

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

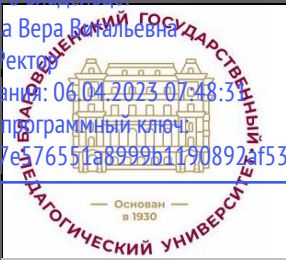
ФИО: Щёкина Вера Вячеславовна

Должность: Ректор

Дата подписания: 06.04.2023 07:48:33

Уникальный программный ключ

a2232a55157e576551a8999b1190892af5398942042036ffbf573a474e57789

	<b>МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ</b>
	<b>Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Благовещенский государственный педагогический университет»</b>
	<b>ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА Рабочая программа дисциплины</b>

**«УТВЕРЖДАЮ»**

**И. о. декана факультета иностранных  
языков**

 **ФГБОУ ВО «БГПУ»**

**М. В. Рябова**

**«22» июня 2022 г.**

**Рабочая программа дисциплины  
КОГНИТИВНАЯ ЛИНГВИСТИКА**

**Направление подготовки  
44.03.01 ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ**

**Профиль  
«АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК»**

**Уровень высшего образования  
БАКАЛАВРИАТ**

**Принята на заседании кафедры  
английской филологии и методики  
преподавания английского языка  
(протокол № 9 от «11» мая 2022 г.)**

**Благовещенск 2022**

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА .....</b>	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>
<b>2 УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ....</b>	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>
<b>3 СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ (РАЗДЕЛОВ) .....</b>	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>
<b>4 МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ (УКАЗАНИЯ) ДЛЯ СТУДЕНТОВ ПО ИЗУЧЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ .....</b>	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>
<b>5 ПРАКТИКУМ ПО ДИСЦИПЛИНЕ .....</b>	<b>9</b>
<b>6 ДИДАКТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ КОНТРОЛЯ (САМОКОНТРОЛЯ) УСВОЕННОГО МАТЕРИАЛА.....</b>	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>
<b>7 ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ .....</b>	<b>.....</b>
<b>В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ .....</b>	<b>27</b>
<b>8 ОСОБЕННОСТИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ИНВАЛИДАМИ И ЛИЦАМИ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ .....</b>	<b>27</b>
<b>9 СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННЫХ РЕСУРСОВ .....</b>	<b>27</b>
<b>10 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА .....</b>	<b>27</b>
<b>11 ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ .....</b>	<b>28</b>

## 1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

**1.1 Цель дисциплины:** Цель настоящего курса - дать студентам глубокое представление о современных направлениях когнитивной лингвистики, сформировать категориально-терминологический аппарат и общие подходы к семантико-когнитивным исследованиям на примере английского и русского языков.

### 1.2 Место дисциплины в структуре ООП:

Дисциплина «Когнитивная лингвистика» относится к дисциплинам по выбору вариативной части ООП (Б1.В.02.ДВ.01.02).

Для освоения дисциплины «Когнитивная лингвистика» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в процессе изучения дисциплин: «Практическая грамматика английского языка», «Введение в языкознание», «Теоретическая фонетика английского языка», «Лексикология», «Стилистика», «История английского языка», «Теория и практика перевода», «Теоретическая грамматика», «Психолингвистика», «Психология».

### 1.3 Требования к результатам освоения дисциплины.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующей компетенции:

**ПК-2.** Способен осуществлять педагогическую деятельность по профильным предметам (дисциплинам, модулям) в рамках программ начального, основного общего и среднего общего образования, индикатором достижений которой является.

**ПК-2.9** Использует общие лингвистические понятия для осмысления конкретных языковых форм, конструкций и процессов.

**В результате освоения дисциплины студент должен:**

**Знать:**

- основные понятия и методы сравнительной типологии;
- этапы развития и становление типологических направлений;
- основные теоретические подходы и главных представителей различных типологических направлений в лингвистике;
- типологические характеристики фонологической, морфологической, лексической и синтаксической подсистем языка;
- теоретические основы лексикологии иностранного языка;
- единицы лексического уровня языковой системы и механизмы их взаимодействия с позиции современной науки;
- национально-культурную специфику языковых явлений, правила и традиции страны изучаемого языка.

**Уметь:**

- формулировать проблемы, спорные вопросы и пути их решения в сравнительной типологии;
- аргументировать выбор собственной точки зрения по каждой проблеме;
- проводить внутриуровневое типологическое исследование;
- раскрывать системный характер лексики, источники ее обогащения и эволюции.

**Владеть:**

- основными методами типологического анализа;
- навыками проведения теоретического анализа различных типологических явлений на материале английского языка и в сопоставлении с аналогичными явлениями русского языка;
- навыками установления изоморфных и алломорфных черт сравниваемых языков;
- навыками лексикологического анализа текстов;
- способами использования лексикологических понятий для осмысления конкретных языковых явлений.

#### 1.4 Общая трудоемкость дисциплины составляет 72 часа (2 ЗЕТ)

Вид учебной работы	Всего часов	8 семестр
Общая трудоемкость	72	
Аудиторные занятия	36	
Лабораторные занятия	22	
Лекционные занятия	14	
Самостоятельная работа	36	
Вид итогового контроля:		зачёт

### 2 УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ раз-дела	Название раздела/ темы.	Количество часов			
		О	ЛК	СМ	СР
1.	Когнитивная лингвистика в современной науке о языке	8	2	2	4
2.	Концепт как базовое понятие когнитивной лингвистики	8	2	2	4
3.	Классификация и структура концептов	8	2	2	4
4.	Концептосфера английского и русского языков	8	2	2	4
5.	Концепт как основа языковой картины мира	8	2	2	4
6.	Методология лингвокогнитивных исследований	10	1	4	5
7.	Методология описания концепта	10	1	4	5
8.	Лакунарность, безэквивалентность и национальная концептосфера	7	2	2	3
9.	Контроль изученного материала	5	-	2	3
10.	Итого	<b>72</b>	<b>14</b>	<b>22</b>	<b>36</b>

#### 2.1 Интерактивное обучение по дисциплине

№	Тема занятия	Вид занятия	Форма интерактивного занятия	Кол-во Часов
1	Когнитивная лингвистика в современной науке о языке	ЛК	Проблемная лекция	2
2	Концепт как базовое понятие когнитивной лингвистики	ЛК	Лекция-дискуссия	2
3	Классификация и структура концептов	ЛК	Проблемная лекция	2

4	Концептосфера английского и русского языков	СМ	Работа в малых группах; мозговой штурм	2
5	Концепт как основа языковой картины мира	СМ	Разработка проектов	2
6	Методология лингвокогнитивных исследований	СМ	Разработка проектов	2
7	Методология описания концепта	СМ	Разработка проектов	2
8	Лакунарность, безэквивалентность и национальная концептосфера	СМ	Работа в малых группах	2
9	Контроль изученного материала	СМ	Презентация проектов	2
	Всего			18/72

### 3 СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

#### **Тема 1: Когнитивная лингвистика в современной науке о языке**

Вопрос о смене парадигм в языкознании. Основные категории и направления антропоцентрической парадигмы в отечественной лингвистике. Когнитивная лингвистика в современном языкознании. Возникновение и развитие когнитивной науки. Когнитивная лингвистика как научное направление.

Устанавливается специфика новой отрасли знания, демонстрируется студентам ее отличие от традиционной лингвистики, конструируется объект исследования, систематизируются основные понятия науки. Показывается, что рамки современной антропоцентрической парадигмы существенно расширяют горизонты лингвистики, возникает возможность посмотреть на язык с точки зрения его участия в познавательной деятельности человека. Полученная в ходе предметно-познавательной деятельности информация поступает к человеку через разные каналы, но предметом рассмотрения в когнитивной лингвистике является лишь та ее часть, которая приобретает свое отражение и фиксацию в языковых формах.

Когнитивная лингвистика сформировалась в преодолении структурного языкознания, которое базируется на имманентном представлении языка. Перелом в сознании современных лингвистов наступил лишь с появлением ряда новых дисциплин, показавших неадекватность имманентного подхода, игнорирующего деятельностную природу языка и его включенность в процессы жизнедеятельности человека и общества. Среди этих дисциплин, возникших на стыке с лингвистикой, оказались психолингвистика, этнолингвистика, социолингвистика, когнитивная лингвистика и лингвокультурология.

**Интерактивное обучение по дисциплине.** Лекция проводится в форме проблемной лекции. На обсуждение выносятся вопросы о связи лингвистики и психологии. От факта существования в лингвистике вопросов, выходящих за рамки лексикологии и прочих разделов, а также не входящих в компетенцию психологии, студенты подводятся к мысли о необходимости когнитивной лингвистики как самостоятельном направлении со своим предметом и методологией изучения.

#### **Тема 2: Концепт как базовое понятие когнитивной лингвистики**

Концепт как базовое понятие когнитивной лингвистики. Понятие концепта. Концепт и проблема невербальности мышления. Дифференциация концепта и понятия. Формирование концептов. В лекции показано, что термин «концепт», принятый в когнитивной лингвистике для обозначения ментальных единиц, трактуется неоднозначно. Подробно анализируются различные определения термина, создается рабочее определение термина, используемое затем в работе.

Базовые концепты осознаются представителями национально-культурного общества практически одинаково, но в структуре других концептов много индивидуального, т. е. можно говорить об индивидуальных концептах.

**Интерактивное обучение по дисциплине.** Лекция проводится с элементами дискуссии. Ставятся вопросы о различиях в мышлении у животных и человека, о связи языка и мышления, о природе внутренней речи, о единицах мышления и возможных механизмах речепорождения.

### **Тема 3: Классификация и структура концептов**

**Интерактивное обучение по дисциплине.** Лекция проводится в форме проблемной лекции. Перед студентами ставится задача предложить самим критерии для классификации всего многообразия концептов и представления внутренней структуры концепта.

Уровневый статус концепта. Типы концептов. Средства вербализации концептов. Структура концепта. В лекции демонстрируется, что концепт обладает сложной, многомерной структурой, включающей помимо понятийной части то, что делает его частью культуры. Эта культурная часть не столько мыслится носителями языка, сколько переживается, так как включает ассоциации, эмоции и оценки, присущие носителям данной культуры.

### **Тема 4: Концептосфера английского и русского языков**

Понятие концептосферы. Концептосфера, менталитет, когнитивная картина мира. Концептосфера, семантическое пространство языка, языковая картина мира.

**Интерактивное обучение по дисциплине.** Практическое занятие проводится в малых группах. Студенты методом мозгового штурма как носители русского языка и культуры, а также на основании своего опыта изучения английского языка сопоставляют и пытаются найти как можно больше культурно значимых пар концептов, в которых следует конкретизировать несовпадения. Результаты работы малых групп озвучиваются и сравниваются. Предлагаются способы использования знаний когнитивной лингвистики в методике преподавания английского языка для предупреждения и преодоления языковой интерференции.

### **Тема 5: Концепт как основа языковой картины мира**

Языковая картина мира. Концепт как основа языковой картины мира. Стереотип как элемент языковой картины мира. Делается попытка показать студентам, что совокупность закономерностей, содержащихся в различных языковых средствах (лексических, морфологических, синтаксических и др.) отражает характерные для данного языка и народа на нем говорящего способы видения мира. При этом имеются в виду не только отдельные элементы, из которых состоит мир, но и общие законы его организации, а также существующая система ценностей, признаваемая носителями данного языка. Концепты как раз и образуют ядро картины мира.

**Интерактивное обучение по дисциплине.** На практических занятиях, начиная с данной темы, студенты начинают работать над проектом, представляющим сопоставительное мини-исследование одного из концептов английского языка и соответствующего ему русского. Прежде всего студент выбирает себе культурно-значимый концепт, представляющий интерес ввиду предполагаемых несовпадений в английском и русском языках. В рамках данной темы каждый студент проводит внутри группы ассоциативный эксперимент и делает его первичную обработку, результаты которой будут использоваться в дальнейшем.

### **Тема 6: Методология лингвокогнитивных исследований**

Методика лингвокогнитивных исследований. Концептуальный анализ как один из основных исследовательских методов когнитивной лингвистики. Для построения науки необходимо прежде всего установить методы исследования и определить, какие методы верификации результатов ученый может использовать; выбрать конкретные методики исследования концептов.

**Интерактивное обучение по дисциплине.** Продолжается работа студентов над проектами. На практическом занятии студенты описывают номинативное поле выбранного концепта.

**Тема 7: Методология описания концепта**

Методика описания (выявления) концепта. Ключевое слово. Ядро номинативного поля. Периферия номинативного поля. Анализ художественных и публицистических текстов. Лексико-фразеологическое поле. Деривационное поле. Паремиологическое поле. Ассоциативное поле.

**Интерактивное обучение по дисциплине.** Продолжается работа студентов над проектами. На практическом занятии студенты анализируют собранные данные и выполняют текстовое и графическое описание концептов.

**Тема 8: Лакуарность, безэквивалентность и национальная концептосфера**

Лексические и грамматические лакуны. Безэквивалентные единицы в лексических системах английского и русского языков. Внутриязыковые лакуны. Национальная концептосфера.

**Интерактивное обучение по дисциплине.** На практическом занятии студенты в малых группах работают со словарями лакун и делают перечень английских слов, наиболее сложных для перевода и представляющих потенциальные трудности при семантизации на уроке английского языка.

**Тема 9: Контроль изученного материала**

Сдача рефератов по теоретическим вопросам.

**Интерактивное обучение по дисциплине.** Выполнение итогового теста и презентаций проектов сопоставления пар концептов в русском и английском языках. Каждый проект обсуждается на предмет полноты описания и соответствия результатов собственному межкультурному опыту.

#### **4 МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ СТУДЕНТОВ ПО ИЗУЧЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**

Данная программа предназначена помочь студентам организовать самостоятельную работу по изучаемым разделам. Содержит основные теоретические положения, дидактический материал для закрепления знаний, учебно-тренировочные тесты для проверки уровня знаний, вопросы к зачету, списки и словарь терминов (глоссарий), список литературы.

В процессе освоения дисциплины необходимо постоянно обращаться к списку рекомендованной (основной и дополнительной) литературы. Прежде чем приступить к выполнению заданий для самоконтроля, необходимо изучить теоретический материал по лекции, затем дополнить его сведениями из указанных источников.

Отличительными чертами данного курса являются его предельная обобщенность и универсальность основных понятий и терминов.

Приступая к подготовке спецвопроса, определите, какую тему он открывает или завершает, подумайте над предложенной формулировкой, определите его место в курсе, в проблеме. Это поможет вам правильно сориентироваться в процессе отбора и усвоения материала, реализовать системный подход при изложении вопроса, не упустив из виду внутрипредметные связи.

Дальнейшее изучение рекомендуем продолжить по учебным пособиям, а затем - по научным статьям и монографиям, указанным в списке обязательной или дополнительной литературы.

Внимательно читая источники, не стремитесь законспектировать всё, используйте разные формы работы с учебной и научной литературой, стремясь структурировать текст в виде сложного плана, краткого конспекта, тезисов, цитирования. Это поможет вам определить проблему, сформулировать её и чётко охарактеризовать позиции учёных.

Итогом работы должен стать реферат. В плане реферата следует выделить узловые вопросы, которые целесообразно детализировать. Реферат представляет собой краткое изложение основных вопросов плана с опорой на базовые источники, указанные в списке использованной литературы.

#### **Методические рекомендации к практическим занятиям**

Практический раздел состоит из разработки конкретных концептов по предложенной методике, которая включает в себя следующие шаги:

- а) определить референтную ситуацию, к которой принадлежит данный концепт;
- б) установить место данного концепта в языковой картине мира и языковом сознании нации с помощью энциклопедических и лингвистических словарей; при этом словарную дефиницию мы считаем ядром концепта;
- в) обращение к этимологии и учет ее особенностей;
- г) поскольку словарные толкования дают лишь самое общее представление о значении слова, а энциклопедические словари – о понятии, нужно привлечь к анализу самые разнообразные контексты: поэтические, научные, философские, публицистические, поговорки и словосочетания и т. д.;
- д) полученные результаты нужно сопоставить с анализом ассоциативных связей ключевой лексемы (ядра концепта), например, анализируя концепт «время», устанавливаем его тесную связь с концептом «будущее»;
- е) если для анализа выбран важный концепт культуры, то он должен быть многократно повторен и проинтерпретирован на материале живописи, музыки, скульптуры и т. д.

В зависимости от типа концепта будет отчасти меняться и методика его описания. Известно, что есть различные типы структур представления знаний – схема, фрейм или сценарий, картинка или мыслительный образ, скрипт и т. д. Их объединяет то, что все они представляют собой совокупность информации, хранимой в памяти, которая обеспечивает адекватную когнитивную обработку стандартных ситуаций. Много зависит от того, какой тип концепта подлежит описанию.

Для анализа студентам предлагаются описания пространства, времени и числа как ключевых концептов любой культуры; концепт будущего; концепты правды и истины, свободы и воли, войны, подвига и подвижничества, дружбы, «зимней ночи» и «туманного утра»; концепты дурака и юродивого, которые составляют концептосферу русской культуры. Предлагается подыскать концепты английского языка, которые могли бы соответствовать данным русским концептам.

Студентам могут быть предложены для самостоятельной разработки концепты дома, родины, отечества, отчизны, земли-матушки и др.

Курс «Когнитивная лингвистика» завершается обобщающим тестом и собеседованием по вопросам, терминам и выполнением практического задания (анализ концепта).

#### **4.2 Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов по дисциплине**

<b>№ п/п</b>	<b>Название раздела</b>	<b>Виды СРС</b>	<b>Периодичность контроля СРС</b>	<b>Кол. часов</b>
1	Когнитивная лингвистика в современной науке о языке	Изучение основной и дополнительной литературы по теме. Конспектирование научных источников. Работа с конспектом лекций (обработка текста); повторная работа над	Еженедельно на СМ.	4
2	Концепт как базовое понятие когнитивной лингвистики			4
3	Классификация и структура концептов			4
4	Концептосфера английского и рус-			4



	ского языков	учебным материалом; составление плана и тезисов ответа; составление таблиц для систематизации учебного материала; работа с ресурсами Интернета. Подготовка к итоговой контрольной работе и зачету.	
5	Концепт как основа языковой картины мира		4
6	Методология лингвокогнитивных исследований		5
7	Методология описания концепта		5
8	Лакунарность, безэквивалентность и национальная концептосфера		3
9	Контроль изученного материала	3	
	<b>Всего</b>		<b>36</b>

## **5 ПРАКТИКУМ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

### **Тема 1. Когнитивная лингвистика в современной науке о языке**

#### **План**

1. Вопрос о смене парадигм в языкознании. Основные категории и направления антропоцентрической парадигмы в отечественной лингвистике.
2. Когнитивная лингвистика в современной науке о языке.
  - 2.1. Возникновение и развитие когнитивной науки.
  - 2.2. Когнитивная лингвистика как научное направление.
  - 2.3. Основные направления в современной когнитивной лингвистике.

#### **Вопросы для самоконтроля**

1. В чем сущность антропоцентрического подхода к языку?
2. Какова роль языка в процессе познания и понимания мира?
3. Какие Вы можете назвать основания для возникновения когнитивной лингвистики? Как соотносится она с когнитологией?
4. Каковы задачи когнитивной лингвистики?

#### **Литература:**

1. Попова, З.Д. Когнитивная лингвистика / З.Д. Попова, И.А. Стернин. – М.: АСТ: Восток – Запад, 2007. – С. 6-20.

### **Тема 2. Концепт как базовое понятие когнитивной лингвистики**

#### **План**

1. Основные понятия когнитивной лингвистики. Понятие концепта.
2. Концепт и проблема невербальности мышления.
3. Формирование концептов.
4. Уровневый статус концепта
5. Средства вербализации концептов

#### **Вопросы для самоконтроля**

1. Раскройте понятие «когнитивная картина мира».
2. Дайте понятие концепта, выделите его основные черты. Приведите примеры ценностно маркированных концептов.
3. Тождественны ли термины «концепт» и «понятие»?
4. Назовите способы формирования концептов в сознании человека.
5. Что вы можете сказать об уровне статуса концепта?
6. Охарактеризуйте структурные типы концептов: одноуровневые и многоуровневые.
7. Какие средства вербализации концептов выделяют исследователи?

#### **Литература:**

1. Попова, З.Д. Когнитивная лингвистика / З.Д. Попова, И.А. Стернин. – М.: АСТ: Восток – Запад, 2007. – С.21-25, 46-74.

### **Тема 3. Классификация и структура концептов**

#### **План**

1. Типы концептов
2. Структура концепта

#### **Вопросы для самоконтроля**

1. Охарактеризуйте структурные типы концептов: одноуровневые и многоуровневые.
2. Назовите типы концептов по характеру концептуализируемой информации.
3. Какие средства вербализации концептов выделяют исследователи? Какова структура концепта? Дайте понимание полевой структуры. Приведите примеры.

#### **Литература:**

1. Попова, З.Д. Когнитивная лингвистика / З.Д. Попова, И.А. Стернин. – М.: АСТ: Восток – Запад, 2007. – С.74-112.

### **Тема 4. Концепт осфераанглийского и русского языков**

#### **План**

1. Понятие концептосферы.
2. Концептосфера, менталитет, когнитивная картина мира
3. Концептосфера, семантическое пространство языка, языковая картина мира

#### **Вопросы для самоконтроля**

1. Охарактеризуйте понятие концептосферы.
2. Дайте определение понятия «менталитет».
3. Что представляет собой национальный менталитет? Порассуждайте о менталитете русского народа.
4. Обозначьте связь концептосферы и национальной картины мира.
5. Каковы средства создания языковой картины мира?

#### **Литература:**

1. Попова, З.Д. Когнитивная лингвистика / З.Д. Попова, И.А. Стернин. – М.: АСТ: Восток – Запад, 2007. – С.25-35, 153-210.

### **Тема 5. Концепт как основа языковой картины мира**

#### **План**

1. Концепт как основа языковой картины мира
2. Стереотип как элемент языковой картины мира

#### **Вопросы для самоконтроля**

1. Обозначьте связь менталитета любого лингво-культурного сообщества и картины мира.
2. Дифференцируйте концептуальную и языковую картины мира.
3. Какова роль стереотипов в создании языковой картины мира?
4. Как вы понимаете термин «национальный стереотип»? Приведите примеры.

#### **Литература:**

1. Попова, З.Д. Когнитивная лингвистика / З.Д. Попова, И.А. Стернин. – М.: АСТ: Восток – Запад, 2007. – С.35-46.

### **Тема 6. Методология лингвокогнитивных исследований**

### **План**

1. Основные подходы лингвокогнитивных исследований
2. Приемы и методы исследования содержания и структуры концептов

### **Вопросы для самоконтроля**

1. Охарактеризуйте два основных подхода в методике лингвокогнитивного анализа.
2. Перечислите основные методы и приемы исследования содержания и структуры концептов.

### **Литература:**

1. Попова, З.Д. Когнитивная лингвистика / З.Д. Попова, И.А. Стернин. – М.: АСТ: Восток – Запад, 2007. – С. 112-124.

## **Тема 7. Методы и приемы семантико-когнитивного описания концептов**

### **План**

1. Концептуальный анализ как один из основных исследовательских методов когнитивной лингвистики
2. Методика описания (выявления) концепта
3. Практическая часть

### **Вопросы для самоконтроля**

1. Что является целью концептуального анализа?
2. Обозначьте методику описания концепта.

### **Литература:**

1. Попова, З.Д. Когнитивная лингвистика / З.Д. Попова, И.А. Стернин. – М.: АСТ: Восток – Запад, 2007. – 124-153.

## **Тема 8. Лакунарность, безэквивалентность и национальная концептосфера**

### **План**

1. Лакуны и безэквивалентные единицы в лексической системе языка
2. Внутриязыковые лакуны и национальная концептосфера

### **Вопросы для самоконтроля**

1. В чем проявляется национальная специфика в близких концептах разных культур?
2. Раскройте понятие «лакуна».
3. Охарактеризуйте некоторые типы лакун, приведите примеры.
4. Проанализируйте методы выявления лакун.
5. Каковы особенности внутриязыковых лакун в национальной концептосфере?

### **Литература:**

1. Быкова Г. В., Фраер В.Л. Лакуны русского языка: словарь, /Г. В. Быкова, В. Л. Фраер; под науч. ред.И.А. Стернина. – Благовещенск: ПКИ «Зея», 2009. – С. 3-22.

## **Тема 9. Контроль изученного материала**

На последнем практическом занятии студенты сдают рефераты, выполняют итоговый тест и делают презентацию своих проектов сопоставления концептов в английском и русском языках.

## **6 ДИДАКТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ КОНТРОЛЯ (САМОКОНТРОЛЯ) УСВОЕННОГО МАТЕРИАЛА**

### 6.1 Оценочные средства, показатели и критерии оценивания компетенций

Индекс компетенции	Оценочное средство	Показатели Оценивания	Критерии оценивания сформированности компетенций
ПК-2	Коллоквиум	Низкий – до 60 баллов (неудовлетворительно)	<p><u>Уровень знаний на уровне требований стандарта дисциплины:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владение студентом материалом, вынесенным на коллоквиум;</li> <li>- понимание студентом общих представлений, понятий, идеи.</li> </ul> <p><u>Степень обоснованности аргументов и обобщений:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- полнота, глубина, всесторонность раскрытия темы;</li> <li>- корректность аргументации и системы доказательств;</li> <li>- характер и достоверность примеров;</li> <li>- наличие знаний интегрированного характера;</li> <li>- способность к обобщению.</li> </ul> <p><u>Уровень самостоятельности и эрудиции при выполнении коллоквиума:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- студент не проявляет самостоятельность при выполнении коллоквиума;</li> <li>- студент не проявляет общую эрудированность, осведомленность в области обсуждаемой проблемы.</li> </ul> <p><u>Уровень взаимодействия с другими членами учебной группы:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- студент не взаимодействует в группе, и не нацелен на достижение результата.</li> </ul>
		Пороговый – 61-75 баллов (удовлетворительно)	<p><u>Уровень знаний на уровне требований стандарта дисциплины:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владение студентом материалом, вынесенным на коллоквиум;</li> <li>- понимание студентом общих представлений, понятий, идеи.</li> </ul> <p><u>Степень обоснованности аргументов и обобщений:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- полнота, глубина, всесторонность раскрытия темы;</li> <li>- корректность аргументации и системы доказательств;</li> <li>- характер и достоверность примеров;</li> <li>- наличие знаний интегрированного характера;</li> <li>- способность к обобщению.</li> </ul> <p><u>Уровень самостоятельности и эрудиции при выполнении коллоквиума:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- студент иногда проявляет самостоятельность при выполнении коллоквиума;</li> </ul>

			<p>- студент иногда проявляет общую эрудированность, осведомленность в области обсуждаемой проблемы.</p> <p><u>Уровень взаимодействия с другими членами учебной группы:</u></p> <p>- студент в основном взаимодействует в группе, нацелен на достижение результата.</p>
		Базовый – 76-84 баллов (хорошо)	<p><u>Уровень знаний на уровне требований стандарта дисциплины:</u></p> <p>- владение студентом материалом, вынесенным на коллоквиум;</p> <p>- понимание студентом общих представлений, понятий, идеи.</p> <p><u>Степень обоснованности аргументов и обобщений:</u></p> <p>- полнота, глубина, всесторонность раскрытия темы;</p> <p>- корректность аргументации и системы доказательств;</p> <p>- характер и достоверность примеров;</p> <p>- наличие знаний интегрированного характера;</p> <p>- способность к обобщению.</p> <p><u>Уровень самостоятельности и эрудиции при выполнении коллоквиума:</u></p> <p>- студент в основном проявляет самостоятельность при выполнении коллоквиума;</p> <p>- студент в основном проявляет общую эрудированность, осведомленность в области обсуждаемой проблемы.</p> <p><u>Уровень взаимодействия с другими членами учебной группы:</u></p> <p>- студент активно взаимодействует в группе, нацелен на достижение результата.</p>
		Высокий – 85-100 баллов (отлично)	<p><u>Уровень знаний на уровне требований стандарта дисциплины:</u></p> <p>- владение студентом материалом, вынесенным на коллоквиум;</p> <p>- понимание студентом общих представлений, понятий, идеи.</p> <p><u>Степень обоснованности аргументов и обобщений:</u></p> <p>- полнота, глубина, всесторонность раскрытия темы;</p> <p>- корректность аргументации и системы доказательств;</p> <p>- характер и достоверность примеров;</p> <p>- наличие знаний интегрированного характера;</p>

			<p>- способность к обобщению.</p> <p><u>Уровень самостоятельности и эрудиции при выполнении коллоквиума:</u></p> <p>- студент проявляет самостоятельность при выполнении коллоквиума;</p> <p>- студент проявляет общую эрудированность, осведомленность в области обсуждаемой проблемы.</p> <p><u>Уровень взаимодействия с другими членами учебной группы:</u></p> <p>- студент активно взаимодействует в группе, нацелен на достижение результата.</p>
ПК-2	Доклад	Низкий – до 60 баллов (неудовлетворительно)	<p>1) Качество сообщения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- зачитывается;</li> <li>- студент не ответил ни на один вопрос;</li> </ul> <p>2) Использование демонстрационного материала:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- представленный демонстрационный материал не использовался докладчиком или был оформлен плохо, неграмотно.</li> </ul>
		Пороговый – 61-75 баллов (удовлетворительно)	<p>1) Качество сообщения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассказывается, но не объясняется суть работы;</li> <li>- студент не ответил на большинство вопросов;</li> </ul> <p>2) Использование демонстрационного материала:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- представленный демонстрационный материал не использовался докладчиком или был оформлен плохо, неграмотно.</li> </ul>
		Базовый – 76-84 баллов (хорошо)	<p>1) Качество сообщения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- четко выстроен;</li> <li>- студент ответил в основном на все вопросы;</li> </ul> <p>2) Использование демонстрационного материала:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовался во время сообщения, хорошо оформлен, но есть неточности.</li> </ul>
		Высокий – 85-100 баллов (отлично)	<p>1) Качество сообщения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- производит выдающееся впечатление, сопровождается иллюстративным материалом;</li> <li>- студент ответил на все вопросы;</li> </ul> <p>2) Использование демонстрационного</p>

			материала: - автор представил демонстрационный материал и прекрасно в нем ориентировался.
--	--	--	--

**Реферат** – продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой краткое изложение в письменной форме полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) проблемы. В ФОС приводится перечень тем, среди которых студент может выбрать тему реферата.

#### Параметры оценочного средства

Предел длительности контроля	10-12 мин.
Критерии оценки:	
Информационная достаточность, адекватность и количество использованных источников	0-2 балл(а)
Соответствие материала теме и плану	0-2 балл(а)
Стиль и язык изложения (целесообразное использование терминологии, пояснение используемых понятий, лаконичность, логичность, правильность применения и оформления цитат и др.)	0-2 балл(а)
Наличие собственной позиции	0-2 балл(а)
Владение материалом	0-2 балл(а)
Критерии оценки (результат определяется как сумма всех составляющих)	max 10 баллов
Итоговая оценка:	
Оценка «5» или при рейтинговой системе 5 баллов	более 85% баллов от максимального количества возможных за выполнение реферата
Оценка «4» или при рейтинговой системе 4 балла	от 75% до 84% баллов от максимального количества возможных за выполнение реферата
Оценка «3» или при рейтинговой системе 3 балла	от 61% до 74% баллов от максимального количества возможных за выполнение реферата
Оценка «2» или при рейтинговой системе 2 балла	до 60% баллов от максимального количества возможных за выполнение реферата

#### 6.2 Промежуточная аттестация студентов по дисциплине

Промежуточная аттестация является проверкой всех знаний, навыков и умений студентов, приобретённых в процессе изучения дисциплины. Формой промежуточной аттестации по дисциплине является **зачёт**.

Для оценивания результатов освоения дисциплины применяется следующие критерии оценивания:

**Балльно-рейтинговая система** оценивания учебной работы студентов.

Учебная работа оценивается по следующим показателям:

1.Посещаемость лекций и практических занятий:

+ 1 балл за каждую лекцию и семинар

2.Активность на лекциях и практических занятиях:

- + 1 балл за вопрос или дополнительную информацию по рассматриваемой теме
- + 3 балла за выступление на практикуме (печатный вариант)
- + 5 баллов за выступление с мультимедиа презентацией

### 3.Итоговый контроль:

- + 3-5 баллов по результатам выполнения теста на положительную оценку
- + 1 балл за умение работать с географической картой

### 4.Аттестация самостоятельной работы:

- + 5 баллов за написание реферата (печатный вариант)
- + 8 баллов за написание реферата (мультимедийная презентация)

### 5.Штрафные баллы

- 1 балл за пропуск каждой лекции или практического занятия
- 3 балла за отказ от ответа на практическом занятии
- 1-2 балла за неудовлетворительное выполнение итогового теста
- 3 балла за невыполнение реферата по выбранной теме

« **зачтено** » ставится студенту, если он набрал не менее 30 баллов.

« **не зачтено** » ставится студенту, если он набирает менее 30 баллов.

Для оценивания текущей успеваемости и промежуточной аттестации студентов применяется следующая система оценок.

**Таблица 4**

Оценка за экзамен или дифференцированный зачёт	Зачётная оценка	Рейтинговая оценка Успеваемости
Отлично	Зачтено	85-100 баллов
Хорошо	Зачтено	75-84 балла
Удовлетворительно	Зачтено	61-74 балла
Неудовлетворительно	Не зачтено	до 60 баллов

## Оценочное средство: Собеседование

### Параметры оценочного средства

Цель собеседования:	Критерии оценки результатов
оценка усвоения знаний	глубина, прочность, систематичность знаний
оценка умений применять знания	адекватность применяемых знаний ситуации рациональность используемых подходов
оценка сформированности профессионально значимых личностных качеств	степень проявления необходимых качеств
оценка сформированности системы ценностей	степень значимости определенных ценностей проявленное отношение к определенным объектам, ситуациям
оценка коммуникативных умений	умение поддерживать и активизировать беседу, корректное поведение и др.
оценка «5»	1) студент полно излагает материал, дает правильное определение основных понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, при-



	<p>менить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные;</p> <p>3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.</p>
оценка «4»	<p>1) в ответе допущены малозначительные ошибки и недостаточно полно раскрыто содержание вопроса;</p> <p>2) если допущено 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.</p>
оценка «3»	<p>1) студент обнаруживает знание и понимание основных положений вопроса, но:</p> <p>2) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;</p> <p>3) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;</p> <p>4) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.</p>

### Критерии оценивания докладов на семинаре

Сообщение студента по одному из вопросов семинарского занятия должно представлять собой развернутый ответ в соответствии с установкой, указанной в пособии для самостоятельной работы, показывать его умение находить нужную информацию, систематизировать ее и представлять с достаточной степенью осознанности и понимания излагаемого материала.

- **оценка «зачтено»** выставляется студенту, если он полно, логично и последовательно излагает материал, обнаруживает его понимание, может обосновать свои суждения;

- **оценка «не зачтено»** ставится, если студент обнаруживает незнание большей части вопроса, допускает ошибки в формулировке определений, искажая их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

### Оценочное средство: Доклад, сообщение

Тема:	
Предел длительности контроля	10 мин.
Критерии оценки:	
соответствие выступления теме, поставленным целям и задачам	1-2 балл(а)
понимание темы, умение критически анализировать информацию	1-2 балл(а)
наглядность представляемой информации	1-2 балл(а)
аргументированность выводов	1-2 балл(а)

оригинальность и креативность презентации	1-2 балл(а)
Критерии оценки (результат определяется как сумма всех составляющих)	max 10 баллов
Оценка «5» или при рейтинговой системе 9-10 баллов	
Оценка «4» или при рейтинговой системе 7-8 баллов	
Оценка «3» или при рейтинговой системе 5-6 баллов	

### Критерии оценивания тестовых заданий по теме

оценка «зачтено» выставляется студенту, если он правильно выполнил 50% заданий;

оценка «не зачтено» ставится, если студент выполнил правильно менее 50% заданий.

### Оценочное средство: Тест

Предел длительности контроля	20 минут
Предлагаемое количество вопросов	
Последовательность выборки задач из каждого раздела	Последовательная
Критерии оценки	<ul style="list-style-type: none"> <li>• продемонстрирована способность анализировать и обобщать информацию;</li> <li>• продемонстрирована способность синтезировать новую информацию;</li> <li>• сделаны обоснованные выводы на основе интерпретации информации, разъяснения;</li> <li>• установлены причинно-следственные связи, выявлены закономерности</li> </ul>
Оценка «5» или при рейтинговой системе 5 баллов	Тест выполнен полностью
Оценка «4» или при рейтинговой системе 4 балла	Тест выполнено с незначительными погрешностями
Оценка «3» или при рейтинговой системе 3 балла	Обнаруживает знание и понимание большей части задания

### Оценочное средство: Реферат

Предел длительности контроля	Защита: 10 мин выступление + ответы на вопросы
Критерии оценки текста реферата и защиты:	
информационная достаточность, адекватность и количество использованных источников (7-10)	1-2 балл(а)
соответствие материала теме и плану	1-2 балл(а)
стиль и язык изложения (целесообразное использование терминологии, пояснение используемых понятий, лаконичность, логичность, правильность применения и оформления цитат и др.)	1-2 балл(а)

наличие собственной позиции	1-2 балл(а)
владение материалом	1-2 балл(а)
Критерии оценки (результат определяется как сумма всех составляющих)	max 10 баллов
Оценка «5» или при рейтинговой системе 9-10 баллов	
Оценка «4» или при рейтинговой системе 7-8 баллов	
Оценка «3» или при рейтинговой системе 5-6 баллов	

### Оценочное средство: Проект

Предел длительности контроля	Контрольные точки, распределенные по времени выполнения проекта
1. Оценка процесса выполнения проекта	max 10 баллов
2. Оценка полученного результата: формулировка цели и задач проекта, их соответствие теме; глубина, полнота раскрытия проблемы и ее решений; соответствие содержания выводов заявленным в проекте целям и задачам; оформление работы	max 25 баллов
3. Защита проекта	max 15 баллов
Критерии оценки (результат определяется как сумма всех составляющих):	
Оценка «5» или при рейтинговой системе 45-50 баллов	
Оценка «4» или при рейтинговой системе 35-44 балла	
Оценка «3» или при рейтинговой системе 25-34 балла	

- Сделайте семантико-когнитивный анализ английского концепта и соответствующего ему русского концепта, а также их сравнение, работая по следующему плану:
- Постройте номинативное поле концепта.
- Подберите ключевое слово концепта.
- Образуйте деривационное поле.
- Сделайте перечень всех возможных синонимов.
- Проведите ассоциативный эксперимент в группе.
- Выполните поиск использования концепта в идиомах, поговорках, афоризмах и прочих культурно-значимых текстах.
- Сделайте анализ и описание семантики языковых средств, входящих в номинативное поле.
- Выявите когнитивные признаки концепта.
- Дайте словесное описание содержания концепта в виде перечня когнитивных признаков.
- Создайте полевую модель концепта и представьте ее в графической форме.
- Сделайте попытку описания концепта на натуральном семантическом метаязыке.

### Критерии оценки устных ответов студентов на зачете

**1. Оценка «отлично» (5 баллов)** ставится студенту за правильный, полный и глубокий ответ на вопрос. Ответ студента на вопрос должен быть полным и развернутым, ни в коем случае не зачитываться дословно, содержать четкие формулировки всех определений, касающихся указанного вопроса, подтверждаться фактическими примерами. Такой ответ должен продемонстрировать знание студентом материала лекций, базового учебни-

ка и дополнительной литературы. Оценка «отлично» выставляется только при полных ответах на все основные и дополнительные вопросы.

**2. Оценка «хорошо» (4 балла)** ставится студенту за правильный и полный ответ на вопрос. Ответ студента на вопрос должен быть полным, ни в коем случае не зачитываться дословно, содержать четкие формулировки всех определений, непосредственно касающихся указанного вопроса, подтверждаться фактическими примерами. Такой ответ должен продемонстрировать знание студентом материала лекций и базового учебника. Оценка «хорошо» (4 балла) выставляется только при правильных и полных ответах на все основные вопросы. Допускается неполный ответ по одному из дополнительных вопросов.

**3. Оценка «удовлетворительно» (3 балла)** ставится студенту за правильный, но не полный ответ на вопрос преподавателя или билета. Ответ студента на вопрос может быть не полным, содержать нечеткие формулировки определений, прямо касающихся указанного вопроса, неуверенно подтверждаться фактическими примерами. Он ни в коем случае не должен зачитываться дословно. Такой ответ демонстрирует знание студентом только материала лекций. Оценка «удовлетворительно» (3 балла) выставляется только при правильных, но неполных, частичных ответах на все основные вопросы. Допускается неправильный ответ по одному из дополнительных вопросов.

**4. Оценка «неудовлетворительно» (0 баллов)** ставится студенту за неправильный ответ на вопрос преподавателя или билета либо его отсутствие. Ответ студента на вопрос, в этом случае, содержит неправильные формулировки основных определений, прямо относящихся к вопросу, или студент вообще не может их дать, как и подтвердить свой ответ фактическими примерами. Такой ответ демонстрирует незнание студентом материала лекций, базового учебника и дополнительной литературы.

**5. Оценка «неудовлетворительно» (0 баллов)** ставится также студенту, списавшему ответы на вопросы и читающему эти ответы экзаменатору, не отрываясь от текста, в случае если он не может объяснить или уточнить, прочитанный таким образом материал.

**6. Оценка «неудовлетворительно»** ставится также студенту, отвечающему таким образом хотя бы на один вопрос билета.

**7. Оценка «зачтено»** ставится студенту, ответ которого соответствует оценкам «отлично», «хорошо» или «удовлетворительно», оценка «не зачтено» - студенту, чей ответ соответствует оценке «неудовлетворительно».

### **6.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов освоения дисциплины**

#### **Темы докладов**

2. Основные понятия когнитивной лингвистики. Понятие концепта.
3. Концепт и проблема невербальности мышления.
4. Формирование концептов.
5. Уровневый статус концепта
6. Средства вербализации концептов
7. Когнитивная лингвистика в современной науке о языке.
8. Возникновение и развитие когнитивной науки.
9. Когнитивная лингвистика как научное направление.
10. Основные направления в современной когнитивной лингвистике.

#### **Темы для собеседования**

1. В чем сущность антропоцентрического подхода к языку?
2. Какова роль языка в процессе познания и понимания мира?
3. Какие Вы можете назвать основания для возникновения когнитивной лингвистики?

4. Как соотносится она с когнитологией?
5. Каковы задачи когнитивной лингвистики?

### Пример теста по дисциплине

- 1. Первой научной парадигмой в лингвистике считается**
  - а) сравнительно-историческая
  - б) системно-структурная
  - в) антропоцентрическая.
- 2. Какая парадигма в лингвистике характеризуется переключением интересов исследователя с объектов познания насубъекта, т.е. анализируется человек в языке и язык в человеке?**
  - а) сравнительно-историческая
  - б) системно-структурная
  - в) антропоцентрическая.
- 3. Когда появились первые наблюдения о родстве языков?**
  - а) XII век
  - б) XV век
  - в) середина XIX века
- 4. В центре внимания какой парадигмы находится слово?**
  - а) сравнительно-историческая
  - б) системно-структурная
  - в) антропоцентрическая
- 5. Какая парадигма в лингвистике характеризуется переключением интересов исследователя с объектов познания насубъекта, т. е. анализируется человек в языке и язык в человеке?**
  - а) сравнительно-историческая
  - б) системно-структурная
  - в) антропоцентрическая
- 6. Область знаний, которая занимается изучением приобретения, переработки и использования информации человеком, называется**
  - а) когнитивная наука
  - б) когнитивная лингвистика
  - в) психолингвистика
- 7. Когнитивная лингвистика изучает**
  - а) проблемы связи видов языковой деятельности с разными отделами головного мозга
  - б) процессы порождения и восприятия речи
  - в) когнитивные структуры средствами языка
- 8. Концепт может быть сообщен, разъяснен человеку в языковой форме, например, в процессе обучения. Определите способ формирования концепта.**
  - а) из мыслительных операций человека с другими, уже существующими в его сознании концептами
  - б) из языкового
  - в) из самостоятельного познания значений языковых единиц
- 9. Образная основа концепта формируется на базе**
  - а) личного чувственного опыта человека
  - б) переживания
  - в) ассоциаций
- 10. Общеизвестный факт, что любой концепт надо объяснять на примере, свидетельствует о ...**
  - а) об образной природе концепта

- б) о том, что он относится к определенной категории
- в) о совокупности значений, передаваемых языковыми знаками данного языка

**11. Лакуна – это**

- а) специфический способ восприятия и понимания действительности
- б) отсутствие какой-либо лексемы при наличии концепта в концептосфере
- в) квант знания

**12. Ядро концепта составляет**

- а) концептуальные признаки
- б) чувственный образ, кодирующий концепт как мыслительную единицу в УПК, и некоторые дополнительные концептуальные признаки
- в) конкретные чувственные ощущения

**13. Периферию концепта составляют**

- а) абстрактные слои
- б) слои с наибольшей чувственно-наглядной конкретностью, первичные наиболее яркие образы

**14. \_\_\_\_\_ представляет собой результат познания действительности и выступает в виде упорядоченной концептосферы.**

- а) картина мира
- б) когнитивная картина мира
- в) языковая картина мира

**15. Глобальная мыслительная единица, представляющей собой квант структурированного знания, называется**

- а) понятие
- б) стереотип
- в) концепт

**16. Метафорически концепт можно представить как**

- а) шар
- б) снежный ком
- в) плод

**17. Какова связь концепта как элемента концептосферы с конкретным языковым знаком?**

- а) не связаны
- б) прикреплено к языковому знаку
- в) связаны избирательно

**18. «Наивной» картиной мира называют**

- а) когнитивную картину мира
- б) языковую картину мира
- в) картину мира

**19. Фоносемантика языка является составляющей**

- а) когнитивной картины мира
- б) языковой картины мира
- в) картины мира

**20. Периферию концепта составляют**

- а) слои с наибольшей чувственно-наглядной конкретностью, первичные наиболее яркие образы
- б) абстрактные слои

**21. Термин «концептосфера» ввел в отечественную науку**

- а) Л.В. Щерба
- б) Д.С. Лихачев
- в) И.А. Бодуэн де Куртенэ

**22. Совокупность зафиксированных в единицах языка представлений народа о действительности на определенном этапе развития народа - это**

- а) картина мира
- б) когнитивная картина мира
- в) языковая картина мира

**23. Стереотип – это**

а) фрагмент концептуальной картины мира, существующей в сознании.  
б) концепт, содержащий общие, существенные признаки предмета или явления, его объективные, логически конструируемые характеристики.

в) обобщенный чувственно-наглядный образ предмета или явления

**24. Национальный способ восприятия и понимания действительности, определяемый совокупностью когнитивных стереотипов нации, - это**

- а) групповой менталитет
- б) национальный менталитет
- в) менталитет конкретной личности

**25. Отсутствие единицы в одном языке при ее наличии в другом – это**

- а) лакуна
- б) концепт
- в) фрейм

**26. Лакуны, которые выявляются при сопоставлении разных языков (если в одном из них не обнаруживается лексического эквивалента какой-либо единице другого языка, то можно говорить о существовании в нем лакуны), называются:**

- а) внутриязыковые
- б) номинативные
- в) межязыковые

**27. Народный менталитет и духовная культура воплощаются в единицах языка прежде всего через**

- а) образное содержание
- б) информационное содержание
- в) ассоциативные связи

**28. Устойчивое сравнение – это**

а) фигура речи  
б) особое языковое явление, особая языковая единица, наделенная значением и особой формой его выражения

в) стилистический прием

**29. Эталон – это**

- а) обобщенное представление
- б) конкретно-чувственный образ
- в) некий идеализированный стереотип, например, здоров как бык, голоден как волк

**30. Какой анализ подразумевает реконструкцию фрагментов действительности, концептов, хранящихся в подсознании, в коллективной памяти, как социума, так и индивида?**

- а) лингвокогнитивный
- б) психолингвистический
- в) концептуальный

**31. Основной задачей описания концепта является**

- а) анализ лексической сочетаемости ключевого слова
- б) построение деривационного поля ключевой лексемы
- в) выявление ассоциативных комплексов

**32. Ключевое слово-репрезентант, объективирующее концепт – это**

а) многокомпонентный концепт, представляющий собой «пакет» информации, знания о стереотипной ситуации

б) определяемая исследователем лексическая единица, которая наиболее полно номинирует исследуемый концепт

в) совокупность концептов нации

**33. Концепты могут быть внесены в национальную концептосферу из**

а) стереотипной ситуации

б) социальной концептосферы

в) менталитета

**34. Определите тип лакуны *сказать к месту и своевременно*.**

а) внутриязыковая

б) межязыковая

в) абстрактная

**35. Какие ученые занимаются проблемой лакунарности?**

а) Быкова Г.В.

б) Е.С. Кубрякова

в) З.Д. Попова

г) И.А. Стернин

#### **Темы рефератов**

1. Когнитивная лингвистика в современной науке о языке.
2. Когнитивная лингвистика как научное направление
3. Концепт как базовое понятие когнитивной лингвистики.
4. Концепт и проблема невербальности мышления.
5. Структура концепта.
6. Концептосфера русского языка.
7. Концептосфера и когнитивная картина мира.
8. Концепт как основа языковой картины мира.
9. Стереотип как элемент языковой картины мира.
10. Методы и приемы семантико-когнитивного описания концептов.
11. Концептуальный анализ как один из основных исследовательских методов когнитивной лингвистики.
12. Лакунарность и национальная концептосфера

#### **Примеры проектных заданий**



1. Используя схему, расскажите об объекте, предмете и цели исследования когнитивной лингвистики:



2. Соотнесите термины и их определения:

Познание	весь комплекс знаний и представлений данного языкового сообщества о мире
Знание	способ представления операционной информации; структура знаний для представления стереотипной ситуации
Информация	совокупность концептов, из которых складывается миропонимание носителя языка
Когниция	способ представления операционной информации; динамический мыслительный образ
Категоризация	концепты, которые появляются в глубокой древности и прослеживаются через взгляды современных носителей языка
Концепт	способ представления операционной информации; набор знаний о том, как поступать и как другие поступят в конкретных стереотипных ситуациях
Константы культуры	процесс приобретения знаний и результаты этого процесса
Когнитивная наука	процесс отражения и воспроизведения в мышлении действительности, в результате которого происходит накопление знаний
Концептосфера	научное направление, в рамках которого исследуются процессы усвоения, накопления и использования информации человеком
Картина мира	особая единица сознания, которая отражает содержание результатов человеческой деятельности и процессов познания мира и которой оперирует человек в процессе мышления
Фрейм	процесс членения внешнего и внутреннего мира человека на категориальные области, соотносимые с существенными характеристиками его функционирования и бытия
Скрипт	сообщение о фактах, событиях, процессах; знания, представляемые и передаваемые языковыми структурами в процессе коммуникации
Сценарий	часть памяти; содержащиеся в сознании результаты отражения объектов действительности, объединенные в упорядоченную систему

3. Сделайте семантико-когнитивный анализ английского концепта и соответствующего ему русского концепта, а также их сравнение, работая по следующему плану:
- Постройте номинативное поле концепта.
    - Подберите ключевое слово концепта.
    - Образуйте деривационное поле.
    - Сделайте перечень всех возможных синонимов.
    - Проведите ассоциативный эксперимент в группе.
    - Выполните поиск использования концепта в идиомах, поговорках, афоризмах и прочих культурно-значимых текстах.
  - Сделайте анализ и описание семантики языковых средств, входящих в номинативное поле.
  - Выявите когнитивные признаки концепта.
  - Дайте словесное описание содержания концепта в виде перечня когнитивных признаков.
  - Создайте полевую модель концепта и представьте ее в графической форме.
  - Сделайте попытку описания концепта на натуральном семантическом мета-языке.
  - Сделайте сопоставительный анализ соответствующих концептов русского и английского языка

#### **Вопросы к зачету по дисциплине**

1. Каковы цели и задачи науки «когнитивная лингвистика».
2. Связь когнитивной лингвистики с другими гуманитарными науками. Этапы ее становления.
3. Основные понятия когнитивной лингвистики.
4. Проблема обозначения: концепт, понятие, значение. Общее и различное между ними.
5. Концептуализация мира в языке и ее результат.
6. Концепт как базовое понятие когнитивной лингвистики. Типы концептов.
7. Структура концепта и методика его описания.
8. Национально обусловленные концепты в современном русском языке.
9. Характеристика словаря концептов русской культуры Ю.С. Степанова.
10. Концепт как основа языковой картины мира.
11. Понятие концептуальной и языковой картины мира.
12. Концептуализация пространства в современном русском и изучаемом иностранном языках.
13. Концептуализация времени в современном русском и изучаемом иностранном языках.
14. Стихии природы и их концептуализация в языке.
15. Концептуализация социальных отношений в языке.
16. Нравственные концепты в русской и английской культурах и их отражение в языке.
17. Эмоциональные концепты (на материале русского и английского языков).
18. Структура концепта.
19. Методика описания концепта.
20. Понятие концептосферы русской и английской культур.
21. Исследования концептосферы в России.

#### **Задания к зачету:**

Проведите анализ аксиологического английского и соответствующего ему русского концепта на ваш выбор.

## **7 ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ**

**Информационные технологии**—обучение в электронной образовательной среде с целью расширения доступа к образовательным ресурсам, увеличения контактного взаимодействия с преподавателем, построения индивидуальных траекторий подготовки, объективного контроля и мониторинга знаний студентов.

В образовательном процессе по дисциплине используются следующие информационные технологии, являющиеся компонентами Электронной информационно-образовательной среды БГПУ:

- Электронные библиотечные системы;
- Мультимедийное сопровождение лекций и практических занятий;

## **8 ОСОБЕННОСТИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья применяются адаптивные образовательные технологии в соответствии с условиями, изложенными в разделе «Особенности реализации образовательной программы для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья» основной образовательной программы (использование специальных учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь и т. п.) с учётом индивидуальных особенностей обучающихся.

## **9 СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ЭЛЕКТРОННЫХ РЕСУРСОВ**

### **9.1 Основная литература**

1. Когнитивная лингвистика : учеб. издание / З. Д. Попова, И. А. Стернин ; Федеральное агентство по образованию, Воронежский гос. ун-т. - М. : АСТ: Восток-Запад, 2007. - 314 с. (2 экз.).
2. Когнитивная лингвистика : учеб. пособие / В. А. Маслова. - 2-е изд. - Минск : ТетраСистемс, 2005. – 254с. (12 экз.).
3. Современные направления в лингвистике : учеб. пособие для студ. вузов / В. А. Маслова. - М. : Академия, 2008. – 264с. (11 экз.).

### **9.2 Базы данных и информационно-справочные системы**

1. Портал научной электронной библиотеки. - Режим доступа: <http://elibrary.ru/defaultx.asp>
2. Сайт Министерства просвещения РФ. - Режим доступа: <https://edu.gov.ru/>
3. Русский Биографический Словарь - статьи из Энциклопедического Словаря издательства Брокгауз-Ефрон и Нового Энциклопедического Словаря (включает статьи биографии российских деятелей, а также материалы тома «Россия»). - Режим доступа: <http://www.rulex.ru>
4. People'sHistory - биографии известных людей (история, наука, культура, литература и т.д.). - Режим доступа: <https://www.peoples.ru>

### **9.3 Электронно-библиотечные ресурсы**

1. ЭБС «Юрайт». - Режим доступа: <https://urait.ru>
2. Полпред (обзор СМИ). - Режим доступа: <https://polpred.com/news>

## **10 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА**

Для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации используются аудитории, оснащённые учебной мебелью, аудиторной доской, компьютером с установ-

ленным лицензионным специализированным программным обеспечением, с выходом в электронно-библиотечную систему и электронную информационно-образовательную среду БГПУ, мультимедийными проекторами, экспозиционными экранами, учебно-наглядными пособиями (стенды, карты, таблицы, мультимедийные презентации).

Самостоятельная работа студентов организуется в аудиториях оснащенных компьютерной техникой с выходом в электронную информационно-образовательную среду вуза, в специализированных лабораториях по дисциплине, а также в залах доступа в локальную сеть БГПУ, в лаборатории психолого-педагогических исследований и др.

Лицензионное программное обеспечение: операционные системы семейства: Microsoft®WINEDUperDVC AllLng Upgrade/SoftwareAssurancePack Academic OLV 1License LevelE Platform 1Year; Microsoft®OfficeProPlusEducation AllLng License/SoftwareAssurancePack Academic OLV 1License LevelE Platform 1Year; Dr.Web Security Suite; Java Runtime Environment; Calculate Linux.

**Разработчик:** Архарова А.В. к.ф.н., доцент. Марченко В.В., старший преподаватель кафедры английской филологии и методики преподавания английского языка.

## 11 ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ

**Утверждение изменений и дополнений в РПД для реализации в 20 /20 уч. г.**

РПД обсуждена и одобрена для реализации в 20 /20 уч. г. на заседании кафедры английской филологии и методики преподавания английского языка (протокол № от « » 20 г.). В РПД внесены следующие изменения и дополнения:

№ изменения: 1	
№ страницы с изменением:	
Исключить:	Включить:
№ изменения: 2	
№ страницы с изменением:	
Исключить:	Включить: