и практич. занятия / В. В. Ульянов. — СПб.: БХВ-Петербург, 2011. — 208 с. (ЭБС Znanium).
3. Аннушкин, В. И. Коммуникативные качества речи в русской филологической традиции [Электронный ресурс]: учеб. пособие / В. И. Аннушкин. – М.: ФЛИНТА: Наука, 2014. – 88 с. (ЭБС «Лань»).
4. Аннушкин, В. И. Риторика. Экспресс-курс [Электронный ресурс]: учеб. пособие / В. И. Аннушкин. – М.: ФЛИНТА, 2011. – 224 с. (ЭБС «Лань»).
5. Черемисина-Ениколопова Н. В. Законы и правила русской интонации. – М.: Флинта: Наука, 2013. – 518 с. (ЭБС «Лань»).

### Практическое занятие № 6-7.

Тема: Техника построения связных высказываний. Оратор и его аудитория.

Теоретическая часть:

1. Техника Приемы установления контакта.
2. Дистанция выступления.
3. Содержание публичной речи.
4. Средства публичной речи.
5. Техника подготовки речи.
6. Произнесение речи.
7. Выступление с подготовленной речью.

Практическая часть:

Упражнение:

*Как на горке, на пригорке*

*Жили 33 Егорки.*

*Раз Егорка,*

*Два Егорка,*

*Три Егорка,*

*Четыре Егорка и т.д.*

Внимание педагога должно быть направлено на:

- свободу мышц;
- правильность осанки;
- активную работу мышц дыхательно-голосовой опоры;
- умение сделать вдох и целесообразно распределить выдох;
- работу резонаторной системы;

#### **Литература**

1. Аннушкин, В. И. Техника речи [Электронный ресурс]: учеб. пособие / В. И. Аннушкин. – М.: ФЛИНТА, 2013. – 64 с. (ЭБС «Лань»).
2. Ульянов, В. В. Быть услышанным и понятым. Техника и культура речи [Электронный ресурс]: Лекции и практич. занятия / В. В. Ульянов. — СПб.: БХВ-Петербург, 2011. — 208 с. (ЭБС Znanium).
3. Аннушкин, В. И. Коммуникативные качества речи в русской филологической традиции [Электронный ресурс]: учеб. пособие / В. И. Аннушкин. – М.: ФЛИНТА: Наука, 2014. – 88 с. (ЭБС «Лань»).
4. Аннушкин, В. И. Риторика. Экспресс-курс [Электронный ресурс]: учеб. пособие / В. И. Аннушкин. – М.: ФЛИНТА, 2011. – 224 с. (ЭБС «Лань»).
5. Черемисина-Ениколопова Н. В. Законы и правила русской интонации. – М.: Флинта: Наука, 2013. – 518 с. (ЭБС «Лань»).

#### **Заочная форма обучения**

##### **Практическое занятие №1**

Тема: Понятие о технике речи

Теоретическая часть:

1. Понятие о технике речи.
2. Коммуникативная целесообразность речи.
3. Техника звучащей речи.
4. Речевой аппарат и его работа.

Практическая часть:

1. Конспектирование литературы по проблеме техники речи.
2. Составление библиографического списка.

#### **Литература**

1. Аннушкин, В. И. Техника речи [Электронный ресурс]: учеб. пособие / В. И. Аннушкин. – М.: ФЛИНТА, 2013. – 64 с. (ЭБС «Лань»).

2. Ульянов, В. В. Быть услышанным и понятым. Техника и культура речи [Электронный ресурс]: Лекции и практич. занятия / В. В. Ульянов. — СПб.: БХВ-Петербург, 2011. — 208 с. (ЭБС Znanium).
3. Аннушкин, В. И. Коммуникативные качества речи в русской филологической традиции [Электронный ресурс]: учеб. пособие / В. И. Аннушкин. — М.: ФЛИНТА: Наука, 2014. — 88 с. (ЭБС «Лань»).
4. Аннушкин, В. И. Риторика. Экспресс-курс [Электронный ресурс]: учеб. пособие / В. И. Аннушкин. — М.: ФЛИНТА, 2011. — 224 с. (ЭБС «Лань»).
5. Черемисина-Ениколопова Н. В. Законы и правила русской интонации. — М.: Флинта: Наука, 2013. — 518 с. (ЭБС «Лань»).

### **Практическое занятие №2**

Тема: Составляющие техники речи.

Теоретическая часть:

1. Фонационное дыхание.
2. Голос.
3. Дикция.
4. Интонация – ритмико-мелодичное и логическое членение речи (высота тона, сила голоса, внутри фазовые паузы, темп, тембр – эстетическая окраска голоса).

Практическая часть:

1. Опираясь в основном на технику речи, донесите до слушателей смысл данного текста, своеобразного по словесному оформлению.
2. Запишите себя на диктофон или магнитофон, прослушайте запись и сделайте самоанализ техники речи по параметрам: умение дышать при говорении, диапазон голоса, высота голоса, тембр голоса, полетность голоса, дикция.
3. Сравните самоанализ с анализом, сделанным вашими слушателями.

### **Литература**

1. Аннушкин, В. И. Техника речи [Электронный ресурс]: учеб. пособие / В. И. Аннушкин. — М.: ФЛИНТА, 2013. — 64 с. (ЭБС «Лань»).
2. Ульянов, В. В. Быть услышанным и понятым. Техника и культура речи [Электронный ресурс]: Лекции и практич. занятия / В. В. Ульянов. — СПб.: БХВ-Петербург, 2011. — 208 с. (ЭБС Znanium).
3. Аннушкин, В. И. Коммуникативные качества речи в русской филологической традиции [Электронный ресурс]: учеб. пособие / В. И. Аннушкин. — М.: ФЛИНТА: Наука, 2014. — 88 с. (ЭБС «Лань»).
4. Аннушкин, В. И. Риторика. Экспресс-курс [Электронный ресурс]: учеб. пособие / В. И. Аннушкин. — М.: ФЛИНТА, 2011. — 224 с. (ЭБС «Лань»).
5. Черемисина-Ениколопова Н. В. Законы и правила русской интонации. — М.: Флинта: Наука, 2013. — 518 с. (ЭБС «Лань»).

### **Практическое занятие №3-4**

Тема: Вербальное и невербальное общение

Теоретическая часть:

1. Вербальное общение.
2. Фактор соблюдения коммуникативной нормы.
3. Фактор контакта с собеседником.
4. Фактор содержания.
5. Фактор языкового оформления.
6. Фактор манеры, объема, фактор расположения информации, адресата.
7. Невербальное общение. Фактор внешности. Фактор взгляда. Фактор физического поведения (жесты, позы, мимика). Фактор пространства.
8. Межнациональные различия невербального общения.

Практическая часть:

Задание: Подтвердите или опровергните пословицу. Сначала надо своими словами объяснить смысл пословицы, затем вспомнить или придумать случай, который иллюстрировал бы или опровергал смысл пословицы, подобрать аргументы. Выступление должно носить убеждающий характер. Необходимо в процессе выступления не менее двух раз привести пословицу (обычно в начале и в конце), привести несколько аргументов, если можно – случай из жизни, сделать понятный всем вывод (например, «таким образом, правильно говорят, что ...; Таким образом, не всегда права пословица...»). Продолжительность выступления 2–3 минуты. Пословицы для выступлений: В гостях хорошо, а дома лучше. От одного слова да на век ссора. Детки – радость, детки – горе. Речь вести – не лапти плести. Тихий голос – украшение женщины. Криком изба не рубится. Правду говорить – друга не нажать. Ласковое слово и кошке приятно.

#### Литература

1. Аннушкин, В. И. Техника речи [Электронный ресурс]: учеб. пособие / В. И. Аннушкин. – М.: ФЛИНТА, 2013. – 64 с. (ЭБС «Лань»).
2. Ульянов, В. В. Быть услышанным и понятым. Техника и культура речи [Электронный ресурс]: Лекции и практич. занятия / В. В. Ульянов. — СПб.: БХВ-Петербург, 2011. — 208 с. (ЭБС Znanium).
3. Аннушкин, В. И. Коммуникативные качества речи в русской филологической традиции [Электронный ресурс]: учеб. пособие / В. И. Аннушкин. – М.: ФЛИНТА: Наука, 2014. – 88 с. (ЭБС «Лань»).
4. Аннушкин, В. И. Риторика. Экспресс-курс [Электронный ресурс]: учеб. пособие / В. И. Аннушкин. – М.: ФЛИНТА, 2011. – 224 с. (ЭБС «Лань»).
5. Черемисина-Ениколопова Н. В. Законы и правила русской интонации. – М.: Флинта: Наука, 2013. – 518 с. (ЭБС «Лань»).

### 6 ДИДАКТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ КОНТРОЛЯ (САМОКОНТРОЛЯ) УСВОЕННОГО МАТЕРИАЛА

#### 6.1 Оценочные средства, показатели и критерии оценивания компетенций

Индекс компетенции	Оценочное средство <sup>1</sup>	Показатели оценивания	Критерии оценивания сформированности компетенций
ОПК-2, ПК-2	Собеседование	Низкий (неудовлетворительно)	Студент отвечает неправильно, нечетко и неубедительно, дает неверные формулировки, в ответе отсутствует какое-либо представление о вопросе
		Пороговый (удовлетворительно)	Студент отвечает неконкретно, слабо аргументировано и не убедительно, хотя и имеется какое-то представление о вопросе

		Базовый (хорошо)	Студент отвечает в целом правильно, но недостаточно полно, четко и убедительно
		Высокий (отлично)	Ставится, если продемонстрированы знание вопроса и самостоятельность мышления, ответ соответствует требованиям правильности, полноты и аргументированности.
ОПК-2 ПК-2	Тест	Низкий (неудовлетворительно)	Количество правильных ответов на вопросы теста менее 60 %
		Пороговый (удовлетворительно)	Количество правильных ответов на вопросы теста от 61-75 %
		Базовый (хорошо)	Количество правильных ответов на вопросы теста от 76-84 %
		Высокий (отлично)	Количество правильных ответов на вопросы теста от 85-100 %
ОПК-2 ПК-2	Разноуровневые задания	Низкий (неудовлетворительно)	<p>Ответ студенту не зачитывается если:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Задание выполнено менее, чем на половину;</li> <li>• Студент обнаруживает незнание большей части соответствующего материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно излагает материал.</li> </ul>
		Пороговый (удовлетворительно)	<p>Задание выполнено более, чем на половину. Студент обнаруживает знание и понимание основных положений задания, но:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий;</li> <li>• Не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;</li> <li>• Излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.</li> </ul>

		Базовый (хорошо)	<p>Задание в основном выполнено. Ответы правильные, но:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• В ответе допущены малозначительные ошибки и недостаточно полно раскрыто содержание вопроса;</li> <li>• Не приведены иллюстрирующие примеры, недостаточно чётко выражено обобщающее мнение студента;</li> <li>• Допущено 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.</li> </ul>
		Высокий (отлично)	<p>Задание выполнено в максимальном объеме. Ответы полные и правильные.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Студент полно излагает материал, дает правильное определение основных понятий;</li> <li>• Обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры;</li> <li>• Излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.</li> </ul>

## 6.2 Промежуточная аттестация студентов по дисциплине

Промежуточная аттестация является проверкой всех знаний, навыков и умений студентов, приобретённых в процессе изучения дисциплины. Формой промежуточной аттестации по дисциплине является зачет.

### Критерии оценки ответа студента на зачете

1. Оценка «зачтено» ставится студенту, если он в ходе ответа демонстрирует комплекс знаний и умений, свидетельствующий о его готовности (способности) решать задачи профессиональной деятельности, но может допустить в ответе отдельные погрешности и неточности.
2. Оценка «не зачтено» ставится студенту, если он в ходе ответа он демонстрирует отрывочные, неполные знания, допускает ошибки, показывает незнание теоретического материала, допускает грубые ошибки в ответе, не умеет решить предложенные задачи.

## 6.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов освоения дисциплины

## Собеседование

### Вопросы для собеседования

1. Дайте понятие техники речи.
2. Что представляет коммуникативная целесообразность речи.
3. Каковы составляющие техники звучащей речи.
4. Что включает речевой аппарат. Активные и пассивные части артикуляционного аппарата. Функции центральной и периферической частей речевого аппарата.

### Тест

Выполните тест и узнайте, что говорят вам мимика и жесты и умеете ли вы читать речь жестов.

1. Вы считаете, что мимика и жесты – это:
  - а) спонтанное выражение состояния человека в данный конкретный момент;
  - б) дополнение к речи;
  - в) предательское проявление вашего подсознания.
2. Считаете ли вы, что у женщин язык мимики и жестов более выразителен, чем у мужчин?
  - а) да;
  - б) нет;
  - в) не знаю.
3. Как вы здороваетесь с хорошими друзьями?
  - а) радостно кричите: «Привет!»;
  - б) сердечным рукопожатием;
  - в) вы слегка обнимаете друг друга;
  - г) приветствуете их сдержанным движением руки;
  - д) целуете друг друга в щеку.
4. Какая мимика и какие жесты, по вашему мнению, означают во всем мире одно и то же? (Дайте три ответа).
  - а) когда качают головой;
  - б) когда кивают головой;
  - в) когда морщат нос;
  - г) когда морщат лоб;
  - д) когда подмигивают;
  - е) когда улыбаются.
5. Какая часть тела «выразительнее» всего?
  - а) ступни;
  - б) ноги;
  - в) руки;
  - г) кисти рук;
  - д) плечи.
6. Какая часть вашего лица наиболее выразительна, по вашему мнению? (Дайте три ответа).
  - а) лоб;
  - б) брови;
  - в) глаза;
  - г) губы;
  - д) уголки рта.
7. Когда вы проходите мимо витрины магазина, в которой видно ваше отражение, на что вы в себе обращаете внимание в первую очередь?
  - а) на то, как на вас сидит одежда;
  - б) на прическу;



- в) на походку;  
 г) на осанку;  
 д) ни на что.
8. Если кто-то, разговаривая или смеясь, часто прикрывает рот рукой, в вашем представлении это означает, что:  
 а) ему есть что скрывать;  
 б) у него некрасивые зубы;  
 в) он чего-то стыдится.
9. На что вы прежде всего обращаете внимание у вашего собеседника?  
 а) на глаза;  
 б) на рот;  
 в) на руки;  
 г) на позу.
10. Если ваш собеседник, разговаривая с вами, отводит глаза, это для вас при-знак...  
 а) нечестности;  
 б) неуверенности в себе;  
 в) собранности.
11. Можно ли по внешнему виду узнать типичного преступника?  
 а) да;  
 б) нет;  
 в) не знаю.
12. Мужчина заговаривает с женщиной. Он это делает потому, что ...  
 а) первый шаг всегда делают именно мужчины;  
 б) женщина неосознанно дает понять, что хотела бы, чтобы с ней заговорили;  
 в) он достаточно мужественен для того, чтобы рискнуть от ворот поворот.
13. У вас создалось впечатление, что слова человека не соответствуют тем «сигна-лам», которые можно уловить из его мимики и жестов. Чему вы больше поверите?  
 а) словам;  
 б) «сигналам»;  
 в) он вообще вызовет у вас подозрение.
14. Вы смотрите в одиночестве страшную детективную киноленту. Что с вами происходит?  
 а) я смотрю совершенно спокойно;  
 б) я реагирую на происходящее каждой клеточкой своего существа;  
 в) закрываю глаза при особо страшных сценах.
15. Можно ли контролировать свою мимику?  
 а) да;  
 б) нет;  
 в) только отдельные ее элементы.
16. При интенсивном флирте вы «изъясняетесь» преимущественно...  
 а) глазами;  
 б) руками;  
 в) словами.
17. Считаете ли вы, что большинство наших жестов...  
 а) «подсмотрены» у кого-то и заучены;

### Ключ к тесту

1	а – 2	б – 4	в – 3
2	а – 1	б – 3	в – 0
3	а – 4 г – 2	б – 4 д – 4	в – 3
4	а – 0 г – 1	б – 0 д – 0	в – 1 е – 1
5	а – 1 г – 4	б – 2 д – 2	в – 3
6	а – 2 г – 2	б – 1 д – 3	в – 3 е – 2

7	а – 1 г – 2	б – 3 д – 0	в – 3
8	а – 3	б – 1	в – 1
9	а – 3 г – 1	б – 2	в – 2
10	а – 3	б – 2	в – 1
11	а – 0	б – 3	в – 1
12	а – 1	б – 4	в – 2
13	а – 0	б – 4	в – 3
14	а – 4	б – 0	в – 1
15	а – 0	б – 2	в – 1
16	а – 3	б – 4	в – 1
17	а – 2	б – 4	в – 0
18	а – 3	б – 2	в – 1
19	а – 4	б – 0	в – 2

### Подсчитайте количество очков:

**71 – 50 очков:** у вас отличная интуиция, вы обладаете способностью понимать других людей, у вас есть наблюдательность и чутье. Но вы слишком сильно полагаетесь в своих суждениях на эти качества, слова имеют для вас второстепенное значение. Если вам улыбнулись, вы уже готовы поверить, что вам объясняются в любви. Ваши «приговоры» слишком поспешны, и в этом кроется опасность, можно попасть пальцем в небо! Делайте на это поправку, и у вас есть все шансы научиться прекрасно разбираться в людях. А это ведь важно и на работе, и в личной жизни.

**49 – 28 очков:** вам доставляет определенное удовольствие наблюдать за другими людьми, и вы неплохо интерпретируете их мимику и жесты. Но вы еще совсем не умеете использовать эту информацию в реальной жизни, например, для того, чтобы правильно строить свои отношения с окружающими. Вы склонны скорее буквально воспринимать сказанные вам слова и руководствоваться ими. Например, кто-то скажет вам: «Мне с вами совсем не скучно», сделав при этом кислую мину, но вы поверите словам, а не выражению лица, хотя оно весьма красноречиво. Развивайте интуицию, больше полагайтесь на ощущения.

**27 – 6 очков:** увы, язык мимики и жестов для вас – китайская грамота. Вам необыкновенно трудно правильно оценивать людей. И дело не в том, что вы на это не способны, просто вы не придаете этому значения, и напрасно. Постарайтесь намеренно фиксировать внимание на мелких жестах окружающих вас людей, тренируйте наблюдательность.

### Разноуровневые задания

**По разделу 2.** Опираясь в основном на технику речи, донесите до слушателей смысл данного текста, очень своеобразного по словесному оформлению. Запишите себя на диктофон или магнитофон, прослушайте запись и сделайте самоанализ техники речи по параметрам: умение дышать при говорении, диапазон голоса, высота голоса, тембр голоса, полетность голоса, дикция.

Сравните самоанализ с анализом, сделанным вашими слушателями. Людмила Петрушевская Пуськибятые (лингвистическая сказка) Сяпалакалуша по напушке и увозила путявку. И волит: – Калушата, калушаточки! Бутявка! Калушатаприсяпали и бутявкустрямкали. И придудонились. И Калуша волит: – Оее, оее! Бутявка-то некузьявая! Калушатабутявкувычурили. Бутявкавздрезнулась, сопритюкнулась и усякала с напушки. А Калуша волит: – Бутявок не трямякают. Бутявкидюбые и зюмо-зюмонекузьявые. От бутявокдудо-нятся. А бутявкаволит за напушкой: – Калушатаподудонились! Калушатаподудонились! Зюмонекузьявые! Пуськибятые!

### По разделу 3.

Подтвердите или опровергните пословицу. Сначала надо своими словами объяснить смысл пословицы, затем вспомнить или придумать случай, который иллюстрировал бы или опровергал смысл пословицы, подобрать аргументы. Выступление

должно носить убеждающий характер. Необходимо в процессе выступления не менее двух раз привести пословицу (обычно в начале и в конце), привести несколько аргументов, если можно – случай из жизни, сделать понятный всем вывод (например, «таким образом, правильно говорят, что ...; Таким образом, не всегда права пословица...»). Продолжительность выступления 2–3 минуты. Пословицы для выступлений: В гостях хорошо, а дома лучше. От одного слова да навек ссора. Детки – радость, детки – горе. Речь вести – не лапти плести. Тихий голос – украшение женщины. Криком изба не рубится. Правду говорить – друга не нажать. Ласковое слово и кошке приятно.

#### **По разделу 4.**

Подготовьте выступление по афоризму. Подтвердите или опровергните афоризм. Возможные афоризмы для выступлений: Кто не видит хорошего в других, тот не имеет его сам. Наши неудачи поучительнее наших удач (Г.Форд). Талантам надо помогать, бездарности пробьются сами (Н.Озеров, поэт). Образование есть то, что остается после того, как забывается все, чему нас учили (А.Эйнштейн). Если человек способен выслушивать оскорбление с улыбкой, он достоин стать вождем (Н.Брацлав). Дураков опровергают фактами, а не аргументами (И.Флавий).

### **Примерные перечень вопросов к зачету**

1. Техника речи как слагаемое риторического мастерства. Владение речевой техникой как фактор коммуникативного успеха.
2. Речевой аппарат. Анатомия и физиология дыхательного, голосового и артикуляционного аппарата.
3. Дефекты речи; их причины. Возможности устранения дефектов путем систематической тренировки речевого аппарата.
4. Дыхание. Виды дыхания: грудное и диафрагмальное. Смешанно-диафрагмальное (полное) дыхание как основа постановки речевого голоса.
5. Техника фонационного дыхания.
6. Опора дыхания.
7. Типы речевого выдоха в их соотносительности с интонационными особенностями речи.
8. Системы дыхательных упражнений и их значение для развития речевого дыхания.
9. Дыхание и аутогенная тренировка; дыхание и оздоровление.
10. Речевой голос. Профессионально значимые качества голоса: звучность, легкость, гибкость, полетность, плавность, мелодичность, сила. Резонаторы.
11. Характеристики голоса: сила, тембр, высота, громкость.
12. Недостатки голоса, способы их устранения.
13. Система тренировки голоса.
14. Дикция. Правила произнесения гласных и согласных звуков.
15. Система тренировки дикции.
16. Вербальные средства общения. Речевые барьеры.
17. Невербальные средства общения.
18. Основные этапы работы над публичным выступлением.
19. Целевые установки речи.
20. Психотехника речевого доказывания и опровержения возражений.

## **7 ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ**

**Информационные технологии**—обучение в электронной образовательной среде с целью расширения доступа к образовательным ресурсам, увеличения контактного

взаимодействия с преподавателем, построения индивидуальных траекторий подготовки, объективного контроля и мониторинга знаний студентов.

В образовательном процессе по дисциплине используются следующие информационные технологии, являющиеся компонентами Электронной информационно-образовательной среды БГПУ:

- Официальный сайт БГПУ;
- Корпоративная сеть и корпоративная электронная почта БГПУ;
- Система электронного обучения ФГБОУ ВО «БГПУ»;
- Система «Антиплагиат.ВУЗ»;
- Электронные библиотечные системы;
- Мультимедийное сопровождение лекций и практических занятий;
- Обучающая программа БОС «Комфорт-ЛОГО».

## **8 ОСОБЕННОСТИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ИНВАЛИДАМИ ИЛИЦАМИ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья применяются адаптивные образовательные технологии в соответствии с условиями, изложенными в раздел «Особенности организации образовательного процесса по образовательным программам для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья» основной образовательной программы (использование специальных учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь и т.п.) с учётом индивидуальных особенностей обучающихся.

## **9 СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННЫХ РЕСУРСОВ**

### **9.1 Литература:**

1. Русский язык и культура речи 2-е изд., пер. и доп. Учебник и практикум / Отв. ред. В.Д. Черняк – М.: Издательство Юрайт, 2014. – 495с. – 10 экз.
2. Русский язык и культура речи : учебник и практикум для вузов / В. Д. Черняк, А. И. Дунев, В. А. Ефремов, Е. В. Сергеева ; под общей редакцией В. Д. Черняк. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 389 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-04154-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/468406> (дата обращения: 12.09.2022).
3. Русский язык и культура речи. Практикум. Словарь : учебно-практическое пособие для вузов / В. Д. Черняк [и др.] ; под общей редакцией В. Д. Черняк. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 525 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-02667-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/506326> (дата обращения: 12.09.2022).
4. Голубева А.В. Русский язык и культура речи / Под ред. В.И. Максимова, А.В. Голубевой: Учебник для бакалавров. – М.: Издательство Юрайт, 2013. – 382 с. – 14 экз. Глухов, В. П. Специальная педагогика и специальная психология. Практикум : учебное пособие для академического бакалавриата / В. П. Глухов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 330 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-07275-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/433989>.

5. [Кашенко, В. П.](#) Педагогическая коррекция. Исправление недостатков характера у детей и подростков : учебное пособие / В. П. Кашенко. - 4-е изд., стер. - М. : Академия, 2006. (31 экз.)
6. [Новоторцева Н.В.](#) Коррекционная педагогика и специальная психология. Словарь : учеб. пособие / Н. В. Новоторцева. - 4-е изд., перераб. и доп. - СПб. : Каро, 2006. - (10 экз.)
7. Психолого-педагогическая диагностика: Учеб. пособие для студ. высш. пед.учеб. заведений / И.Ю. Левченко, С.Д.Забрамная, Т.А.Добровольская и др. – 2-е изд., стер. – М.: Изд. Центр «Академия», 2005. (55 экз.)
8. Психолого-педагогическое консультирование и сопровождение развития ребенка : пособие для учителя-дефектолога / под ред. Л. М. Шипицыной. - М. : Владос, 2003. - 527 с. - (Коррекционная педагогика). (32 экз.)
9. Специальная педагогика: Учебник для бакалавров / Под ред. Л.В. Мардахаева, Е.А.Орловой. - М.: Юрайт, 2012. (12 экз.)
10. Специальная педагогика : учебник для академического бакалавриата / Л. В. Мардахаев [и др.]; под редакцией Л. В. Мардахаева, Е. А. Орловой. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 448 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-04114-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/431832> .
11. Специальная педагогика: учебное пособие для студентов высш.пед.учебных заведений / под ред. Н.М.Назаровой. – М.: Изд. центр Академия, 2006. (22 экз.)
12. Сравнительная специальная педагогика /Под ред. Н.М.Назаровой, Е.Н. Моргачева, Т.В. Фуреева. – М., 2011. (14 экз.)

#### **Ресурсы интернет:**

1. Специальная психология и специальная педагогика. Психокоррекция нарушений развития 2-е изд. Учебное пособие для академического бакалавриата <https://www.litres.ru/galina-ivanovna-kolesnikova/specialnaya-psihologiya-i-specialnaya-pedagogika-psihokorrekcija-narusheniy-razvitiya-2-e-izd-uchebnoe-posobie-dlya-akademicheskogo-bakalavriata-19315630/>.

2. Попова, Е.В. Педагогика и психология инклюзивного образования [Текст]: учебно-практическое пособие / Е.В. Попова. – Челябинск: Изд-во Юж.-Урал. гос. гуман.-пед. ун-та, 2016. – 149 с. [Электронный ресурс]. режим доступа: <http://elib.cspu.ru/xmlui/bitstream/handle/123456789/1120/%D0%9F%D0%BE%D0%BF%D0%BE%D0%B2%D0%B0%20%D0%9F%D0%B5%D0%B4.%20%D0%BF%D1%81%D0%B8%D1%85%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B3%D0%B8%D1%8F%20%D0%B8%D0%BD%D0%BA%D0%BB%D1%8E%D0%B7%D0%B8%D0%B2..pdf?sequence=1&isAllowed=y>

### **9.3 Электронно-библиотечные ресурсы**

1. ЭБС «Юрайт». - Режим доступа: <https://urait.ru>
2. Полпред (обзор СМИ). - Режим доступа: <https://polpred.com/news>

## **10 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА**

Для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации используются аудитории, оснащённые учебной мебелью, аудиторной доской, компьютером с установленным лицензионным специализированным программным обеспечением, с выходом в электронно-библиотечную систему и электронную информационно-образовательную среду БПГУ, мультимедийными проекторами, экспозиционными экранами, учебно-наглядными пособиями (стенды, карты, таблицы, мультимедийные презентации).

Самостоятельная работа студентов организуется в аудиториях оснащенных компьютерной техникой с выходом в электронную информационно-образовательную среду вуза, в специализированных лабораториях по дисциплине, а также в залах доступа в локальную сеть БГПУ.

Лицензионное программное обеспечение: операционные системы семейства Windows, Linux; офисные программы Microsoftoffice, Libreoffice, OpenOffice; AdobePhotoshop, Matlab, DrWebantivirusи т.п.

Разработчик: Рудакова Н.П., кандидат педагогических наук, доцент

## **11 ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ**

### **Утверждение изменений и дополнений в рабочие программы для реализации в 2020/2021 уч. г.**

Рабочая программа обсуждена и одобрена для реализации в 2020/2021 уч. г. на заседании кафедры логопедии и олигофренопедагогики (протокол № 8 от «25» июня 2020 г.). В рабочую программу внесены следующие изменения и дополнения:

№ изменения: 1 № страницы с изменением: титульный лист	
Исключить: МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ	Включить: МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
№ изменения: 2 № страницы с изменением:	
Исключить:	Включить:

### **Утверждение изменений в рабочей программе дисциплины для реализации в 2021/2022 уч. г.**

Рабочая программа обсуждена и одобрена для реализации в 2021/2022 учебном году на заседании кафедры логопедии и олигофренопедагогики (протокол № 6 от 21.04.2021).

### **Утверждение изменений в рабочей программе дисциплины для реализации в 2022/2023 уч. г.**

РПД пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2022/2023 учебном году на заседании кафедры логопедии и олигофренопедагогики (протокол № 1 от 5 октября 2022 г.).

В рабочую программу внесены следующие изменения и дополнения:

№ изменения: 2 № страницы с изменением: 39	
В Раздел 9 внесены изменения в список литературы, в базы данных и информационно-справочные системы, в электронно-библиотечные ресурсы. Указаны ссылки, обеспечивающие доступ обучающимся к электронным учебным изданиям и электронным образовательным ресурсам с сайта ФГБОУ ВО «БГПУ».	

