

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Щёкина Вера Витальевна  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 01.12.2022 09:23:07  
Уникальный программный код:  
a2232a55157e5765551a899cf1190892af53989420420356fbf573a454e57789



**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ  
ФЕДЕРАЦИИ**

**Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«Благовещенский государственный педагогический  
университет»**

**ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
Рабочая программа дисциплины**

**УТВЕРЖДАЮ**

**И.о. декана факультета иностранных языков ФГБОУ ВО «БГПУ»**

**М.В. Рябова**

**«27» июня 2020 г.**

**Рабочая программа дисциплины  
ОСНОВЫ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ СТИЛИСТИКИ**

**Направление подготовки  
44.04.01 ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ**

**Профиль  
«ЛИНГВИСТИКА И ПЕРЕВОДОВЕДЕНИЕ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ  
ПРОСТРАНСТВЕ»**

**Уровень высшего образования  
МАГИСТРАТУРА**

**Принята на заседании кафедры  
романо-германских и восточных языков  
(протокол № 8 от «25» июня 2020 г.)**

**Благовещенск 2020**

## **СОДЕРЖАНИЕ**

|   |    |
|---|----|
| 1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА .....   | 3  |
| 2 УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ .....  | 4  |
| 3 СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ .....  | 4  |
| 4 МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ (УКАЗАНИЯ) ДЛЯ СТУДЕНТОВ ПО ИЗУЧЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ.....                      | 5  |
| 5 ПРАКТИКУМ ПО ДИСЦИПЛИНЕ .....   | 7  |
| 6 ДИДАКТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ КОНТРОЛЯ (САМОКОНТРОЛЯ)<br>УСВОЕННОГО МАТЕРИАЛА.....                    | 10 |
| 7 ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ В ПРОЦЕССЕ<br>ОБУЧЕНИЯ.....                        | 15 |
| 8 ОСОБЕННОСТИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С<br>ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ ..... | 16 |
| 9 СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ЭЛЕКТРОННЫХ РЕСУРСОВ .....  | 16 |
| 10 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА .....   | 17 |
| 11 ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ.....   | 17 |

## 1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

**1.1 Цель дисциплины:** ознакомление студентов с нормами употребления языковых средств в различных сферах языкового общения, с функциональными стилями современного языка, а также развитие у них чувства стиля. Это позволяет научить их распознавать в текстах стилистические средства актуализации интенции говорящего, критически подходить к методологическим и теоретическим положениям различных стилистических теорий, как отечественных, так и зарубежных.

**1.2 Место дисциплины в структуре ООП**

Дисциплина «Основы функциональной стилистики» относится к дисциплинам части, формируемой участниками образовательных отношений блока Б1 (Б1.В.04).

**1.3 Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций: ОПК-4, ПК 1.**

**ОПК-4.** Способен создавать и реализовывать условия и принципы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей, индикаторами достижения которой является:

- ОПК-4.1. Знает общие принципы и подходы к реализации процесса воспитания; методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития нравственных чувств, формирования нравственного облика и нравственной позиции; документы, регламентирующие содержание базовых национальных ценностей.
- ОПК-4.2. Умеет создавать воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающихся нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку.
- ОПК-4.3. Владеет методами и приемами становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности, претворения в их практические действия и поведение духовных ценностей.

**- ПК 1.** Способен реализовывать образовательную программу в соответствии с требованиями ФГОС, учитывая разнообразие лингвокультурологических особенностей родного и иностранного языка, осуществляя посредническую деятельность между представителями своей и иноязычной культуры в различных сферах общения посредством перевода текстов с учётом их характера и стилистической направленности, владея современными образовательными технологиями.

- ПК 1.3 Анализирует различные лингвокультурологические особенности родного и иностранного языков.

**1.4 Перечень планируемых результатов обучения.** В результате освоения дисциплины студент должен

**Знать:**

- основные понятия функциональной стилистики;
- стилистические особенности функционирования иноязычного дискурса;
- законы функционирования языковых средств в различных сферах общения.

**Уметь:**

- работать с научной лингвистической литературой;
- идентифицировать тексты, относящиеся к различным функциональным стилям;
- анализировать проявления каждого функционального стиля на морфологическом, синтаксическом и лексическом уровнях.

**Владеть:**

- основными методами стилистического анализа языковых явлений;
- навыками анализа текста определенного функционального стиля в качестве нормативного образца.

**1.5 Общая трудоемкость дисциплины** составляет 108 часа (3 зачетные единицы):

| № | Наименование раздела | Курс | Се-<br>мestr | Кол-<br>во | ЗЕ |
|---|----------------------|------|--------------|------------|----|
|---|----------------------|------|--------------|------------|----|

|    |                                  |  |   | <b>часов</b> |       |
|----|----------------------------------|--|---|--------------|-------|
| 1. | Основы функциональной стилистики |  | 2 | 2            | 108 3 |

Программа предусматривает изучение материала на лекциях и практических занятиях. Предусмотрена самостоятельная работа студентов по темам и разделам. Проверка знаний осуществляется очно и дистанционно.

#### **1.6 Объём дисциплины и виды учебной деятельности**

| Виды учебной работы                  | Всего часов | Семестр 2              |
|--------------------------------------|-------------|------------------------|
| <b>Общая трудоемкость дисциплины</b> | <b>108</b>  | <b>108</b>             |
| <b>Аудиторные занятия</b>            | 14          | 14                     |
| Лекционные занятия                   | 2           | 2                      |
| Практические занятия                 | 12          | 12                     |
| <b>Самостоятельная работа</b>        | <b>90</b>   | <b>90</b>              |
| <b>Вид итогового контроля</b>        | <b>4</b>    | <b>Зачёт с оценкой</b> |