

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Шекина Вера Витальевна
Должность: Ректор
Дата подписания: 2015.06.04 12:08:41.52
Уникальный программный ключ:
a2232a55157e576551a8999b1190892af53989420420336ffbf573a434e3108

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ

ФГБОУ ВПО «Благовещенский государственный педагогический университет»

ПРОГРАММА АСПИРАНТУРЫ

Рабочая программа дисциплины



Утверждаю
Проректор по НР
Т.Д. Каргина
4 июня 2015 г.

Рабочая программа дисциплины
«СИСТЕМА СТИЛЕЙ СОВРЕМЕННОГО РУССКОГО ЯЗЫКА»
(с изменениями и дополнениями 2015 г.)

Направление подготовки
45.06.01 ЯЗЫКОЗНАНИЕ И ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ

Направленность (профиль)
РУССКИЙ ЯЗЫК

Квалификация (степень) выпускника – Исследователь. Преподаватель-исследователь

Принята на заседании кафедры
русского языка и литературы
(протокол № 1 от 16 сентября 2014 г.)

Принята на заседании Ученого совета
историко-филологического факультета
(протокол № 1 от 15.10.2014 г.)

Благовещенск 2015



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ

ФГБОУ ВПО «Благовещенский государственный педагогический университет»

ПРОГРАММА АСПИРАНТУРЫ
Рабочая программа дисциплины

СОДЕРЖАНИЕ

1	Пояснительная записка.....	3
2	Учебно-тематический план	4
3	Содержание тем (разделов)	4
4	Методические рекомендации (указания) аспирантам по изучению дисциплины.....	6
5	Практикум по дисциплине.....	7
6	Дидактические материалы для контроля (самоконтроля) усвоенного материала.....	12
7	Перечень информационных технологий, используемых в процессе обучения.....	18
8	Список литературы и информационных ресурсов.....	19
9	Материально-техническая база.....	20
10	Лист изменений и дополнений.....	21



1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Цель дисциплины: расширение у аспирантов сферы научных знаний об актуальных проблемах современной лингвостилистики, научного стиля, методах исследования, особенностях научной коммуникации; формирование культуры научного речевого общения.

Место дисциплины в структуре ПА

Дисциплина «Система стилей современного русского литературного языка» относится к вариативной части программы аспирантуры (М2.В.4).

Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие следующих компетенций:

- способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях (УК-1);
- способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий (ОПК-1).

Перечень планируемых результатов обучения

В результате изучения дисциплины аспирант должен

знать:

- круг проблем, которыми занимается современная лингвостилистика;
- актуальные проблемы научного стиля;
- особенности научного исследования в области современного языкознания;
- требования научного стиля, нормы устной и письменной речи;

уметь:

- использовать различные формы, виды устной и письменной научной коммуникации в учебной и профессиональной деятельности;

владеть:

- различными способами и навыками научной коммуникации в профессиональной деятельности.

Трудоёмкость дисциплины составляет 2 зачётные единицы.

Программа предусматривает изучение материала на лекциях и практических занятиях. Предусмотрена самостоятельная работа аспирантов по темам и разделам. Проверка знаний осуществляется фронтально, индивидуально. Изучение дисциплины завершается зачетом.

Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
Общая трудоемкость	72	4
Аудиторные занятия	36	
Лекции	14	
Практические занятия	22	
Самостоятельная работа	36	
Вид итогового контроля:		зачет



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ

ФГБОУ ВПО «Благовещенский государственный педагогический университет»

ПРОГРАММА АСПИРАНТУРЫ

Рабочая программа дисциплины

2 УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Учебно-тематический план (стационар)

№ п/п	Наименование разделов, тем	Всего	ЛК	ПР	СР
1	Предмет и задачи дисциплины «Система стилей современного русского литературного языка». Актуальные проблемы современной лингвостилистики, научного стиля. Научная работа в области современного языкознания. Методы лингвистических исследований. Современная лексикография: типология словарей и их новизна. Презентация периодических изданий по современному языкознанию.	10	4	4	2
2	История изучения стилей речи. История изучения научного стиля.	8	4	-	4
3	Стилистическое многообразие русского языка. Функциональные стили. Стилистические нормы. Виды стилистических ошибок.	14	4	2	6
4	Культура научной речи. Научный стиль как функциональная разновидность русского литературного языка. Научный текст как показатель речевой культуры. Техника научной речи.	10	6	2	6
5	Стилистические ошибки в текстах научного стиля. Виды стилистических ошибок. Выявление и исправление стилистических ошибок в научном тексте.	12	4	2	4
6	Научное описание и рассуждение как функционально-смысловые типы научной речи. Обзор сборников конференций и симпозиумов.	10	4	2	4
7	Научное общение. Особенности ведения полемики и дискуссии.	12	4	2	4
8	Направление и научная парадигма кандидатской диссертации. Методика написания. Оформление диссертации. Порядок работы над текстом диссертации. Подготовка к выступлению на защите.		6	4	6
	Итого:	72	14	22	36

3 СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ (РАЗДЕЛОВ)

Тема 1. Предмет и задачи дисциплины «Система стилей современного русского литературного языка». Актуальные проблемы современной лингвостилистики, научного стиля. Научная работа в области современного языкознания. Методы лингвистических исследований. Современная лексикография: типология словарей и их новизна. Презентация периодических изданий по современному языкознанию. Актуальные проблемы современной лингвостилистики, научного стиля. Вопросы о статусе устной научной, научно-популярной и научно-учебной речи; функциональных семантико-стилистических категориях; полевом структурировании стиля. Отраженность в научном тексте этапов исследовательской деятельности. Осознание



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ

ФГБОУ ВПО «Благовещенский государственный педагогический университет»

ПРОГРАММА АСПИРАНТУРЫ

Рабочая программа дисциплины

проблемы. Формулирование гипотезы. Анализ фактов. Формулировка доказательств, выводов. Научная работа в области современного языкознания. Методология науки. Современная научная парадигмы в языкознании. Ведущие принципы современной научной парадигмы. Новые научные направления в зависимости от ведущего принципа. Методы лингвистических исследований. Методы, направление и научная парадигма кандидатской диссертации. Современная лексикография: типология словарей и их новизна. Презентация периодических изданий по современному языкознанию.

Тема 2. История изучения стилей речи. История изучения научного стиля. История развития научного стиля. Работы исследователей о научном стиле. Особенности научной терминологии (А.А. Реформатский). Общие признаки научного стиля (Р.А.Будагов). Внутрестилевая дифференциация научной речи (О.Д. Митрофанова). Нормы научного стиля(М.П. Сенкевич). Специфика научной речи (О.А. Лаптева). Системность научного стиля (М.Н. Кожина) и др.

Тема 3. Стилистическое многообразие русского языка . Функциональные стили. Стилистические нормы. Виды стилистических ошибок. Стилистические ресурсы русского языка. Стилистическая окраска слов. Использование языковых средств в функциональных стилях. Функциональные стили. Проблема классификации функциональных стилей. Разговорный стиль. Общая характеристика. Разновидности (подстили) разговорного стиля. Жанровое своеобразие разговорного стиля. Языковые черты разговорного стиля, условия его функционирования.

Книжные стили.

Научный стиль. Общая характеристика. Разновидности (подстили) научного стиля. Жанровое своеобразие научного стиля. Языковые черты научного стиля, условия его функционирования.

Официально-деловой стиль. Общая характеристика. Разновидности (подстили) официально-делового стиля. Жанровое своеобразие официально-делового стиля. Языковые черты официально-делового стиля, условия его функционирования. Культура делового общения. Деловые переговоры, деловая беседа. Деловой разговор по телефону. Приемы унификации языка служебных документов. Языковые формулы официальных документов. Требования к языку и стилю документов. Реклама в деловой речи. Речевой этикет в документе.

Публицистический стиль. Общая характеристика. Специфические функции публицистического стиля – информационная и воздействующая. Разновидности (подстили) публицистического стиля. Жанровое своеобразие публицистического стиля. Языковые черты публицистического стиля, условия его функционирования.

Художественный стиль (Язык художественной литературы). Общая характеристика. Разновидности (подстили) художественного стиля. Жанровое своеобразие художественного стиля. Языковые черты художественного стиля, условия его функционирования.

Тема 4. Культура научной речи. Научный стиль как функциональная разновидность русского литературного языка. Научный текст как объект изучения. Техника научной речи. Научный стиль как функциональная разновидность русского литературного языка. Подстили и жанры научного стиля. Текст как показатель речевой культуры. Текст, его признаки и структура. Средства связи предложений в тексте. Единицы текста. Функционально-смысловые типы текста. Научный текст как объект изучения. Научное описание и рассуждение как функционально-смысловые типы научной речи. Техника научной речи.

Тема 5. Стилистические ошибки в текстах научного стиля. Виды стилистических ошибок. Выявление и исправление стилистических ошибок в научном тексте. Стилистическая норма как разновидность языковой нормы. Виды стилистических ошибок. Выявление и исправление стилистических ошибок в тексте. Стилистические ошибки в текстах научного стиля.

	МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ
	ФГБОУ ВПО «Благовещенский государственный педагогический университет»
	ПРОГРАММА АСПИРАНТУРЫ Рабочая программа дисциплины

Виды стилистических ошибок. Выявление и исправление стилистических ошибок в научном тексте.

Тема 6. Научное описание и рассуждение как функционально-смысловые типы научной речи. Обзор сборников конференций и симпозиумов. Проблема функционально-смысловых типов речи в лингвистике. Взаимосвязь функциональных стилей и функционально-смысловых типов речи. Повествование. Описание. Рассуждение. Функционально-смысловые типы научной речи. Обзор сборников конференций и симпозиумов

Тема 7 . Научное общение. Особенности ведения полемики и дискуссии. Научное общение. Особенности научной публичной речи. Оратор и его аудитория. Подготовка речи. Техника научной речи. Искусство спора. Особенности ведения полемики и дискуссии.

Тема 8. Направление и научная парадигма кандидатской диссертации. Методика написания. Оформление диссертации. Порядок работы над текстом диссертации. Подготовка к выступлению на защите.

Методика написания кандидатской диссертации. Требования к содержанию диссертации. Методический замысел исследования, его основные этапы. Программа исследования. Тема диссертации, ее актуальность. Объект и предмет исследования. Гипотеза. Методологическая база и методика исследования. Планирование работы. Работа над источниками. Предъявление и доказательство результатов. Выводы. Перспектива исследования. Характеристика лингвистического направления и черт научной парадигмы. Оформление диссертации и подготовка ее к защите.

4 МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ (УКАЗАНИЯ) ПО ИЗУЧЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Рабочая программа призвана помочь аспирантам в организации самостоятельной работы по освоению курса «Система стилей современного русского языка», расширить представление об основных стилистических категориях, особенностями функциональных стилей русского языка; выработать умение добиваться наибольшего соответствия формы и содержания текста, улучшения его композиционного построения, логической четкости, точного лексико-стилистического оформления текста; раскрыть возможности извлечения основной информации из текста и её изложения в соответствии с принципами определенной модели (жанра) письменной и устной коммуникации; сформировать навыки языковой культуры.

Прежде чем приступить к выполнению заданий для самоконтроля, аспирантам необходимо изучить рекомендуемую по каждой теме литературу. По каждой теме представлен список учебной, учебно-методической и научной литературы. В процессе освоения дисциплины необходимо постоянно обращаться к лингвистическим словарям и справочникам. Программа включает список теоретических вопросов к зачёту по изучаемой дисциплине.

При решении практических задач используются интерактивные методы обучения, позволяющие интенсифицировать процесс понимания, усвоения и творческого применения полученных знаний, повысить мотивацию и вовлеченность их в решение обсуждаемых проблем, что дает эмоциональный толчок к последующей поисковой активности аспирантов, побуждает их к конкретным действиям, процесс обучения становится более осмысленным. Интерактивное обучение формирует способность мыслить неординарно, обеспечивает не только прирост знаний, умений, навыков, способов деятельности и коммуникации, но и раскрытие новых возможностей обучающихся, является необходимым условием для становления и совершенствования компетентностей через включение участников образовательного процесса в осмысленное переживание индивидуальной и коллективной деятельности для накопления опыта, осознания и принятия ценностей.



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ

ФГБОУ ВПО «Благовещенский государственный педагогический университет»

ПРОГРАММА АСПИРАНТУРЫ

Рабочая программа дисциплины

5 ПРАКТИКУМ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 1

СОВРЕМЕННАЯ ЛЕКСИКОГРАФИЯ: ТИПОЛОГИЯ СЛОВАРЕЙ И ИХ НОВИЗНА

Цель: познакомить с основными лингвистическими словарями.

Контрольные вопросы

1. Характеристика словарей нового поколения.
2. Презентация словаря (по выбору).

Литература

Балакай, А.Г. Словарь русского речевого этикета – М., 2001.

Васильев. Системный семантический словарь русского языка. Предикатная лексика. – М.: 2005. / Рец. в «ВЯ», 2005, №4.

Золотова, Г.А. Синтаксический словарь: репертуар элементарных единиц русского синтаксиса. – М., 1988.

Ефремова, Т.Ф. Толковый словарь служебных частей речи русского языка. – М., 2001.

Лебедева, Л.А. Устойчивые сравнения русского языка: Краткий тематический словарь. – Краснодар, 2003.

Огольцев, В.М. Словарь устойчивых сравнений русского языка (синонимо-антонимический). – М., 2001.

Степанов, Ю.С. Константы: Словарь русской культуры: – М., 2001.

Словари по выбору аспиранта: словарь когнитивных терминов, лингвистических терминов, словарь отдельной языковой личности и т.д.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 2

ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПЕРИОДИЧЕСКИХ ИЗДАНИЙ ПО СОВРЕМЕННОМУ ЯЗЫКОЗНАНИЮ

Цель: познакомить с периодическими изданиями по современному языкознанию, научить работе с каталогом, умению составлять библиографический список, правильно оформлять научную работу из периодического издания; видеть основную проблему, содержание и др.

Контрольные вопросы

1. Презентация научных журналов по современному языкознанию, русскому языку («Русский язык в научном освещении», «Русская речь», «Вопросы ономастики», «Вопросы языкознания», «Проблемы фонетики», «Русский язык сегодня» и др.) ; журналов, поступающих в библиотеку БГПУ (имеющихся в ней) периодических изданий по современному языкознанию.

План

Список изданий (составляется самостоятельно в библиотеке).

Название, учредитель, характер, периодичность издания.

Содержание издания (рубрики, жанровая палитра, стилистика).

Основная проблематика (научное лицо) издания.

2. Работа в малых группах с подборками журнала «Вопросы языкознания».

Литература

1. Журнал «Вопросы языкознания» (<http://www.ruslang.ru>)



ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 3-4
ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ СТИЛИ. СТИЛИСТИЧЕСКИЕ НОРМЫ. ВИДЫ
СТИЛИСТИЧЕСКИХ ОШИБОК

Цель: научиться различать функциональные стили, видеть и исправлять стилистические ошибки в речи, ознакомиться с основными характеристиками каждого функционального стиля.

Контрольные вопросы

1. Дайте определение понятия «функциональный стиль языка»?
2. Чем отличаются «стиль языка» и «стиль речи»?
3. Назовите основные функциональные стили русского языка.
4. Дайте общую характеристику функциональным стилям русского языка (разговорному, научному, официально-деловому, публицистическому, художественному).
5. Расскажите об особенностях выделения художественного стиля.
6. Подготовьте таблицу-характеристику дифференциальных признаков функциональных стилей
7. Стилистическая норма. Понятие о стилистической ошибке. Виды стилистических ошибок в речи. Причины их появления.
8. Работа в малых группах. Выполнение упражнений на выявление и исправление стилистических ошибок в тексте, определение его стилистической принадлежности.

Литература

1. Купина, Н.А. Стилистика современного русского языка: Учебник. – М.: Издательство Юрайт, 2013.
2. Русский язык и культура речи : учебник / под ред. В.И. Максимова, А.В. Голубевой. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Издательство Юрайт, 2012.
3. Русский язык и культура речи 2-е изд., пер. и доп. Учебник и практикум./ Отв. ред. В.Д. Черняк – М.: Издательство Юрайт, 2014.
4. Голубева, А.В. Русский язык и культура речи / Под ред. В.И. Максимова, А.В. Голубевой: Учебник. – М.: Издательство Юрайт, 2013.
5. Ладисова, О.В. Русский язык и культура речи: учебное пособие / О.В. Ладисова. – Благовещенск: Изд-во БГПУ, 2007.
6. Введенская, Л.А. Русский язык и культура речи: Учебное пособие / Л.А. Введенская, Л.Г. Павлова, Е.Ю. Кашаева. – Ростов на / Д., 2001.
7. Виноградов, В.В. Проблемы русской стилистики / В.В. Виноградов. – М., 1981.
8. Голуб, И.Б. Стилистика русского языка / И.Б. Голуб. – М., 2003.
9. Кожина, М.Н. Стилистика русского языка / М.Н. Кожина. – М., 1983.
10. Солганик, Г.Я. Стилистика современного русского языка и культура речи: учебное пособие / Г.Я. Солганик, Т.С. Дроняева. – М., 2002.
11. Стилистика и культура речи: учебное пособие / под ред. П.П. Шубы. – Минск, 2001.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 5-6
СТИЛИСТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ В ТЕКСТАХ НАУЧНОГО СТИЛЯ. ВИДЫ
СТИЛИСТИЧЕСКИХ ОШИБОК. ВЫЯВЛЕНИЕ И ИСПРАВЛЕНИЕ СТИЛИСТИЧЕСКИХ
ОШИБОК В НАУЧНОМ ТЕКСТЕ

Цель: получить системное представление о функциональных стилях речи, научиться редактировать научный текст.

Контрольные вопросы

1. Научный стиль в системе функциональных стилей русского языка, его стилеобразующие факторы.



2. Языковые средства, формирующие научный стиль речи. Лексические, морфологические, синтаксические особенности научного стиля. Средства связи в научном тексте.

3. Редактирование научного текста. Стилистические ошибки в текстах научного стиля. Виды стилистических ошибок. Выявление и исправление стилистических ошибок в научном тексте.

4. Тренинг. Выполнение упражнений на выявление и исправление стилистических ошибок в научном тексте.

Литература

Купина, Н.А. Стилистика современного русского языка: Учебник. – М.: Издательство Юрайт, 2013.

Русский язык и культура речи : учебник / под ред. В.И. Максимова, А.В. Голубевой. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Издательство Юрайт, 2012.

Русский язык и культура речи 2-е изд., пер. и доп. Учебник и практикум./ Отв. ред. В.Д. Черняк – М.: Издательство Юрайт, 2014.

Голубева, А.В. Русский язык и культура речи / Под ред. В.И. Максимова, А.В. Голубевой: Учебник для бакалавров. – М.: Издательство Юрайт, 2013.

Ладисова, О.В. Русский язык и культура речи: учебное пособие / О.В. Ладисова. – Благовещенск: Изд-во БГПУ, 2007.

Введенская, Л.А. Русский язык и культура речи: Учебное пособие / Л.А. Введенская, Л.Г. Павлова, Е.Ю. Кашаева. – Ростов на / Д., 2001.

Виноградов, В.В. Проблемы русской стилистики / В.В. Виноградов. – М., 1981.

Голуб, И.Б. Стилистика русского языка / И.Б. Голуб. – М., 2003.

Кожина, М.Н. Стилистика русского языка / М.Н. Кожина. – М., 1983.

Солганик, Г.Я. Стилистика современного русского языка и культура речи: учебное пособие / Г.Я. Солганик, Т.С. Дроняева. – М., 2002.

Стилистика и культура речи: учебное пособие / под ред. П.П. Шубы. – Минск, 2001.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 7 ОБЗОР СБОРНИКОВ КОНФЕРЕНЦИЙ И СИМПОЗИУМОВ

Цель: познакомить со сборниками научных трудов по современному языкознанию.

Контрольные вопросы

1. Презентация научных сборников, имеющих в библиотеке БГПУ.

Тематика конференций и проблематика каждой из них.

Круг вопросов, касающихся характеристики научной парадигмы.

Объекты и предметы лингвистических исследований.

Методика исследований.

Характер выведения знания и предъявление результатов.

2. Работа в малых группах со сборниками научных трудов преподавателей и студентов БГПУ.

Литература

1. Лакуны в языке и речи: Сборник научных трудов. Выпуск 4 / Под ред. Ю.А. Сорокина, Г.В. Быковой. - Благовещенск: Изд-во БГПУ, 2008. - 133 с.

2. Эвенкийский этнос в начале третьего тысячелетия: Сборник научных трудов / Под ред. Г.В. Быковой и Г.И. Варламовой. Выпуск 3. - Благовещенск: Изд-во БГПУ, 2010. - 236 с.

3. Пятые Дорохинские чтения: Сб. материалов научно-практической конференции по краеведению, посвященной 100-летию со дня рождения А.Н. Дорохиной (Благовещенск – Албазино, 22



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ

ФГБОУ ВПО «Благовещенский государственный педагогический университет»

ПРОГРАММА АСПИРАНТУРЫ

Рабочая программа дисциплины

июня 2012 г.). Выпуск 5 / Под общ. ред. Г.В. Быковой, О.Ю. Галузы. - Благовещенск: Изд-во БГПУ, 2012. - 159 с.

4. Народное слово Приамурья: Сборник статей, посвященный 20-летию публикации «Словаря русских говоров Приамурья» / Под ред. О.Ю. Галуза, Л.В. Кирпиковой. - Благовещенск: Изд-во БГПУ, 2004. - 226 с.

5. Россия и Китай: История и перспективы сотрудничества: Материалы IV международной научно-практической конференции (Благовещенск - Хэйхэ - Харбин, 14-19 мая 2014 г.) / Отв. ред. Д.В. Кузнецов и Д.В. Буяров. - Благовещенск: Изд-во БГПУ, 2014. - 636 с.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 8 КУЛЬТУРА НАУЧНОЙ РЕЧИ. ТЕХНИКА НАУЧНОЙ РЕЧИ

Цель: научить владеть своим дыханием, голосом, своей речью

Контрольные вопросы

1. Техника речи. Владение голосом, дикцией, темпом речи, паузами и интонацией.
2. Речевой аппарат. Тренировка дыхания.
3. Тренинг. Выполнение дыхательных упражнений.
4. Голос. Голосообразование. Дикция.
5. Тренинг. Артикуляционные упражнения на дикцию.
6. Составьте план тренировки собственного голоса, отработки собственной дикции.
7. Акустические компоненты интонации (тон, сила звучания, длительность, тембр).
8. Типы интонации русского языка, её основные функции.
9. Тренинг. Упражнения на мимику и интонацию.
10. Паузы, их виды, особенности использования в речи.

Литература

1. Риторика: учебник / В.А. Ефремов и др.; под общ. ред. В.Д. Черняк. – М.: Издательство Юрайт, 2013.
2. Риторика: учебник / под ред. Н.А. Ипполитовой. – М., 2008.
3. Введенская, Л.А. Риторика и культура речи/ Л.А. Введенская, Л.Г. Павлова. – Изд. 9-е, доп. и перераб. – Ростов н / Д: Феникс, 2008.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 9 ОСОБЕННОСТИ ВЕДЕНИЯ ПОЛЕМИКИ И ДИСКУССИИ

Цель: научить защищать свою позицию в споре.

Контрольные вопросы

1. Текст в структуре общения.
2. Механизмы речи.
3. Виды научной публичной речи. Речевые жанры.
4. Нормированность – как главный механизм культуры научной речи.
5. Спор. Виды спора.
6. Полемика. Особенности ведения.
7. Дискуссия. Особенности ведения.
8. Тренинг. Упражнения на развитие логики, умения импровизировать, защищать свою позицию в споре.

Литература

1. Риторика: учебник / В.А. Ефремов и др.; под общ. ред. В.Д. Черняк. – М.: Издательство Юрайт, 2013.



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ

ФГБОУ ВПО «Благовещенский государственный педагогический университет»

ПРОГРАММА АСПИРАНТУРЫ

Рабочая программа дисциплины

2. Риторика: учебник / под ред. Н.А. Ипполитовой. – М., 2008.
3. Введенская, Л.А. Риторика и культура речи/ Л.А. Введенская, Л.Г. Павлова. – Изд. 9-е, доп. И перераб. – Ростов н/Д: Феникс, 2008.
4. Ханин, М.И. Практикум по культуре речи, или как научиться красиво и убедительно говорить. – СПб, 2003.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 10 ПОРЯДОК РАБОТЫ НАД ТЕКСТОМ ДИССЕРТАЦИИ

Цель: познакомиться с особенностями подготовки диссертации

Контрольные вопросы

1. Научный текст, его структура, стилевые и жанровые особенности.
2. Анализ содержания научного текста, составление конспекта.
3. Порядок работы над текстом диссертации. Составление плана работы.
4. Написание текста работы. Работа над введением и заключением. Приемы изложения научных материалов.
5. Особенности написания автореферата.
6. Тренинг. Выполнение упражнений на отработку навыков составления и редактирования научного текста.

Литература

1. Купина, Н.А. Стилистика современного русского языка: Учебник. – М.: Изд-во Юрайт, 2013.
2. Голуб, И. Б. Стилистика русского языка // <http://www.hi-edu.ru/>
3. Русский язык и культура речи. Семнадцать практических занятий / Под ред. Е.В. Гананольской, А.В. Хохлова. – СПб., 2006.
4. Кузин, Ф.А. Кандидатская диссертация. Методика описания, правила оформления и порядок защиты. Практическое пособие для аспирантов и соискателей ученой степени. – Мн., 2000.
5. Научные работы: Методика подготовки и оформления / Авт.-сост. И.Н. Кузнецов. Мн., 2000.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 11 НАПРАВЛЕНИЕ И НАУЧНАЯ ПАРАДИГМА КАНДИДАТСКОЙ ДИССЕРТАЦИИ. МЕТОДИКА НАПИСАНИЯ. ПОДГОТОВКА К ВЫСТУПЛЕНИЮ НА ЗАЩИТЕ

Цель: научить самостоятельно осуществлять научное исследование с использованием современных методов науки, защищать свои научные взгляды.

Контрольные вопросы

- I. Творческое задание. Презентация собственного диссертационного исследования.
 1. Обоснование темы диссертации.
 2. Объект и предмет исследования.
 3. Гипотеза.
 4. Методологическая база и методика исследования.
 5. Предъявление и доказательство результатов.
 6. Выводы. Перспектива исследования.
- II. Характеристика лингвистического направления и черт научной парадигмы, в русле которых лежит презентуемая диссертация.

	МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ
	ФГБОУ ВПО «Благовещенский государственный педагогический университет»
	ПРОГРАММА АСПИРАНТУРЫ Рабочая программа дисциплины

6 ДИДАКТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ КОНТРОЛЯ (САМОКОНТРОЛЯ) УСВОЕННОГО МАТЕРИАЛА

6.1 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся

6.1.1 Этапы формирования компетенций в процессе освоения дисциплины

№ п/п	<i>Компетенции</i>	<i>Темы, связанные с формированием данных компетенций</i>	<i>Формы контроля уровня сформированности компетенций</i>
1	Способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях (УК-1).	Тема 1-7.	Индивидуальный опрос, собеседование, практические занятия, контрольная работа, зачет.
	Способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий (ОПК-1).	Тема 1-7.	Индивидуальный опрос, собеседование, практические занятия, контрольная работа, зачет.

6.1.2 Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования, шкалы оценивания

Критерии оценки устного ответа на практическом занятии

Развернутый ответ аспиранта должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умения применять определения, правила в конкретных случаях.

Критерии оценивания:

1. Полнота и правильность ответа.
2. Степень осознанности, понимания изученного.
3. Языковое оформление ответа.

Оценка «отлично» ставится, если аспирант:

- 1) полно излагает материал, дает правильное определение основных понятий;
- 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, привести необходимые примеры не только из учебников, но и самостоятельно составленные;



3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «**хорошо**» ставится, если аспирант:

1) дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «**удовлетворительно**» ставится, если аспирант обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий;

2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;

3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «**неудовлетворительно**» ставится, если аспирант обнаруживает незнание большей части соответствующего вопроса, допускает ошибки в формулировке определений, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «неудовлетворительно» отмечает такие недостатки в подготовке, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Критерии оценки контрольных работ

Контрольная работа – промежуточный метод проверки знаний аспиранта. Обычно проходит в письменном виде.

Оценка «**отлично**» ставится, если аспирант:

1) выполнил работу без ошибок и недочётов;

2) допустил не более одного недочёта.

Оценка «**хорошо**» ставится, если аспирант выполнил работу полностью, но допустил в ней:

1) не более одной грубой ошибки и одного недочёта;

2) или не более двух недочётов.

Оценка «**удовлетворительно**» ставится, если аспирант правильно выполнил не менее половины работы или допустил в ней:

1) не более двух грубых ошибок;

2) или не более одной грубой и одной негрубой ошибки и одного недочёта;

3) или не более двух-трёх грубых ошибок.

Оценка «**неудовлетворительно**» ставится, если аспирант выполнил менее половины работы или допустил в ней более трёх грубых ошибок.

Критерии оценки реферата

Реферат – это краткое изложение содержания документа или его части, включающее основные фактические сведения и выводы, необходимые для первоначального ознакомления с документом и определения целесообразности обращения к нему; доклад по определённой теме, в котором собрана информация из одного или нескольких источников. Рефераты могут являться изложением содержания научной работы, статьи и т.п.

Оценка «5» (отлично) ставится за самостоятельно написанный реферат по теме; умение излагать материал последовательно и грамотно, делать необходимые обобщения и выводы.

Оценка «4» (хорошо) ставится, если: ответ удовлетворяет в основном требованиям на оценку «5», но при этом имеет один из недостатков: в изложении допущены небольшие пробелы, не иска-



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ

ФГБОУ ВПО «Благовещенский государственный педагогический университет»

ПРОГРАММА АСПИРАНТУРЫ

Рабочая программа дисциплины

жившие содержание реферата; допущены один – два недочета при освещении основного содержания темы, исправленные по замечанию преподавателя; допущены ошибка или более двух недочетов при освещении второстепенных вопросов, которые легко исправляются по замечанию преподавателя. В реферате может быть недостаточно полно развернута аргументация.

Оценка «3» (удовлетворительно) ставится, если: неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения материала; имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии, исправленные после замечаний преподавателя; при неполном знании теоретического материала выявлена недостаточная сформированность умений и навыков, аспирант не может применить теорию в новой ситуации.

Оценка «2» (неудовлетворительно) ставится, если: не раскрыто основное содержание учебного материала; обнаружено незнание или непонимание большей или наиболее важной части учебного материала; допущены ошибки в определении понятий, при использовании терминологии, которые не исправлены после нескольких замечаний преподавателя; нарушена логика в изложении материала, нет необходимых обобщений и выводов; недостаточно сформированы навыки письменной речи; реферат является плагиатом других рефератов более чем на 90%.

Критерии оценки зачета

Зачет служит формой контроля успешного выполнения обучающимися программы практических занятий и контрольных работ, предусмотренных программой учебной дисциплины. Форму зачета выбирает преподаватель. Зачет может проводиться в письменной или устной форме. Если он проводится письменно, то его организация напоминает обычную контрольную работу: обучающийся получает задание, выполняет его в отведенное время, сдает преподавателю, который проверяет работу во внеурочное время и затем раздает обучающимся, анализируя с ними результаты выполнения. Отличие зачета от контрольной работы состоит лишь в содержании (зачет – полный объем учебной дисциплины) и необходимости его пересдачи.

При устной форме зачета обучающийся, как на устном экзамене, получив задание, некоторое время готовится к ответу по нему, обучающийся делает все необходимые записи, но в этих записях не требуется полное письменное оформление работы, как это принято в письменных контрольных работах. Проверка работы обучающихся проводится в ходе занятия по мере выполнения ими контрольных заданий. При этом преподаватель имеет возможность по мере необходимости задать аспиранту вопросы, уточнить в ходе беседы его подготовку.

По форме тестирования, обучающимся раздаются задания тестового характера и инструкции к их выполнению, определяется время выполнения и во внеурочное время организуется проверка теста по ключу. Исправленные варианты ответа считаются неверными. Тестирование может быть проведено в онлайн-режиме.

6.1.3 Материалы для оценки знаний, умений и навыков

Образец контрольных работ

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА ПО ТЕМЕ «ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ СТИЛИ»

Вариант 1

Прочитайте текст, ответьте на вопросы и выполните задания.

Важнейшим фактором дизайна, формирующим производственную среду, стал цвет. Он используется с учетом опыта искусства и достижений физиологии, психологии, эстетики. Цвет, форма и назначение предмета неразделимы; цвет может улучшить или ухудшать эстетические и функциональные* качества предмета. Цвет и ритм – ведущие начала, организующие конструктив-



ное пространство. Эстетическая выразительность цеха или помещения для отдыха зависит от освещенности и цветового решения стен, потолков, станков, от ритма расстановки оборудования. При этом учитываются связь цвета с функцией предмета, технологические особенности процесса производства. Цвет оказывает на человека большое психологическое и физиологическое воздействие. Когда некий английский фабрикант окрасил свои цехи в «немаркий» черный цвет, это породило эпидемию нервных заболеваний у работниц. На одном заводе в Чикаго рабочие отказались обедать в новом кафетерии: сверкающее белизной помещение напоминало больницу. Кабины самолетов оказалось нерациональным красить в «радостный», солнечный желтый цвет, так как он ухудшает работу вестибулярного аппарата и пассажиров укачивает. Для горячих цехов более целесообразны не красный, оранжевый и другие «теплые» тона, а голубой, зеленый цвет; они улучшают физическое состояние человека и повышают его работоспособность.

(По Ю. Бореву)

1. *К какому стилю вы бы отнесли данный текст? Обоснуйте свое мнение.*
2. *Какие синтаксические конструкции свойственны приведенному тексту?*
3. *Можно ли утверждать, что его синтаксис характерен для данного стиля?*
4. *Напишите текст (10-15 предложений), в котором расскажите о своем любимом или нелюбимом цвете, используя средства разговорной речи. Какие синтаксические конструкции вы при этом употребите?*

Вариант 2

Прочитайте тексты, ответьте на вопросы и выполните задания.

а) Почти все бутерброды можно украсить зеленью, овощами и фруктами.

Из овощей для украшения больше всего подходят красный редис, огурцы, помидоры, морковь, луковица, лук-порей и др. Хорошо для этой цели использовать также яйцо и сыр. Подходят для этого рулетики, брусочки, соломка и т.п. из мяса. Сандвичи обычно не украшают.

Раскладывая бутерброды, надо рядом помещать отличные по цвету бутерброды, которые хорошо гармонируют друг с другом, например бутерброд с яйцом хорошо смотрится рядом с бутербродом с помидором, а в следующем ряду можно поместить бутерброд с зеленым огурцом; хорошо гармонируют бутерброд с морковью и бутерброд с ветчиной и т.д.

б) Взбейте желтки яиц с сахарным песком, добавьте какао-порошок, муку и молоко, которые перед этим вскипятите. Поставьте блюдо на плиту и, помешивая, доведите до кипения. Когда смесь начнет кипеть, добавьте взбитый белок яиц.

По этому рецепту можно приготовить пену: ванильную, карамельную, кофейную.

в) К вареной фасоли добавить нарезанную кубиками отваренную свеклу, соус из растительного масла, мелко нарезанную зелень, все перемешать и выложить в салатницу. Выдержать час и подавать к столу.

1. *К какому стилю вы бы отнесли данные тексты? Обоснуйте свое мнение.*
2. *Какие синтаксические конструкции свойственны приведенным текстам? Чем они отличаются друг от друга? Можно ли утверждать, что такой синтаксис характерен для данного стиля?*
3. *Напишите один и тот же рецепт, используя различные синтаксические конструкции.*
4. *Охарактеризуйте жанр реферата. Какие виды рефератов вы знаете? Сделайте реферативный обзор одного из выпусков журнала по вашей специальности по плану: 1) общая характеристика текста: выходные данные, формулировка темы, проблемы; 2) описание содержания; 3) заключение: оценка, выводы.*



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ

ФГБОУ ВПО «Благовещенский государственный педагогический университет»

ПРОГРАММА АСПИРАНТУРЫ

Рабочая программа дисциплины

Темы рефератов

1. Специфика научной речи
2. Реферат как жанр научного стиля.
3. Правила составления конспекта.
4. Курсовая, дипломная, диссертационная работа как жанры научного стиля.
5. Жанры научного стиля и правила их составления.
6. Тактики говорения и слушания в научном общении.
7. Рекламные жанры в деловой коммуникации.
8. Compliment и критика в деловой коммуникации
9. История формирования научного стиля
10. Виды спора.

Вопросы к зачету

1. Актуальные проблемы современной лингвостилистики, научного стиля.
2. Научная работа в области современного языкознания.
3. Методы лингвистических исследований.
4. Современная лексикография: типология словарей и их новизна .
5. Вопросы о статусе устной научной, научно-популярной и научно-учебной речи; функциональных семантико-стилистических категориях; полевом структурировании стиля.
6. Отраженность в научном тексте этапов исследовательской деятельности. Осознание проблемы. Формулирование гипотезы. Анализ фактов. Формулировка доказательств, выводов.
7. Научная работа в области современного языкознания. Методология науки.
8. Современная научная парадигма в языкознании.
9. Ведущие принципы современной научной парадигмы.
10. Новые научные направления в зависимости от ведущего принципа.
11. Методы лингвистических исследований.
12. История изучения стилей речи.
13. История изучения научного стиля.
14. Стилистическое многообразие русского языка. Функциональные стили.
15. Стилистические нормы. Виды стилистических ошибок.
16. Культура научной речи.
17. Стилистические ошибки в текстах научного стиля.
18. Научное описание и рассуждение как функционально-смысловые типы научной речи.
19. Особенности ведения полемики и дискуссии.
20. Научное общение. Особенности научной публичной речи
21. Методика написания кандидатской диссертации.

6.1.4 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и навыков

Программа предусматривает изучение материала на лекциях и практических занятиях. Предусмотрена самостоятельная работа аспирантов по темам. Проверка знаний осуществляется фронтально, индивидуально.



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ

ФГБОУ ВПО «Благовещенский государственный педагогический университет»

ПРОГРАММА АСПИРАНТУРЫ

Рабочая программа дисциплины

Контроль самостоятельной работы

№	Название раздела (темы) дисциплины	Виды СРС	Форма контроля СРС	Семестр	Управление СРС (колич. часов)
1	Предмет и задачи дисциплины «Система стилей современного русского литературного языка». Актуальные проблемы современной лингвостилистики, научного стиля. Научная работа в области современного языкознания. Методы лингвистических исследований. Современная лексикография: типология словарей и их новизна. Презентация периодических изданий по современному языкознанию.	Изучение обязательной и дополнительной литературы, подготовка выступлений по теме. Подготовка к терминологическому диктанту.	ЛК	2	2
2	История изучения стилей речи. История изучения научного стиля.	Составление вопросов по теме ЛК. Изучение обязательной и дополнительной литературы, подготовка выступлений по теме.	ЛК ПР ТД	2	6
3	Стилистическое многообразие русского языка.	Составление таблицы «Функциональные стили». Подбор примеров стилистических ошибок в речи. Подготовка выступления «Стилистическое многообразие русского языка», «Виды стилистических ошибок в речи». Подбор текстов различных типов и жанров, анализ текстов, составление схем и таблиц. Выполнение тренировочных упражнений.	ЛК ПР	2	6
4	Культура научной речи. Научный стиль как функциональная разновидность русского литературного языка. Науч-	Изучение обязательной и дополнительной литературы, подготовка выступлений по теме. Выполнение трениро-	ПР	2	4



	ный текст как показатель речевой культуры. Техника научной речи.	вочных упражнений.			
5	Стилистические ошибки в текстах научного стиля. Виды стилистических ошибок. Выявление и исправление стилистических ошибок в научном тексте.	Выполнение тренировочных упражнений. Подготовка к контрольной работе.	ЛК ПР	2	4
6	Научное описание и рассуждение как функционально-смысловые типы научной речи. Обзор сборников конференций и симпозиумов.	Изучение обязательной и дополнительной литературы, подготовка выступлений по теме. Подбор примеров. Выполнение тренировочных упражнений.	ЛК ПР КР	2	6
7	Научное общение. Особенности ведения полемики и дискуссии.	Подготовка публичной дискуссии.	ЛК ПР	2	6
8	Зачет.	Подготовка к зачету.	Зачет	2	2
	Итого в семестре.				36

Система шифров:

- Лекция – ЛК
- Практическое занятие – ПР
- Контрольная работа – КР
- Терминологический диктант – ТД

7 ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ

Информационные технологии – обучение в электронной образовательной среде с целью расширения доступа к образовательным ресурсам (теоретически к неограниченному объему и скорости доступа), увеличения контактного взаимодействия с преподавателем, построения индивидуальных траекторий подготовки и объективного контроля и мониторинга знаний аспирантов.

1. Использование системы электронного обучения (СЭО) БГПУ:

- система электронного обучения Moodle – разработка и комплексное использование электронных ресурсов курсов;
- система для разработки интерактивных тренировочно-контролирующих упражнений - редактор тестов.

2. Мультимедийное сопровождение лекций и практических занятий.

3. Работа с электронными ресурсами удаленного доступа (электронно-библиотечная система издательства «Лань», университетская библиотека ONLINE, виртуальные читальные залы Российской государственной библиотеки, Руконт – межотраслевая электронная библиотека на базе технологии Контекстум, и др.).



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ

ФГБОУ ВПО «Благовещенский государственный педагогический университет»

ПРОГРАММА АСПИРАНТУРЫ

Рабочая программа дисциплины

8 СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННЫХ РЕСУРСОВ

Основная литература

1. Купина, Н.А. Стилистика современного русского языка: учебник. – М.: Издательство Юрайт, 2013. – 415 с. – 10 экз.
2. Риторика: учебник / В.А. Ефремов и др.; под общ. ред. В.Д. Черняк. – М.: Издательство Юрайт, 2013. – 10 экз.
3. Курбанов, А.М. Общее языкознание. Т. 3 / А. М. Курбанов; Институт языкознания РАН. – М.: Проспект, 2014. – 374 с. – 10 экз.

Дополнительная литература

1. Русский язык и культура речи. Учебное пособие / Н.В. Невежина, Е.В. Русский язык и культура речи : учебник / под ред. В.И. Максимова, А.В. Голубевой. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Издательство Юрайт, 2012. – 10 экз.
2. Русский язык и культура речи 2-е изд., пер. и доп. Учебник и практикум./ Отв. ред. В.Д. Черняк – М.: Издательство Юрайт, 2014. – 495с. – 10 экз.
3. Голубева, А.В. Русский язык и культура речи / Под ред. В.И. Максимова, А.В. Голубевой: Учебник. – М.: Издательство Юрайт, 2013. – 382 с. – 14 экз.
3. Шарохина, Е.Б. Михайлова и др. – М. ЮНИТИ-ДАНА, 2012.
4. Введенская, Л.А. Деловая риторика: учебное пособие / Л.А. Введенская, Л.Г. Павлова. – Изд. 6-е. – М.: КНОРУС, 2012.
5. Голуб, И.Б. Культура письменной и устной речи: учебное пособие / И.Б. Голуб. – М.: КНОРУС, 2010.
6. Голуб, И.Б. Риторика: учебное пособие / И.Б. Голуб. – М., 2008.
7. Десяева, Н.Д. Стилистика современного русского языка: учебное пособие / Н.Д. Десяева. – М., 2008.
8. Ипполитова, Н.А. Русский язык и культура речи / Н.А. Ипполитова, О.Ю. Князева, М.Р. Савова; под ред. Н.А. Ипполитовой. – М.: Проспект, 2009.
9. Русский язык и культура речи : учебник / А.И. Дунев, М.Я. Дымарский, В.А. Ефремов и др.; под ред. В.Д. Черняк. – 3-е изд., стереотип. – М.: Высшая школа, 2009.
10. Введенская, Л. А. Риторика и культура речи / Л. А. Введенская, Л. Г. Павлова. – 7-е изд., доп. и перераб. – Ростов н/Д : Феникс, 2007.
11. Голуб, И. Б. Русский язык и культура речи : учеб. пособие / И. Б. Голуб. – М. : Университетская книга : Логос, 2008.
12. Ладисова, О.В. Русский язык и культура речи: учебное пособие / О.В. Ладисова. – Благовещенск, 2007.

Электронные образовательные ресурсы

1. Научная электронная библиотека LIBRARY.RU – <http://www.elibrary.ru/>.
2. ЭБС Лань – <http://www.lanbook.com/>.
3. ЭБС Руконт – <http://www.rucont.ru/>.
4. Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ.
5. Электронно-библиотечные системы (ЭБС), базы данных, информационно-справочные и поисковые системы.

Голуб, И. Б. Стилистика русского языка // <http://www.hi-edu.ru/>

Солганик, Г.Я., Дроняева Т.С. Стилистика современного русского литературного языка и культуры речи: Учебное пособие / Г.Я. Солганик, Т.С. Дроняева, 3-е изд., стер. – М. : Изд. Центр «Академия», 2005. – 256 с.// <http://www.academia-moscow.ru/>



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ

ФГБОУ ВПО «Благовещенский государственный педагогический университет»

ПРОГРАММА АСПИРАНТУРЫ

Рабочая программа дисциплины

Солганик, Г.Я. Практическая стилистика русского языка: учебное пособие / Г.Я. Солганик. – 4-е изд. стер. – М. : Изд. центр «Академия», 2010. – 304с.// <http://www.academia-moscow.ru/>

Киселева, Л.А., Помазуева Т.Н. Психология делового общения. Практикум. Методические указания. – Екатеринбург, 2014. // www.elar.usfeu.ru

Сидоров, П.И. Деловое общение: учебник. – М.: Инфра – м, 2012.- 382с. // www.liber.rsuh.ru

Стилистика: Учебное пособие / Отв. ред. А. Б. Муратов. Изд. 3-е. М.: Книжный дом «ЛИБРОКОМ», 2010. — 288 с.//<http://rucont.ru/>

Дроняева, Т.С. Стилистика современного русского языка: практикум / Под ред. Т.С. Дроняевой. – М. :Наука, 2010. – 184 с. //<http://rucont.ru/>

Русский язык и культура речи. Учебное пособие / Н.В. Невежина, Е.В. Шарохина, Е.Б. Михайлова и др. – М. ЮНИТИ-ДАНА, 2012. 351 с.//<http://rucont.ru/>

Электронные книги по деловому общению и этикету: www.aup.ru/ ; www.interservis.info/; www.studentam.net.

Куприянов, А. В. Ресурсная страница курса в интернете <http://dhhse.narod.ru/syllabi/writing/>
www.yandex.ru

9 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА

Для проведения занятий по дисциплине «Система стилей современного русского языка», предусмотренной учебным планом подготовки аспирантов, имеется необходимая материально-техническая база, соответствующая действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам. Занятия проводятся в специально оснащенных аудиториях и компьютерных классах:

- учебные аудитории, оснащённые мультимедийными проекторами, маркерными досками для демонстрации учебного материала;
- специализированные компьютерные классы с подключёнными к ним периферийным устройствам и оборудованием;
- аппаратное и программное обеспечение (и соответствующие методические материалы) для проведения самостоятельной работы по дисциплине.

Рабочая программа дисциплины разработана на основе:

- ФГОС ВО, утверждённого приказом Министерством образования и науки РФ от 30 июля 2014 г. № 903 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 45.06.01 Языкознание и литературоведение (уровень подготовки кадров высшей квалификации)»;

- учебного плана по профилю «Русский язык», утвержденного Ученым советом БГПУ 4 июня 2015 года (протокол № 6);

- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 19 ноября 2013 г. № 1259 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре»;

- СМК СТО 7.3-2.9.07 – 2015 Положения о программе аспирантуры ФГБОУ ВПО «БГПУ», утвержденного и введенного в действие Решением Ученого совета ФГБОУ ВПО «БГПУ» № 2 от 25 февраля 2015 г.

Разработчик: О.В. Ладисова, кандидат филологических наук, доцент.

	МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ
	ФГБОУ ВПО «Благовещенский государственный педагогический университет»
	ПРОГРАММА АСПИРАНТУРЫ Рабочая программа дисциплины

10 ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ

Утверждение изменений в рабочей программе дисциплины для реализации в 2015/2016 уч. г.

Рабочая программа дисциплины пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2015/2016 учебном году на заседании кафедры (протокол № 9 от 22 мая 2015 г.)

В рабочую программу дисциплины внесены следующие изменения и дополнения:

№ изменения: № страницы с изменением:	№ изменения: 1 № страницы с изменением: 19
Исключить:	Включить:
	Дополнительная литература Русский язык и культура речи 2-е изд., пер. и доп. Учебник и практикум./ Отв. ред. В.Д. Черняк – М.: Издательство Юрайт, 2014. – 495с. – 10 экз