издается с 1958 года

Издание Благовещенского государственного педагогического университета

За педагогические кадры

Ноябрь-Декабрь 2014 №13-14 (1283-1284)

Читайте в номере:

С Днем рождения, физмат! стр. 3

Подари радость стр. 6

Как повысить стрессоустойчивость стр. 9

Дистанционное обучение в БГПУ: современный взгляд стр. 10

Интервью с Липуновым В.М. стр. 12-13

Вожатый: взгляд в прошлое или шаг в будущее? стр. 14-15

Реализация образовательных программ высшего образования в сетевой форме

В ноябре состоялось Всероссийское совещание «Реализация образовательных программ высшего образования в сетевой форме: интегративные технологии». Мероприятие прошло на базе РГПУ им. А.И. Герцена. На совещание собрались представители Министерства образования и науки РФ, ректоры, представители сетевого объединения вузов «Педагогические кадры России», вузы-участники проектов по разработке и апробации модулей практикоориентированных образовательных программ, а также вузы, реализующие программы подготовки педагогов.

На пленарном заседании выступил ректор Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена, Валерий Павлович Соломин, с докладом «Сетевые формы вузовского взаимодействия как путь реализации задач развития педагогического образования». В рамках своего выступления он обозначил следующие проблемы педагогического образования:

- проблема входа в педагогическую профессию (профориентация, прием, освоение основной образовательной программы). Для решения этой проблемы предлагается развитие института профильных классов, изменения модели отбора, т.е. формата вступительных испытаний, более активное проведение олимпиад школьников и т.д.;
- проблема повышения качества подготовки учителей, которую можно решить благодаря экспертизе основных образовательных программ, интеграции исследовательских ресурсов, повышению квалификации в дистанционной форме, созданию сети организаций-партнеров, разработке и реализации проектов, ориентированных на развитие ценностных отношений студентов к педагогической профессии;
- проблема сохранения в образовании молодых педагогов, решение которой видится через создание условий для проявления молодыми педагогами творчества, разработку и апробацию моделейпедагогическойинтернатуры.

Соболев Александр Борисович, директор департамента государственной политики в сфере высшего образования Министерства образования и науки Российской Федерации, обозначил основные подходы к реализации образовательных программ высшего образования в сетевой форме. Им были названы сетевые формы реализации образования: базовые кафедры в школах; активное взаимодействие профильных университетов с целью использования материальной базы и интеллектуальных ресурсов (программа двойных дипломов, программы с включенными элементами, совместные программы). Главные проблемы лежат в отсутствии нормативных документов взаимодействия, несмотря на наличие в законе «Об образовании в РФ» статьи 15, дающей право на сетевое взаимодействие.

Интересен опыт работы Нижегородского государственного педагогического университета им. К. Минина, который был презентован ректором Федоровым Александром Александровичем. Он выступал на тему «Создание региональных педагогических кластеров: цели и возможности». Руководитель вуза отметил, что наиболее эффективна такая система: «Университет – ИРО – педагогические колледжи – школы».

Волох Олег Владимирович, ректор Омского государственного педагогического университета, выступил с докладом «Стратегическое развитие педагогического университета в современных условиях». Он рассказал об опыте работы своего вуза, когда программа стратегического развития университета включена в программу развития области.

В выступлениях других участников и на круглом столе обсуждались вопросы взаимодействия с зарубежными вузами, создания банка элитных ресурсов, контроля качества и другие актуальные проблемы подготовки педагогов.

Юрий Павлович Сергиенко,
к.п.н., первый проректор

С Днем рождения, физмат!

Физико-математический факультет – один из старейших в университете. При открытии Благовещенского государственного педагогического института в 1930 году было создано физико-техническое отделение, реорганизованное в 1934 году в физико-математический факультет с двумя отделениями «математика» и «физика». На I курс отделения «математика» было зачислено 20 человек, на отделение «физика» – 11 человек.

В настоящее время факультет насчитывает около 400 студентов, обучающихся по очной и заочной формам по следующим направлениям и профилям подготовки: математическое обеспечение и администрирование информационных систем, информационные системы и технологии, математика и экономика, физика и информатика, математика, физика, информатика. На пяти кафедрах работают более 40 преподавателей, из них 2 доктора и 20 кандидатов наук, большинство – выпускники нашего факультета.

Занятия проводятся в специализированных кабинетах (астрономии, математики, технических средств обучения) и учебных лабораториях (механики, молекулярной физики, оптики, электричества, электро- и радиотехники и т.д.). Студенты изучают информатику в десяти дисплейных классах, оснащенных современной вычислительной техникой.

Студенты активно занимаются научно-исследовательской работой в лабораториях полуметаллов и спектроскопии, информационных технологий и научно-методической работой на кафедрах и в школах области.

Результатами исследований они делятся на научных студенческих конференциях, используют в написании выпускных дипломных работ по математике, физике, информатике, частным методикам.

История факультета насчитывает множество побед и достижений. Выпускники физмата прославляют свой факультет по всей России и далеко за ее пределами, участвуя во всероссийских и международных олимпиадах и конкурсах по физике, математике и программированию.

Мастерство будущего учителя студенты приобретают на педагогических практиках. После 3-го курса они работают воспитателями в лагерях летнего отдыха, на 4 и 5 курсах во время учебной и стажерской практик в школе пробуют свои силы будущие учителя физики, информатики и математики. Преподаватели, методисты, педагоги, психологи, учителя–новаторы знакомят студентов с новейшими методиками, современными активными формами проведения уроков.

Учитель – это мастер на все руки, поэтому студенты физико-математического факультета за время учебы получают на выбор различные дополнительные специальности: руководитель кружка по астрономии, руководитель математического кружка, организатор внеклассной работы по математике, физике и др.

На факультете богата и разнообразна культурная жизнь. Студенты активно посещают художественные отделения дополнительных профессий. Результат – яркие, запоминающие концерты, веселые конкурсы, математические и физические вечера.

На физико-математическом факультете всегда можно найти дело по душе и проявить свои лучшие способности.

Факультет богат прекрасными традициями. И, прежде всего, поддерживаются добрые отношения между старшими и младшими поколениями, способствуя созданию прекрасной семьи, которая называется ФИЗМАТ!

Материал подготовлен деканатом физико-математического факультета

Слово профессора

Давно уже не покидает ощущение, что чуть ли не самой характерной приметой нашего времени стала имитация. Жаждешь подлинного, настоящего – получаешь эрзац. Купишь, скажем, по старой памяти краковскую, разжуёшь – нет, не то, почти ничего общего с колбасой, которая была когда-то: вместо мяса натолкали без меры соевого белка (возможно, генно-модифицированного), заменителей, красителей, усилителей вкуса и тому подобного. И так почти во всём... Включишь в выходные телевизор, а там бесконечные шоу, суть которых – подмена: актёры и эстрадные исполнители под бурные аплодисменты зала и умилительные оценки жюри («божественно!», «высший класс!», «супер-профессионализм!») изображают асов фигурного катания. Переключишь на другой канал, а там спортсмены или вездесущие «звёзды» телесериалов завывают – копируют прославленных певцов. Если на одном канале шоу «Точь в точь», то на другом – его клон: «Один в один». И там, и тут одно и то же: безыскусное подражание, имитация. И непременно под восторженные крики зрителей и неумеренные славословия дежурных членов жюри, внушающих нам: вот эта вот «самодеятельность» и есть то, что вам нужно, что должно вызывать у вас экстаз и умиление. Но умиляться почему-то не хочется: хочется слушать не поддельных, а подлинных мастеров вокала, смотреть на танцы настоящих, а не пару недель назад вставших на коньки фигуристов.

Как же так вышло, что мы почти смирились с суррогатами, почти привыкли к ним? Почему раз за разом избираем в высший представительный орган власти депутатов, ведущих себя как клоуны? Почему назначаем крепить обороноспособность страны, то есть обеспечивать нашу с вами безопасность, вчерашнего мебельщика, а управлять госкомпанией ставим патентованного жулика? Почему вместо патриотизма подлинного нам почти ежедневно демонстрируют показной, постановочный, когда общественные деятели и политики, имеющие счета на Западе, бьются на голубом экране в псевдо-патриотическом экстазе, кликушествуя, проклиная те страны, где их ждёт заблаговременно приобретённая элитная недвижимость и куда они уже отправили своих чад?

Кто и почему приучает нас воспринимать самодеятельность (в плохом смысле слова) как подлинное искусство? Может быть, для того, чтобы мы вообще разучились отличать чёрное от белого, подлинные ценности от дешёвых подделок, юмор от пошлости, смех от гогота, любовь от секса, чтобы не замечали «самодеятельности» в разных сферах жизни – в политике, экономике, искусстве, морали? Чтобы легче было всучить нам гнилой товар, чтобы мы не отличали профессионалов от недоучек и халтурщиков, а жвачку от хлеба насущного? Чтобы утратили способность отличать подлинную, назревшую реформу системы образования от её имитации, от подмены дела безумным бумагооборотом и так называемой оптимизацией?

Неужели наша участь – окончательное торжество эрзаца? Неужели окончательно променяем подлинные национальные, культурные, духовные, человеческие ценности на суррогат? Нет, не хочется верить.

...Только что на историко-филологическом факультете завершилась Неделя литературы, посвящённая двухсотлетию Лермонтова. Участвовали в ней – не по принуждению, а по душевной потребности – и студенты, и школьники. Несколько дней уже прошло, а на душе – светло и радостно. Потому, наверное, что увидел, почувствовал – многим (хочется надеяться – большинству) надоел, опостылел суррогат, разного рода подделки: души человеческие (особенно радует – души представителей юного поколения) тянутся к подлинному, настоящему – отношениям, чувствам, делам, ценностям. К подлинно художественному слову, к подлинной культуре... Около двух веков назад написаны были «Герой нашего времени», «Молитва», «Парус», «Дума», «Валерик», «Родина», «Бородино», «Выхожу один я на дорогу...», «По небу полуночи ангел летел...», «Листок», а исполнялись и воспринимались как откровение, как то, чего жаждут истосковавшиеся по подлинному и настоящему сердца. И в этом, хочется верить, – залог того, что эрзацы и суррогаты будут если и не изгнаны совсем из нашей жизни, то существенно потеснены...

Александр Васильевич Урманов,
д.ф.н., профессор кафедры русского языка и литературы

Магистерская программа по истории – что это?

Согласно «Закону об образовании в РФ», магистратура – это второй уровень двухуровневой системы высшего образования. В магистратуре продолжают обучение выпускники бакалаврских программ и дипломированные специалисты. Основная задача магистратуры – подготовить профессионалов для успешной карьеры в соответствующих отраслях хозяйства и научно-исследовательской деятельности.

Применение образовательных степеней бакалавр и магистр в России было введено с тем, чтобы дипломы об окончании стали равноправными в Европе и остальном мире, чтобы выпускнику российского учебного заведения не требовалось «переучиваться» или другим способом подтверждать свое высшее образование за пределами отечества.

Главная причина широкого распространения модели «бакалавр-магистр» заключается в том, что двухуровневая система подготовки специалистов считается более адаптированной к рыночной экономике. Эта система, давно применяемая в США, Англии, Канаде и других развитых странах, в большой степени определила их экономические успехи.

Для получения квалификации «магистр» требуется обучение в университете, институте или академии в течение еще двух лет. Магистратура готовит студентов к научно-исследовательской и преподавательской работе, дает возможность продолжить обучение в аспирантуре. Для поступления в магистратуру требуется сдать вступительные экзамены. Продолжить обучение можно как в своем учебном заведении, так и в другом, в том числе и в другом городе.

На сегодняшний день в БГПУ по истории действует программа подготовки магистров истории в области педагогики. Иными словами она в большей степени ориентирована на тех, кто работает в системе образования. В 2014 году было набрано восемь человек на бюджетные места на заочное обучение. В отличие от очного они обучаются 2,5 года. В основном это выпускники историко-филологического факультета разных лет, хотя есть ребята и из других ВУЗов (например, из АмГУ).

К ноябрю 2014 года коллективом преподавателей ИФФ подготовлена программа магистратуры по непедагогической специальности «История дальневосточного региона». Она ориентирована на широкий круг людей, которые интересуются историей Дальнего Востока, его местом в международных отношениях. В составе преподавателей ведущие ученые-историки, доктора и кандидаты наук.

Магистерские программы по истории сориентированы не только на подготовку специалистов-историков, но и на воспитание патриотизма и ответственного отношения к прошлому родного края.

Алексей Александрович Киреев, д.и.н., проректор по ДПО

Подари радость

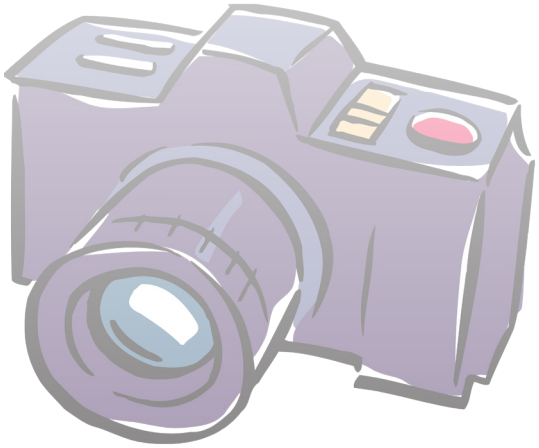
Главным праздником для многих ребят, в ходе которого могут исполниться все желания, является Новый год. Но что может пожелать ребенок, если в самый долгожданный день в году ему приходится провести в больничной палате? Что может заставить маленькое сердечко биться быстрее? Конечно же, волшебство.

Это маленькое волшебство может сотворить каждый из нас. Педагогический отряд «Мастера добра» проводят мастер-классы по изготовлению новогодней поделки в поддержку благотворительной акции «Новогодний hand-made». Сама акция предполагает сбор различных поделок ручной работы (новогодние игрушки и сувениры, елочные украшения, открытки), выполненные из разных материалов и в различных техниках декоративно-прикладного творчества. Все собранные поделки передаются пациентам Детской областной клинической больницы в канун Новогоднего праздника.

У членов педагогического отряда «Мастера добра» уже есть опыт в организации и проведении данной акции. В прошлом году на мастер-классах было собрано более 150 поделок. В канун Нового года на утреннике, организованном и проведенным отрядом, маленькие пациенты нескольких отделений получили подарки от волшебных героев их любимых сказок. О том, что праздник удался, можно было судить по светящимся лицам детей, трепетно сжимающих свой подарок и норовивших обняться со всеми сказочными героями.

«В чём суть жизни? Служить другим и делать добро», - сказал однажды известный философ Аристотель. Но так ли это? Судить уже вам. Но, может быть когда-нибудь, загрустив, вы почувствуете вдруг возникшее тепло – это будет тепло воспоминаний радостных детских улыбок, которые когда-то подарили им вы.

Оксана Коробова, ИПФ



Мир глазами истфила

В ноябре, начиная с 11-го числа, у студентов историко-филологического факультета появилась возможность принять участие в фотовыставке «Мир глазами истфила», посвящённой празднованию 85-летия БГПУ. Ребята не заставили себя ждать, и уже буквально с первых дней на стенде появились яркие фотоработы. С радостью хочется признать, что историки, ровно так же, как и представители изящной словесности не обделены творческими личностями. Фотографии буквально захватывают широтой спектра видения - настолько они разные. Просматривая их, я попыталась найти смысл в каждой работе: кто-то видит мир в будущем, детях, а кто-то в объединении народов. Особенно зацепили фотографии с различными архитектурными сооружениями, а также с поездками в «археологичку». В общем, чем сто раз говорить, лучше один раз увидеть. Данные работы были представлены на стенде второго этажа центрального корпуса БГПУ. Всех, кто принимал участие в мероприятии, по окончанию выставки наградили сертификатами.

Мария Бруева, ИФФ

Память сердца

Все началось в Амурском краеведческом музее. Студентов международного факультета пригласили на открытие экспозиции Харбинского музея, посвященной освобождению Маньчжурии от японских оккупантов. Фотографии, документы, старые газеты, плакаты, письма свидетельствовали о тяжелых и героических страницах истории Китая. На многих фотографиях были запечатлены советские солдаты и офицеры. С глубоким уважением китайские студенты говорили о помощи Красной Армии в разгроме японских интервентов на территории Маньчжурии. Одна из посетительниц музея, прислушавшись к нашему разговору, сказала, что ее муж воевал в Китае и был в Харбине. Так мы познакомились с Л.М. Аникеевой. Она пригласила нас в гости. В уютной квартире на Студенческой мы встретились с бывшим рядовым Красной Армии Владимиром Михайловичем Аникеевым. Он по-китайски поприветствовал студентов. Потом все пили чай «по-русски» с пирожками, а хозяин неторопливо, чтобы легче было переводить, рассказывал о том, как «прибавил» себе два года, чтобы попасть на фронт, как научился водить машину, как бил самураев. Старый солдат вспоминал своих китайских друзей, которые были так похожи на нынешних студентов… К сожалению, это была наша единственная встреча, так как вскоре Владимира Михайловича не стало… Уходят постепенно живые свидетели и участники Великой Победы. Надо успеть услышать их и поблагодарить.

Студенты решили узнать, есть ли еще в Благовещенске ветераны, чья военная судьба связана с освобождением Китая. Им хотелось встретиться с ветеранами, послушать их рассказы и от всего сердца сказать спасибо. Поиск привел в Совет ветеранов, председатель которого С.А. Утенбергенов радушно встретил студентов, показал фотографии, рассказал о здравствующих участниках войны: Киселеве П.И., Меновщикове Н.И., Пустовалове Н.А., Ломакине Н.П. У каждого из этих уважаемых людей китайские студенты взяли интервью и пригласили на международную встречу двух поколений, советских ветеранов и китайской молодежи, которую назвали «Память сердца». 20 ноября в конференц-зале Совета ветеранов и Ассоциации пожилых людей состоялась эта встреча. Ее открыл С.А. Утенбергенов. Он рассказал об участии амурчан в войне, представил ветеранов. Студентам был показан документальный фильм об освобождении Маньчжурии. После этого выступили ветераны, у каждого из них был переводчик – магистр 2 курса: Ван Цзясюй, Сунь Сяоюй, Чэнь Линь, Лю Чуньлэй. Важно было, чтобы все поняли слова ветеранов.

После этого студенты 201 группы международного факультета: Ван Хунлун, Лю Юе, Чжан Байсун, Чжаю Синь, Янь Су прочитали стихотворения военных лет и вручили цветы вдове ветерана В.Ф. Казаковой. Студенты 301 группы Ван Мяо, Ли Юйцзун, Лю Хун, Цзоу Ин представили монтаж-поздравление ветеранам. Вместе с вокальной группой Ассоциации пожилых людей под аккомпанемент баяна пели на китайском языке песню «Луна» и на двух языках – знаменитую «Катюшу». Праздник закончился вручением ветеранам благодарственных писем и подарков от китайских студентов.

Общение с ветеранами продолжится. В ближайшее время состоятся два 90-летних юбилея, к которым будут подготовлены поздравления, написаны очерки о героях.

Вера Владимировна Городецкая, доцент кафедры филологического образования БГПУ

Внимание уделили всем без исключения

С 5-го по 8-е ноября в Дальневосточном федеральном университете проходила сессия образовательно-просветительского мероприятия по повышению уровня студенческого творчества «Школа студенческой весны». Проявляли свои таланты 9 делегаций, в том числе и делегация из БГПУ, в состав которой вошли студенты 2 курса Татьяна Анкудинова, Маргарита Смирнова, Сергей Далалоян и специалист ЦОВД, руководитель вокальной группы БГПУ Марина Горбачёва.

3 дня для участников школы устраивались практические занятия и семинары по таким направлениям, как танец, вокал, театральное искусство и организация мероприятий. Семинары проводили настоящие мастера своего дела, эксперты «Школы студенческой весны» ДФО: «Музыка» - заслуженный артист РФ, эстрадный певец, лауреат Всесоюзных конкурсов Гостелерадио («Юрмала-89», «Магический кристалл») Андрей Билль и продюсер Сергей Харин. Наш ВУЗ на семинарах и практических занятиях этого направления представляла руководитель вокальной группы БГПУ Марина Горбачёва. «Больше всего меня впечатлили мастер-классы продюсера Сергея Харина и преподавателя Института современного искусства Андрея Билля! Мы получили не только замечательные советы, которые помогут нам создавать свои проекты (а мне, в частности, работать над улучшением качества и имиджа эстрадного направления в нашем университете), но и практические занятия. Очень приятно, что внимание уделили всем без исключения участникам Школы. Так, и я, дождавшись своей очереди, достаточно плодотворно поработала с техническим и имиджевым вокальным материалом», - поделилась Марина.

На направлении «Танец (Хип-хоп)» эксперт Елена Антипова рассказывала об основных тенденциях современного танца, поделилась секретами успешного номера и ответила на вопросы участников, после чего ребята показали свои умения на практике. Студент 2-го курса факультета физической культуры и спорта Сергей Далалоян, являясь участником и призером всероссийских соревнований по данному направлению хореографии, показал достаточно высокий уровень подготовки, чем порадовал наставника. Внимание к себе Сергей привлёк с самой первой минуты, т.к. в группе он был единственным представителем мужского пола. «Всё было очень познавательно! Важно, что мы сможем применить все советы на практике. Но есть одно НО… Чтобы эти советы применить на практике конкретно в БГПУ, нам необходимо поработать с теми, кто может и хочет заниматься хип-хопом (а в нашем ВУЗе такие люди есть)», - прокомментировал Сергей.

Ирек Ибатуллин, эксперт направления «Театр», руководитель театра «Унисон», на вопрос об участниках Школы ответил: «Приятно видеть их увлечённость и самоотдачу, они осознанно пришли сюда, поэтому с ними не возникает проблем».

БГПУ на занятиях этого направления представляла Маргарита Смирнова: «Нам было приятно пообщаться с таким интересным человеком и настоящим мастером своего дела! Ирек безумно талантлив… Всего за три дня он успел столько материала нам преподать!!! И практически все сопровождалось практикой!!!».

«Event» (или «Арт-менеджмент», организация мероприятий) проводили Ирина Карих, руководитель Всероссийского проекта «ШСВ» и Анастасия Махнакова,

директор программы «Российская студенческая весна», эксперт в области студенческого творчества. Они успели поведать о тонкостях организации мероприятий «под ключ». Ребята на занятиях разбивались на малые группы, попробовали придумать региональную программу – интересный творческий проект, аналогичный по охвату Российской студенческой весне. И надо отметить, что не осталась без внимания Татьяна Анкудинова, студентка 2 курса психолого-педагогического факультета БГПУ. Таня поведала о планируемом ею проекте, который она собирается реализовать в нашем университете. И руководители этого направления не просто похвально отнеслись к проекту Тани, но и себе на заметку взяли эту идею.

Помимо семинаров по специализированным программам абсолютно все «школьники» посетили факультативы, на которых узнали уникальную информацию от ведущих экспертов программы Российской студенческой весны. Ребята с Иреком Ибатуллиным посмотрели ролики о лучших театральных номерах, а с Константином Скударновым, профессиональным ведущим, на семинаре «Основы написания киносценария» попробовали написать собственный сериал по методу «Что было бы, если бы...». Елена Дармодехина (тренер ассоциации тренеров студенческой молодежи – АТСМ) на своей лекции «Планирование и целеполагание в студенческом коллективе» рассказала о системе «SMART», а «Как стать лидером и решать конфликтные ситуации в коллективе?» участники узнали от другого тренера АТСМ – Глеба Балахонова. Сергей Харин на факультативе по продюсированию предъявил основные требования к артистам, подсказал, где найти ресурсы и как наиболее выгодно создать продукт.

В рамках обучения участники Школы посетили online мастер-класс от Аскольда Запашного и игровую лабораторию «Мосигры», а также побывали на экскурсии по вечернему Владивостоку.

Все участники остались довольны не только посещёнными занятиями, но и приморской погодой, которая побаловала всех последними лучами солнца.

А по итогам проведенных в рамках Школы мероприятий Марина Горбачёва и Сергей Далалоян получили сертификаты отличников Школы, Татьяна Анкудинова и Маргарита Смирнова сертификаты выпускников.

Александра Горкуша

Консультация психолога: как повысить стрессоустойчивость

Среди вопросов, с которыми студенты обращаются в Психологическую службу, один из часто встречаемых – как вести себя в трудных эмоционально-напряженных ситуациях, как справиться с негативными эмоциями и преодолеть стресс? Поэтому сегодня рекомендации направлены на повышение стрессоустойчивости студентов.

- Чтобы справиться со стрессом, дистанцируйтесь: спокойно выйдите за пределы помещения, где возникала психологически напряженная ситуация.
- Дайте себе какое-то время подумать, не спешите с ответной реакцией.
- Осознайте наличие затруднения и связанных с ним эмоций (тревогу, обиду, гнев, вину).
- Помните, что из любой ситуации есть выход и вы найдете оптимальное решение.
- Позвоните близкому вам человеку, поделитесь своими переживаниями, попросите совета. Обратитесь к родителям, куратору.
- Переключитесь на что-то более значимое для вас.
- Подумайте о сильных сторонах вашей личности, которые придают уверенность в том, что вы сможете справиться с трудной ситуацией.
- Вспомните, что доставляет вам радость в жизни.
- Принимайте на себя ответственность за свое эмоциональное состояние и конструктивное решение проблемы.
- Развивайте способность предвосхищать трудные ситуации, планируйте свое поведение.
- Будьте вежливы и доброжелательны к людям, замечайте в них положительные качества.
- Умейте принимать поддержку единомышленников и помощь компетентных людей.

Инна Витальевна Иванова, к.п.н., директор психологической службы

Дистанционное обучение в БГПУ: современный взгляд

Согласно энциклопедии, дистанционное обучение – это взаимодействие учителя и учащихся между собой на расстоянии, отражающее все присущие учебному процессу компоненты (цели, содержание, методы, организационные формы, средства обучения), и реализуемое специфичными средствами Интернет-технологий или другими средствами, предусматривающими интерактивность. При этом дистанционное обучение - это самостоятельная форма обучения, информационные технологии в дистанционном обучении являются ведущим средством.

Немного истории:

В конце XVIII века в Европе с появлением регулярной и доступной почтовой связи возникло «корреспондентское обучение». Учащиеся по почте получали учебные материалы, переписывались с педагогами и сдавали экзамены доверенному лицу или в виде научной работы. В России данный метод появился в конце XIX века.

Начало XX века характеризуется бурным технологическим ростом, наличием телеграфа и телефона. Но достоверных фактов об их использовании в обучении нет. В то же время продолжается эпоха «корреспондентского обучения», множество ВУЗов во всем мире вели и ведут его до сих пор.

Появление радио и телевидения внесло изменения в дистанционные методы обучения. Это был значительный прорыв, аудитория обучения возросла в сотни раз. Многие ещё помнят обучающие телепередачи, которые шли, начиная с 1950-х годов. Однако у телевидения и радио был существенный недостаток - у учащегося не было возможности получить обратную связь.

В 1969 году в Великобритании был открыт первый в мире университет дистанционного образования - Открытый Университет Великобритании, он был назван так, чтобы показать его доступность за счет невысокой цены и отсутствия необходимости часто посещать аудиторные занятия.

В России датой официального развития дистанционного обучения можно считать 30 мая 1997 года, когда вышел приказ №1050 Минобразования России, позволяющий проводить эксперимент дистанционного обучения в сфере образования.

В XXI веке доступность компьютеров и Интернета делают распространение дистанционного обучения ещё проще и быстрее. Интернет стал огромным прорывом, значительно большим, чем радио

и телевидение. Появилась возможность общаться и получать обратную связь от любого ученика, где бы он ни находился. Распространение «быстрого интернета» дало возможность использовать «онлайн» семинары (вебинары) для обучения.

В БГПУ дистанционное обучение продвигается через Центр электронного образования во главе с Войцеховской Мариной Федоровной.

На сегодняшний день реализуются несколько направлений дистанционного обучения.

Первое – для студентов БГПУ. Преподаватели ВУЗа представляют студентам специальные курсы для углубленного изучения программ высшего образования.

Второе – для старшеклассников школ Амурской области. Это курсы по подготовке к сдаче ЕГЭ. Обучение происходит посредством изучения теоретического и практического материала через сайт ЦЭО БГПУ (http://litr.bgpu.ru/moodle/). Предлагаются курсы по следующим предметам: английский язык, информатика, математика, русский язык, литература, химия, биология, история, обществознание, физика. Программы созданы преподавателями БГПУ, которые имеют опыт подготовки к ЕГЭ. Наличие обратной связи является отличительной чертой программ БГПУ. Учащийся может общаться не только с преподавателем, но и с другими школьниками. Они могут обмениваться мнениями по вопросам изучаемых курсов, сравнивать свои результаты и многое другое. Здесь все построено по тем принципам, которые школьники знают из социальных сетей и могут успешно применять.

В ЦЭО обдумываются еще несколько направлений работы по развитию дистанционного обучения. Сегодня можно уверенно констатировать, дистанционные образовательные технологии дают несколько важных преимуществ, как педагогам, так и учащимся, это:

- гибкость - возможность получать образование в подходящее время и в удобном месте;
- дальнодействие - обучающиеся не ограничены расстоянием и могут учиться в независимости от места проживания;
- экономичность - значительно сокращаются расходы на дальние поездки к месту обучения.

Алексей Александрович Киреев, д.и.н., проректор по ДПО

Достояние Приамурья - в БГПУ!

Великое достояние Амурской области - библиотека БГПУ. Да-да! Именно великое! И я сейчас же объясню почему.

Наша библиотека начала полноценно функционировать и пополняться ещё с тех самых времён, когда областная фактически находилась на этапе создания. Это был 1930 год! В силу авторитета нашего, тогда ещё Института, книги, изъятые у раскулаченных зажиточных граждан, доставались будущему БГПУ. Книги, оставшиеся от расформированных гимназий, тоже поступали к нам, как к единственному высшему учебному заведению, существующему в области.

За всю свою богатую историю БГПУ создавал колоссальную, самую значительную среди высших учебных заведений Дальнего Востока библиотеку, поэтому для ценителей книг все дороги ведут к нам!

На сегодняшний день в научной библиотеке БГПУ более 500 тыс. экземпляров изданий, среди которых есть уникальные книжные памятники культуры России!

Древнейший памятник относится к 1637-1707гг. «Христофора Целлария Краткой латинской Лексикон». Есть и другие книги-звёзды, например: «Дух Екатерины Великия» 1814г., «Библия» 1802г. В библиотечном фонде есть еще масса старинных интересностей, и он не перестаёт пополняться. Растёт и процветает, и то ли ещё будет!

К восьмидесяти пятилетию БГПУ планируется открытие зала редкой книги. Это даст возможность любому желающему увидеть редкие и эксклюзивные экземпляры, хранящиеся в библиотеке БГПУ. Так что, нам остаётся только гордиться родным университетом!

Нелли Козлова, ИФФ

Человек, увлеченный звездами

В ноябре в БГПУ работал профессор кафедры астрофизики и звездной астрономии физического факультета МГУ имени М.В. Ломоносова, доктор физико-математических наук Липунов Владимир Михайлович. Он вел лекции у студентов третьего курса физико-математического факультета БГПУ по курсу «Космология и физика элементарных частиц». Студенты изучают связь макро- и микромира на примере образования и эволюции Вселенной.

Владимир Михайлович приезжает в БГПУ в третий раз. В 2000 году он проводил семинары для учителей физики Амурской области, в 2009 году участвовал в установке робота-телескопа в астрономической обсерватории БГПУ. В этом году профессор провел 32 часа занятий у студентов-очников и обсудил на кафедре физики и методики обучения физике БГПУ перспективы расширения экспериментальной сети роботов-телескопов.

- РАССКАЖИТЕ О ВАШЕЙ БИОГРАФИИ, О ТЕХ ВЕХАХ ЖИЗНИ, КОТОРЫЕ ВЫДЕЛИЛИ БЫ ВЫ.

- Я закончил очень хорошую школу в городе Киеве. Это знаменитая физико-математическая школа №145, где были великолепные преподаватели. Больше всего я любил Киевский дворец пионеров, ходил в три или четыре кружка. Самый лучший мой преподаватель, абсолютный фанат астрономии, мечтатель, я бы назвал его «Циолковским нашего времени» - Юрий Константинович Филиппов. Он человек не от мира сего, но умный, культурный, захватывающе рассказывал о науке, но при этом был крайне мягким. Он большую роль сыграл в моей жизни. Позже я, приезжая в Киев, встречался с ним часто. Я тоже вел кружки во дворцах Московском и Киевском под впечатлением от его деятельности.

После школы учился шесть лет в университете, в аспирантуре и, собственно говоря, был оставлен после аспирантуры у замечательного академика Якова Борисовича Зильдовича - академика колоссального. Я напомню, что это один из создателей атомного советского оружия, он руководил теоретическим отделом в атомном проекте. У него были такие сотрудники, как, например, Андрей Дмитриевич Сахаров - человек совершенно искромётный. В жизни я встречал много людей, но людей такого ума не могу вспомнить больше. Он так быстро соображал, как вычислительная машина!

- ЗИЛЬДОВИЧ БЫЛ НАУЧНЫМ РУКОВОДИТЕЛЕМ ВАШЕГО ИССЛЕДОВАНИЯ?

-Да, он был большой. Я работал в группе Зильдовича. У него всегда был большой руководитель и маленький. Маленький – это какой-нибудь его ученик. Вот у меня тоже был замечательный ученый Николай Иванович Шакуров, с которым мы непосредственно работали.

Я каждую неделю бывал дома у Зильдовича, отчитывался. Он также мог позвонить по своей «шаражкиной привычке» в 4 утра в общежитие и сказать: «Дайте аспиранта». Я прибегал, и он говорил: «Вот слушай, такая идея, надо посчитать. Все».

Потом меня взяли на работу на кафедру астрофизики в Московском государственном университете. Это довольно трудно было, шел 1982 год, необходима была московская прописка.

- А ВЫ НА РАБОТУ ХОДИТЕ С РАДОСТЬЮ?

- Да. Как любил говорить мой учитель Зильдович: «Счастливый человек тот, кто идет на работу с радостью, а потом с радостью идет с работы домой». Я считаю, что люди у нас работают, которые преданы науке. Наука - есть ткань жизни. Хотя, с другой стороны, я не люблю ученых, для которых наука есть все, потому что это, как правило, неинтересные люди. Я хочу сказать, что Энштейн не был человеком, для которого наука есть все и

Зильдович не был таким человеком. Да, он на 99% был занят решением новых интересных задач, которые он сам ставил, но человек прекрасно знал литературу, цитировал Салтыкова-Щедрина. Сейчас найти таких людей практически невозможно.

- У МЕНЯ ВОПРОС ОТНОСИТЕЛЬНО ВАШИХ ИНТЕРЕСОВ И ТОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, КОТОРУЮ ВЫ ВЕДЕТЕ СЕГОДНЯ. ВЫ ГОВОРИЛИ О ТОМ, ЧТО СТАВИТЕ НОВЫЕ ОБСЕРВАТОРИИ В РАЗНЫХ ТОЧКАХ МИРА.

- Так жизнь сложилась, что я 10-12 лет назад поменял род своей деятельности, не оставляя предыдущей. Я был теоретиком, занимался теорией черных дыр, но вдруг волею судьбы начал заниматься экспериментальной работой. Ну, и так сложилось, что я повстречал достаточно богатого человека средней руки, который помог нам сделать новый эксперимент. Я интересовался образованием черных дыр. Это так называемые гамма всплески – самые мощные взрывы во вселенной, некое катастрофическое событие на небе, которое протекает несколько секунд. И меня всегда интересовало, а может ли Россия поучаствовать в их изучении, не тратя миллиарды долларов, и, оказывается, может. Просто нужно построить такой умный телескоп, который был бы связан с уже существующим космическим гама телескопом. Основная задача - получить информацию, быстренько повернуть туда телескоп и посмотреть, нет ли там чего-нибудь в видимом свете. Почему это важно, потому что видимый свет – это классическая астрономия, это тысячелетний опыт наблюдения неба, т.е. вы можете изучить этот объект более глубоко. И такой телескоп надо было полностью автоматизировать, сделать электронику, но самое главное - написать софт, чтобы он постоянно обменивался файлами с НАСО, сам открывал крышку. Ну и так мы сделали телескоп. Это первый и последний в России роботизированный телескоп. Сейчас они стоят в Благовещенске, на Байкале в г. Иркутске, на Урале и на Кавказе. А в Москве остался тот старый телескоп, с которого мы начинали. В нем были использованы три технические революции: появление Интернета - за пол секунды приходил сигнал со спутника; появление персонального компьютера - мы рядом с телескопом поставили ящичек, и он нам очень быстро обрабатывал изображение и выдавал результат; приемник излучения.

- ЗА ВРЕМЯ СУЩЕСТВОВАНИЯ ЭТОЙ СИСТЕМЫ ТЕЛЕСКОПОВ СКОЛЬКО СВЕРХНОВЫХ БЫЛО ОТКРЫТО?

- Мы открываем не только сверхновые, мы открываем вспышки примерно 9 или 10 типов. В основном это сверхновые, т.е. смерть звезды, образование нейтронной черной дыры, потом взрывы ядер галактик, это взрывы сверхмассивные и, наконец, взрывы на звездах. Мы открыли 600 объектов, и примерно 200 с чем-то - это сверхновые, может быть, 150, я сейчас точно не помню.

-МЫ ГОВОРИЛИ С ВАМИ О НАУКЕ, ВЫ ЧЕЛОВЕК, КОТОРЫЙ БОЛЕЕТ НАУКОЙ, ЛЮБИТ НАУКУ, И ЭТО ВИДНО. НО ВОТ ВЫ ВСЮ СВОЮ ЖИЗНЬ РАБОТАЕТЕ СО СТУДЕНТАМИ. ОТЛИЧАЮТСЯ ЛИ СТУДЕНТЫ БГПУ ОТ СТУДЕНТОВ МГУ?

- Я с вашими студентами работаю уже давно. МГУ, понятно, там отбор сложнейший, туда люди едут, может быть, и не такие сильные, но решительные. Также я считаю, что тут есть ребята - аспиранты очень толковые, которые бы нам пригодились.

- ВЫ ОЧЕНЬ РАЗНОСТОРОННЯЯ ЛИЧНОСТЬ И, НАСКОЛЬКО Я ЗНАЮ, ИМЕЕТЕ ЛИТЕРАТУРНЫЙ ОПЫТ. СКАЖИТЕ, КАКОВА ОСНОВНАЯ ТЕМА, ИДЕЯ В ВАШИХ СОЧИНЕНИЯХ.

- Вообще я очень занятой человек, но я считал, что если я пишу, то я пишу о самом главном, как любой графоман. Моя первая повесть была принята на ура. Я написал некую антиутопию. Я не писал книг «в стол». Я всегда писал так, чтобы книга была опубликована, но при этом возникает язык, который не всем доступен. Первая повесть опубликована тиражом в 130 тысяч экземпляров в первом частном издательстве в Красноярске. Идея состоит в том, что самая опасная вещь в обществе людей это собственно идеи, которые высказывают люди. Причиной многих бед являются не те, кто, грубо говоря, убивал, но самая большая опасность кроется в тех людях, которые придумывали идеи, отреченные от реальной жизни. Мое глубокое убеждение, что самые страшные люди это те, кто зовут за собой.

Вот для чего придуман язык? Почему сегодня существует множество языков? Язык - это средство скрыть мысль, средство защиты. Вот почему украинцы не хотят терять свой язык? Потому что как только у них не будет украинского языка, они станут русскими. У нас нет больше с ними различий ни в чем! У нас одна история и одна жизнь. Язык это средство обороны. Все говорят, что появляется много новой информации. Истинная информация - это новая идея, а её нет.

Вожатый: взгляд в прошлое или шаг в будущее?

В покое и мире нам хочется жить,
Любовью окутать все Детство на свете...
Теплом и энергией всех защитит –
Вожатское сердце планеты!

Вожатый... Что это: профессия или призвание? Работа или образ жизни? А может просто отголосок советской системы воспитания? Или же это – востребованное и популярное в настоящее время направление в сфере педагогической деятельности?

Кто-то на данные вопросы ответит, не задумываясь, кто-то просто скользнет взглядом по этим строчкам, не придавая им особого значения, а чье-то внимание эти строчки все же привлекут, после чего лицо этого человека озарит искренняя улыбка или даже довольная усмешка. Скорее всего, именно эта категория читателей хотя бы раз в своей жизни «отдыхала» или «работала» в детском лагере. Я намеренно взяла эти слова в кавычки, потому что просто отдохнуть, то есть «провести время, когда человек не занят умственным и физическим трудом, а восстанавливает силы» (В. Даль), в лагере просто невозможно. А что касается слова «работа», то для той деятельности, в результате которой можно очень много израсходовать физических, эмоциональных, умственных сил, но и немало получить взамен, данное слово не совсем подходит.

Мне ответить на вышеуказанные вопросы было совсем нелегко, учитывая изменения в сфере образования, изучая проблемы воспитания современного Ребенка (хочется писать данное слово с большой буквы, как это делает Ш.А. Амонашвили во многих своих произведениях) и принимая во внимание особенности и потребности этого загадочного поколения XXI века. Но в каждом предложении есть точка, на каждый вопрос можно найти ответ, если целенаправленно искать, мне же в этом поиске помогло участие в уникальном мероприятии, которое проходило практически в центре нашей страны – городе Новосибирске.

С 1 по 4 ноября 2014 года на базе центра социальной поддержки молодежи и юношества им. К. Заслонова-РЖД (Россия, г. Новосибирск) проходило большое количество событий в рамках Седьмого открытого Международного конкурса вожатского мастерства «Вожатское сердце планеты - 2014». Данный конкурс направлен на популяризацию профессии вожатого, обобщение и распространение передового международного опыта в сфере детского отдыха и оздоровления.

В этом году конкурс объединил участников, выступающих в двух основных номинациях: вожатый и помощник вожатого. Учредителем и оператором конкурса является центр детского и молодежного отдыха «Магистр», более двадцати лет занимающийся организацией детского отдыха и оздоровления (генеральный директор – А.А. Данилков, к.псих.наук, доцент НГПУ).

Участниками этих событий стали более 130 специалистов сферы детского отдыха из 18 регионов России, Казахстана и Украины (Новосибирск, Бийск, Барнаул, Благовещенск, Омск, Кемерово, Якутск, Чита, Новокузнецк, Астана, Томск, Пермь, Красноярск, Минусинск, Киров, Харьков, Ханты-Мансийск, Орск).

Тепло, по-домашнему прошла церемония открытия конкурса и представление конкурсантов. Затем все участники приняли участие в педагогическом сейшне (инновационная форма организации мероприятия по определенной тематике), посвященном современной истории Новосибирской школы игровой педагогики, в котором освещались вопросы развития этой школы. На сейшн были приглашены ученики основателей данной школы С.А. Шмакова и О.С. Газмана, доктора педагогических наук, профессора и доценты НГПУ. С данной формой мероприятия я встретилась впервые, было очень интересно и непривычно смотреть на преподавателей университета, разделенных на три команды: «Вожатые 80-х», «Вожатые 90-х» и «Вожатые 2-хтысячных», которые выполняли все задания в стиле своего времени. А оценивали их творчество никто иные, как «Вожатые 70-х», которых все называли своими учителями, или учителями своих учителей.

Вот такая большая педагогическая семья!

Для специалистов, приехавших на конкурс, были проведены обучающие семинары и тренинговый курс: для руководителей детских лагерей по теме: «Клиентоориентированный подход в работе детского лагеря: продукт, продвижение, потребители», для вожатых и методистов детских лагерей – «Успешный вожатый: личность, коммуникация, технологии и коллектив». В программе обучающих курсов прошли лекции, практикумы, мастер-классы, тренинги. С участниками тренингового курса авторский мастер-класс провел Н.Н. Шуть, доцент Харьковского Национального педагогического университета им. Г.С. Сковороды. Мастер класс вызвал живой интерес и получился весьма продуктивным. Николай Николаевич – профессиональный актер, музыкант, певец и Педагог, настоящий маэстро детской игры, который, несмотря на дальнее расстояние и политическую ситуацию, прилетел в г. Новосибирск, чтобы «показать, как можно играть шутя и педагогично». После его мастер-классов моя вожатская копилка пополнилась музыкальными, танцевальными играми и играми с реквизитом, которые можно проводить и для одного отряда, и для спортивного стадиона на 800 человек (это пример из его профессионального опыта).

Программа же самого вожатского конкурса объединила 30 участников. Все они прошли через семнадцать разнонаправленных этапов конкурса. Подготовку и опыт конкурсантов оценивали две бригады жюри: взрослое и детское. В составе взрослого жюри были ученые, практики, преподаватели вузов Новосибирска, Томска, Астаны. Победители и призеры конкурса получили ценные призы, которые были предоставлены Центром «Магистр» и спонсорами мероприятия. В первый день конкурса было объявлено дополнительное соревнование, условия которого со сцены огласил А.А. Данилков: «Я очень люблю японские хокку! Предлагаю вам поучаствовать в конкурсе на лучшее хокку, которое будет заканчиваться словами «вожатское сердце планеты». Ваши произведения можно разместить в группе «Вконтакте». Творческих полетов! Я хочу поделиться с вами двумя хокку, ставшими в итоге победителями:

Жирафа детеныш одинок
Теплом объят ребенок человека,
В Мире животных просто нет
Вожатского сердца планеты!
Автор: Андрей В., вожатый «Магистра» (Новосибирск)

Невзрачен один цветок на лугу,
Не познать одной книгой секретов.
Вожатого сердце – планета!
Автор: Воронина М.В., выпускник СПО «Взлёт» (Благовещенск)

Победителям конкурса было передано (а мне выслано по почте) методическое пособие «Командообразование в детском коллективе» с автографом автора и председателя оргкомитета Конкурса – А.А. Данилкова, который доказал, что свои дела всегда доводит до конца, как истинный вожатый.

В последний, завершающий конкурс вечер состоялось вожатское шоу «Солнечный круг» - концерт вожатских коллективов и исполнителей, в котором приняли участие как конкурсанты, так и приехавшие в гости вожатые детских лагерей Новосибирска, в том числе педагогические отряды помощников вожатых, функционирующие на базе школ и гимназий г. Новосибирска. Это было еще одно интересное для меня открытие: непривычно было видеть школьников в роли вожатых, так как обычно мероприятия готовятся для них и с их участием, а не наоборот! Участникам этого мероприятия удалось познакомиться с бойцами СПО БГПУ «Взлёт», к сожалению, только заочно, но видеоролик «Вожатый – моя профессия!», который уже год является визитной карточкой отряда, вызвал бурю эмоций, смеха, а к моменту окончания видеоряда, все вожатые в зале активно аплодировали и скандировали «Спасибо!». Вот такой момент вожатского единства и гордости за родной университет. Иногда и одного мига достаточно, чтобы понять – вожатые БГПУ и Сибири явно на одной волне!

Подводя итог всему вышесказанному и мною пережитому, я могу утверждать, что вожатство – это важный и эффективный механизм воспитания детей и ориентированное на практическую деятельность условие профессионального становления будущего педагога. И где, как не в педагогическом университете, единственном педагогическом вузе Дальнего Востока, может получить развитие студенческое педагогическое отрядное движение?

Мария Васильевна Воронина,
ассистент кафедры педагогики, руководитель инструктивно-методических сборов студентов БГПУ

Я ХОЧУ ВЕРНУТЬСЯ В ДЕТСТВО

Снова бы побыть ребенком -
Тяжело ведь взрослой быть!
Здорово смеяться звонко,
О проблемах всех забыть.

Вот найти б такое средство,
Чтоб хотя б на полчаса
Вновь вернуться в счастье, в детство,
И поверить в чудеса!!!

Чтоб бабулиным вареньем
Весь заляпать рот и стол,
А потом дежурной тряпкой
Вымыть деревянный пол.

Жить бы снова безмятежно!
Сердцем людям доверять.
Босиком по лужам бегать,
Во дворе в «Кольцо» играть.

Снова бы побыть ребенком,
Отдохнуть от суеты.
Но в деревне, в той избенке,
Остались детские мечты...

Илона Буланова, ассистент кафедры изобразительного искусства и методики его преподавания

НАШ ВЕРНИСАЖ

Илона Вячеславовна Буланова,
ассистент кафедры изобразительного искусства и методики его преподавания

Буланова И.В. Родина. 2014.
Холст, масло 90х120

Редактор А.А. Горкуша
Верстка О. Батырева
Тираж 500 экземпляров
Распространяется бесплатно

12+

Учредитель и издатель ФГБОУ ВПО «Благовещенский государственный педагогический университет»
Адрес: 675 000, г. Благовещенск, ул. Ленина, 104
Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Амурской; свидетельство ПИ № ФС77-36282 от 18 мая 2009 г.

Редакция может не разделять точку зрения авторов публикаций.
Перепечатка материалов допускается только со ссылкой на «Благовещенский государственный педагогический университет».

Газета отпечатана в Типографии БГПУ (Амурская обл., г. Благовещенск, ул. Трудовая, 8). Подписано в печать 5.12.2014 г.
Время подписания по графику - 17:00, фактически - 17:00.
Адрес редакции: 675 000, г. Благовещенск, ул. Ленина, 104 БГПУ, ауд. 105. Телефон (8416 2) 37-56-30, e-mail: info@bgpu.ru.