

**Муниципальное автономное дошкольное  
образовательное учреждение  
детский сад № 5 «Родничок»**

# **Проект «Раз ладошка, два ладошка»**

**Выполнила: Сафонова  
Татьяна Юрьевна  
Воспитатель 1 категории**

с. Константиновка 2016 г.



## Проектная деятельность

### «Раз ладошка, два ладошка».



Я рисую - руки в краске, это мелочь для меня,

Я рисую яркой краской, посмотрите на меня.

В садике рисуем краской, ушки, носики и глазки,

Получаются мордашки и детишки-замарашки!

**Автор проекта:** Сафонова Татьяна Юрьевна

**Сроки реализации проекта:** январь – февраль 2016 г.

**Участники проекта:** дети младшей, средней, подготовительной групп, воспитатель.

**База исследования проекта:** Детский сад № 5 «Родничок»

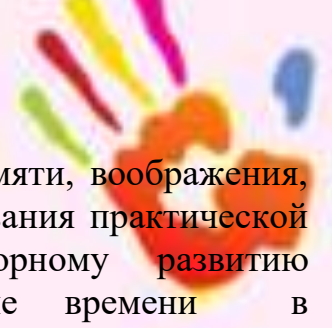
**Вид проекта:** среднесрочный, групповой, творческий, практико-ориентированный, социально-личностный.

**Актуальность проекта:**

Рисование – интересный и полезный вид деятельности, в ходе которого разнообразными способами с использованием самых разных материалов создаются живописные и графические изображения. Рисование ладошками прекрасно развивает мелкую моторику, которая оказывает огромное влияние на речь и память ребенка. Ребенок начинает творить исходя из своего возраста, учится различным техникам рисования, которые пригодятся ему в дальнейшем при создании более взрослых и осознанных шедевров.

Рисование с помощью ладони - одно из любимейших детских занятий. Оно не только дарит радость творчества, увлекает и удивляет, но и всякий раз убеждает в том, что их ладошки необыкновенные, волшебные. С помощью ладошек можно делать отпечатки на бумаге и превращать их в разные образы.

Познание человеком окружающего мира начинается с «живого созерцания», с ощущения и восприятия. Однако в последнее время все больше внимания уделяется интеллектуальному развитию ребенка, процессу сенсорного развития внимание уделяется явно не достаточно. Хотя известно, развитие ощущений и восприятий создает необходимые предпосылки для возникновения




всех других, более сложных познавательных процессов (памяти, воображения, мышления). Развитая сенсорика - основа для совершенствования практической деятельности современного человека. Поэтому сенсорному развитию дошкольников должно уделяться значительно больше времени в воспитательном процессе.

### Цель проекта:


Воспитывать интерес к рисованию, самостоятельным навыкам изображения, украшение разных рисунков и формировать представления о сенсорных эталонах цвета.

### Задачи проекта:

Младшая группа	Средняя группа	Подготовительная группа
<ul style="list-style-type: none"><li>- развитие мелкой моторики рук;</li><li>- развитие мышления;</li><li>- развитие творческих способностей;</li><li>- развитие воображения;</li><li>- умение концентрировать внимание;</li><li>- учить выполнять элементарные продуктивные действия;</li><li>- развивать речевую активность;</li><li>- помочь открыть многоцветие мира;</li><li>- способствовать развитию желания заниматься рисованием</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- развитие мелкой моторики рук;</li><li>- обострение тактильного восприятия;</li><li>- улучшение цветовосприятия;</li><li>- концентрация внимания;</li><li>- повышение уровня воображения и самооценки;</li><li>- расширение и обогащению художественного опыта;</li><li>- формирование предпосылок учебной деятельности (самоконтроль, самооценка, обобщенные способы действия) и умение взаимодействовать друг с другом;</li><li>- активность и самостоятельность детей в изобразительности;</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- развитие мелкой моторики рук;</li><li>- закреплять названия семи цветов спектра в игровой форме;</li><li>- развивать важнейшие для художественного творчества умения видеть мир глазами творца - художника;</li><li>- формировать наблюдательность и внимательность;</li><li>- предоставить свободу в отражении доступными для ребёнка художественными средствами своего видения мира.</li><li>- помочь открыть многоцветие мира;</li><li>- развитию художественного творчества;</li></ul>



	<p>-умение находить новые способы для художественного изображения;</p> <p>-умение передавать в работах свои чувства с помощью различных средств выразительности.</p> <p>- помочь открыть многоцветие мира;</p>	
--	--	--



### **Гипотеза проекта:**

Творческие способности детей будут эффективно развиваться при условии, если будет разработана система работы с детьми по изобразительной деятельности.

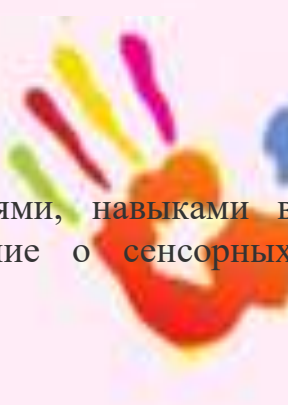
### **Интеграция образовательных областей:**


Познание, Социализация, Коммуникация, Безопасность, Чтение художественной литературы, Художественное творчество, Музыка.

### **Методы и приемы реализации проекта:**

- Беседа.
- Рассматривание иллюстраций.
- Заучивание стихотворений, отгадывание загадок.
- Прослушивание музыкальных произведений.
- Экспериментирование.
- Продуктивная деятельность.

### **Ожидаемые результаты:**

- Овладение детьми определенными знаниями, умениями, навыками в процессе рисования (сформируется представление о сенсорных эталонах цвета).
- 

- 
- Выявление и осознание ребенком своих способностей.
  - Сформируются способы самоконтроля.
  - Обогащается речь детей.
  - Развивается мелкая моторика рук.
  - Развивается мышление, воображение, память.

Всю работу над проектом я разделила на следующие этапы:

### **1 этап – Подготовительный**

- Определить вид проекта.
- Определить цель и задачи проекта.
- Обеспечить информационное, учебно-материально-техническое оснащение проекта.

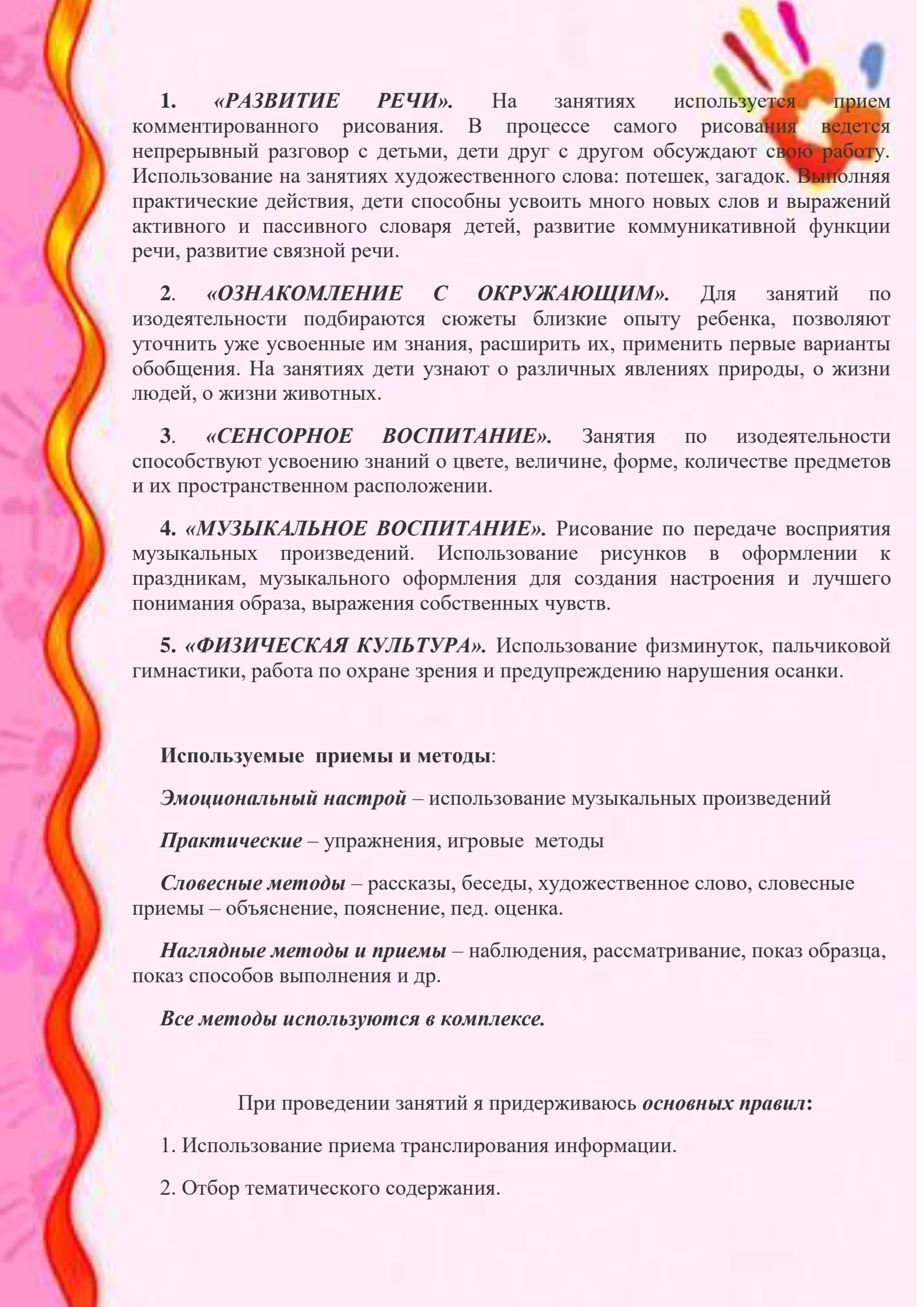
### **2 этап – Организация проекта**

#### **Разработка проекта:**

- Донести до участников проекта важность данной темы.
- Создать развивающую среду: подобрать иллюстративный материал, художественную литературу по теме и т.д.
- Подобрать материал для продуктивной деятельности.

В силу индивидуальных особенностей, развитие творческих способностей не может быть одинаковым у всех детей, поэтому на занятиях я даю возможность каждому ребенку активно, самостоятельно проявить себя, испытать радость творческого созидания. Все темы изменяются по принципу постепенного усложнения материала.

Материал подобран с учетом реализации межпредметных связей по разделам:



1. **«РАЗВИТИЕ РЕЧИ».** На занятиях используется прием комментированного рисования. В процессе самого рисования ведется непрерывный разговор с детьми, дети друг с другом обсуждают свою работу. Использование на занятиях художественного слова: потешек, загадок. Выполняя практические действия, дети способны усвоить много новых слов и выражений активного и пассивного словаря детей, развитие коммуникативной функции речи, развитие связной речи.

2. **«ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ОКРУЖАЮЩИМ».** Для занятий по изобразительности подбираются сюжеты близкие опыту ребенка, позволяют уточнить уже усвоенные им знания, расширить их, применить первые варианты обобщения. На занятиях дети узнают о различных явлениях природы, о жизни людей, о жизни животных.

3. **«СЕНСОРНОЕ ВОСПИТАНИЕ».** Занятия по изобразительности способствуют усвоению знаний о цвете, величине, форме, количестве предметов и их пространственном расположении.

4. **«МУЗЫКАЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ».** Рисование по передаче восприятия музыкальных произведений. Использование рисунков в оформлении к праздникам, музыкального оформления для создания настроения и лучшего понимания образа, выражения собственных чувств.

5. **«ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА».** Использование физминуток, пальчиковой гимнастики, работа по охране зрения и предупреждению нарушения осанки.

#### **Используемые приемы и методы:**

**Эмоциональный настрой** – использование музыкальных произведений

**Практические** – упражнения, игровые методы

**Словесные методы** – рассказы, беседы, художественное слово, словесные приемы – объяснение, пояснение, пед. оценка.

**Наглядные методы и приемы** – наблюдения, рассматривание, показ образца, показ способов выполнения и др.

**Все методы используются в комплексе.**

При проведении занятий я придерживаюсь **основных правил:**

1. Использование приема транслирования информации.
2. Отбор тематического содержания.



3. Главный герой рисования – ребенок.
4. Педагог создает схематические изображения.
5. Не только рассказывает о том, что нарисовано, но и показать посредством изобразительных действий.
6. В качестве «физкультминутки» - используются имитационные движения, сопровождаемые комментированной речью.

**Все занятия строятся по коммуникативному принципу:**

1. Создание оптимальных условий для мотивации детской речи.
2. Обеспечение главных условий общения.
3. Стимуляция и поддержание речевой инициативы.
4. Использование различных коммуникативных средств.

<b>Этапы проекта</b>	<b>Деятельность педагога</b>	<b>Деятельность детей</b>
<b>1 этап</b>	1. Формулирует проблему (цель). При постановке цели определяется и продукт проекта. 2. Вводит в игровую (сюжетную) ситуацию. 3. Формулирует задачу.	1. Вхождение в проблему. 2. Вживание в игровую ситуацию. 3. Принятие задачи. 4. Дополнение задач проекта.
<b>2 этап</b>	4. Помогает в решении задачи. 5. Помогает спланировать деятельность. 6. Организует деятельность. 7. Практическая помощь (по необходимости). 8. Направляет и контролирует осуществление проекта.	5. Объединение детей в рабочие группы. 6. Распределение амплуа. 7. Формирование специфических знаний, умений навыков.
<b>3 этап</b>	9. Подготовка к выставке. 10. Выставка.	8. Продукт деятельности готовят к выставке. 9. Представляют (зрителям или экспертам) продукт деятельности.

## Календарно-тематическое планирование

### Младшая группа



№	Тема	Срок реализации	Программное содержание.
1.	«Ладонка правая, ладонка левая»	3 неделя января	Учить обмакивать ладонку в краску или наносить пальчиком правой руки краску на левую ладонку и делать отпечаток в «окошке».
2.	«Совушка – сова большая голова»	4 неделя января	Учить создавать образ птицы. Туловище: ладонку густо покрываем краской и рисуем круговыми движениями, вверху краску растягиваем пальчиками для создания образа совы. Крылышки: отпечатки ладонки правой и левой. Глаза рисуем кончиками пальцев. Зрачки, клюв и лапки – ватной палочкой.
3.	«Рыбки»	1 неделя февраля	Создать для детей условия для наиболее полного и свободного раскрытия их творческих способностей с помощью средств нетрадиционного рисования; активизировать коммуникативные умения и навыки детей.
4.	«Домашняя птица»	2 неделя февраля	Познакомить детей с техникой печатания ладонкой. Учить дополнять изображение деталями с помощью кисточки. Развивать способность сочувствовать.
5.	«Лесная полянка»	3 неделя февраля	Развивать воображение, фантазию, художественно-эстетический вкус, чувство ритма, цветовосприятия и творческие способности. Воспитывать желание прийти на выручку, аккуратность и осторожность при работе с материалами.
6.	«Поздравим наших мам»	4 неделя февраля	Продолжать рисование «рисование ладонкой». Вызвать эмоционально-эстетический отклик на тему занятия.



## Календарно-тематическое планирование

### Средняя группа



№	Тема	Срок реализации	Программное содержание.
1.	На морском дне: «Морской конек»	3 неделя января	Учить фантазировать. Отправляемся «путешествовать» с золотой рыбкой. Учить делать отпечатки ладошки в разных направлениях. Развиваем воображение.
2.	«Дружная семейка осьминогов»	4 неделя января	Продолжать фантазировать. Туловище осьминогов рисуем тыльной стороной ладошки. Щупальцы – «живая линия» - пальчиком с удалением. Водоросли – «живая линия». Песок и камушки кончиками пальцев.
3.	«Снегири»	1 неделя февраля	Учить детей рисовать птицу нетрадиционным способом оттиск - ладошкой, располагать изображение по центру листа бумаги. Развивать память, воображение, логическое мышление, творческие способности: чувство цвета, фантазию. Воспитывать эмоционально - положительное отношение к рисованию, стремление к достижению результата. Доставить детям радость от выполненной работы.
4.	«Павлин»	2 неделя февраля	Учимся делать отпечатки ладошек полукругом – хвост павлина
5.	«Летят перелетные птицы»	3 неделя февраля	Учить создавать образ стайки птиц при помощи отпечаток ладошки, сильно отводя большой пальчик в сторону (шея и голова птицы). Учить рисовать глаза.
6.	«Цветы для мамы»	4 неделя февраля	Учить делать отпечатки в разных направлениях. Листочки рисуем тремя пальчиками, передвигая их сверху вниз с наклоном к стебельку.

## Календарно-тематическое планирование

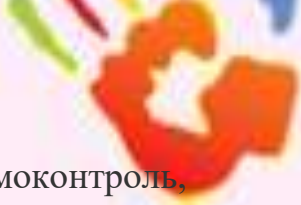
### Подготовительная группа



№	Тема	Срок реализации	Программное содержание.
1.	«Волшебные ладошки»	3 неделя января	Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования (ладонью); учить самостоятельно придумывать композицию рисунка. Развивать творческое воображение, внимание, мелкую моторику и координацию движения рук. Воспитывать эмоционально-эстетические чувства детей, вызывать положительный эмоциональный настрой в течение всего дня.
2.	«Животные»	4 неделя января	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании в изображении животных.
3.	«Павлин»	1 – 2 неделя февраля	Учимся делать отпечатки ладошек полукругом – хвост павлина
4.	«Аленький цветочек»	3 - 4 неделя февраля	Закрепить имеющиеся знания о рисовании ладошкой. Закреплять строение цветка. Развивать воображение, фантазию, художественно-эстетический вкус, чувство ритма, цветовосприятия и творческие способности. Воспитывать желание прийти на выручку, аккуратность и осторожность при работе с материалами.

*Материал проекта способствует:*

- Развитию мелкой моторики рук.
- Обострению тактильного восприятия.
- Улучшению цветовосприятия.
- Концентрации внимания.

- 
- Повышению уровня воображения и самооценки.
  - Расширению и обогащению художественного опыта.
  - Формированию предпосылок учебной деятельности (самоконтроль, самооценка, обобщенные способы действия) и умению взаимодействовать друг с другом.
  - Активности и самостоятельности детей в изодеятельности.
  - Умению находить новые способы для художественного изображения.
  - Умению передавать в работах свои чувства с помощью различных средств выразительности.

### 3 этап – Заключительный

- Оформление выставки

#### *Оценка результатов проекта:*

В ходе реализации проекта «Раз ладошка, два ладошка» были достигнуты определённые результаты:

1. Создана выставка детских работ.
2. Сформированы устойчивые знания и интерес к рисованию.
3. Установились партнёрские взаимоотношения между детьми и воспитателем, благодаря совместной деятельности в ходе работы.

**ВЫВОД:** Реализация проекта помогла детям дошкольного возраста творчески подходить к видению мира, который изображают, и используют для самовыражения любые доступные средства. Таким образом, мы подтвердили нашу гипотезу.

## МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ



1. Программа «Цвет творчества» Н.В.Дубровская, Санкт-Петербург, «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010г.
2. «Рисование с детьми дошкольного возраста» под редакцией Р.Г.Казаковой - Москва 2005
3. «Рисуем без кисточки» А. А. Фатеева - Академия развития, 2006
4. «Яркие ладошки» Н.В.Дубровская - «Детство-пресс», 2004
5. «Рисунки, спрятанные в пальчиках» Н.В. Дубровская - «Детство-пресс», 2003































# Приложение



**Нетрадиционные техники рисования (рисование ладошкой).**

*Конспект занятия в младшей группе*

*«Домашние птицы!»*

**Тема:** "Гуси" (рисование ладошкой, гуашь)

**Цель:** Познакомить детей с техникой печатания ладошкой. Учить дополнять изображение деталями с помощью кисточки. Развивать способность сочувствовать.

**Раздаточный материал:** Широкие мисочки с разведенной водой гуашью белого цвета, гуашь, кисть, цветная бумага зеленого цвета.

**Ход занятия:**

Гуси - гуси, га-га-га

Есть хотите, да-да-да

Серый волк под горой

Так летите вы домой

Предложить детям помочь бабушке вернуть гусей-нарисовать их.

Для того чтобы изобразить гуся, ребенок опускает в мисочку всю ладонь и делает отпечаток внутренней стороной ладони на бумаге.

Когда отпечатки высохнут, дорисовываем глазки, клювик, лапки.

Вот мы и вернули гусей бабушке.

**Игра «Гуси»:** давайте изобразим их. Сделаем из ладони клювик, будем "открывать" ладошку и говорить "га-га-га! "

## Нетрадиционные техники рисования (рисование ладошкой).

### *Конспект занятия в средней группе*

**Тема:** Синичка.

**Техника:** оттиск - ладошкой.

**Программное содержание:**

1. Учить детей рисовать птицу нетрадиционным способом оттиск - ладошкой, располагать изображение по центру листа бумаги.
2. Развивать память, воображение, логическое мышление, творческие способности: чувство цвета, фантазию.
3. Воспитывать эмоционально - положительное отношение к рисованию, стремление к достижению результата. Доставить детям радость от выполненной работы.

**Предварительная работа:**

Наблюдение за птицами во время прогулок, слушание голоса птиц на CD носителе, просмотр слайдов с изображением птиц на мультимедийном оборудовании, лепка птиц, чтение стихотворение, разгадывание загадок.

**Оборудование:** CD проигрыватель, ноутбук, экран.

**Материалы к занятию:**

Иллюстрация с изображением синички, альбомный лист, гуашь, кисть, салфетка, тазик с водой.

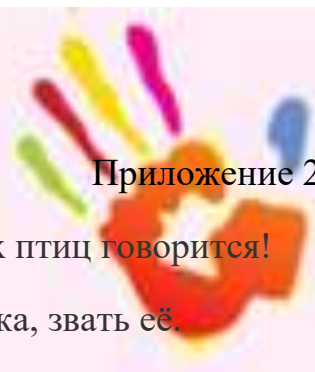
**Ход занятия:**

**Организационный момент:** дети стоят в кругу.

Воспитатель: Ребята, покажите свои ладошки, погладьте их, похлопайте в ладоши, закройте ладошками свои глазки, потрите ладошками свои щечки. Вот сколько дел умеют делать ваши ладошки. А еще ладошками можно рисовать птичек. (Дети садятся за столы.)

Воспитатель: Ребята, а почему птички улетели?

Дети: Стало холодно, птичкам нечего кушать.



Воспитатель: Молодцы, ребята! Отгадайте загадки, про каких птиц говорится!

Окраской — сероватая,  
Повадкой — вороватая,  
Крикунья хрипловатая.  
Известная персона  
По имени. (ворона)

Маленькая птичка, звать её.  
(синичка)

Маленький мальчишка,  
В сером армячишке  
По дворам шныряет,  
Крохи собирает.

Синяя косынка, темненькая  
спинка.

В поле ночует,  
Коноплю ворует. (воробей)

Дети: Эти птицы зимующие.

Воспитатель: Молодцы! Будем рисовать синичку. Перед тем, как рисовать мы должны сделать пальчиковую гимнастику.

На ладонь посадим птичку,  
Кормим милую синичку,  
Птичка зёрнышки клюёт,  
Деткам песенки поёт:  
«Тень, тень, тень,  
Я летаю целый день.

Воспитатель: Посмотрите на мою ладошку, мне, кажется, она очень похожа на птицу. А вы как думаете? Где же клюв у птицы? Где шея? Покажите туловище птицы. А вот какой замечательный пушистый хвост. (Воспитатель показывает на своей ладошке, дети на своей) .

Воспитатель: Только наша птичка совсем не яркая. Давайте ее раскрасим. (Дети кистью наносят краску на ладошки) .

Воспитатель: А теперь посадите свою птичку в самый центр листа. Для этого вы должны раскрыть широко свой пальчики и приложить ладошку к



## Приложение 2

листу бумаги. Прижали крепко-крепко и резко подняли вверх. Вот и получились птички. (Вымыли руки)

Воспитатель: Дорисуем кисточкой лапки и глазик. (Звучит музыка «Звуки природы. Песни птиц»). Вот какие красивые синички у нас получились! Вы просто все молодцы! А сейчас, давайте, посадим ваших птиц на сказочную полянку и полюбуемся ими!

## Нетрадиционные техники рисования (рисование ладошкой).

### Конспект занятия в средней группе

#### "Поздравим наших мам"

##### Цели:

- Познакомить детей с новой техникой нетрадиционного рисования – «рисование ладошкой»
- Вызвать эмоционально-эстетический отклик на тему занятия.
- Воспитывать аккуратность.

##### Задачи:

- Учить передавать образ солнца, весенних цветов, строение и форму используя ладошки рук.
- Воспитывать бережное отношение к природе.
- Любовь и заботу к самому близкому человеку - маме.

**Материал:** Лист ватмана, желтая, зеленая, синяя и красная пальчиковая гуашь, иллюстрации солнышка, тюльпанов, кисти, салфетки.

##### Ход занятия

- Ребята, наступает прекрасное время года Весна. Вся природа просыпается от долгого сна - ярче и теплее светит солнышко, тает снег, а на проталинах появляются первые цветы! (рассматривание иллюстраций) И первый весенний праздник- это праздник наших мам, бабушек.

*(рассматривание иллюстраций с изображением тюльпанов)*

- Кто из вас знает, как называется этот цветок? *(помочь детям, если затрудняются)*

Посмотрите на него, какой он красивый. Какого он цвета? ( Вот ножка, на которой он стоит. Она называется «стебель». А это листики. Какого цвета стебелек и листики?

- Мы сегодня с вами будем волшебниками, ни кисточкой рисовать, а ладошками

А рисовать мы будем яркое весеннее солнце с теплыми добрыми лучами, которые согревают землю и на ней прорастают первые весенние цветы – тюльпаны! Этот рисунок мы подарим нашим мамам и бабушкам.





- Закатайте рукава и внимательно смотрите, как мы будем рисовать лучи солнышка. Свою ладонь обмакиваю в краску и прикладываю ее к желтому кругу- это солнышко без лучей. И убираю - у желтого круга

получился мой отпечаток ладони. Посмотрите ладонь грязная, что нужно сделать?

- Да, вытереть мокрой салфеткой хорошо.

- Давайте с вами потренируемся, как будто краска стоит возле нас

- Обмакиваем ладошку в краску, прикладываем к листу бумаги. Еще раз попробуем(**2-ой раз**) обмакиваем в краску и прикладываем.

-Теперь мы нарисуем лучи солнышку! Аккуратно, по одному обмакиваем ладошку в краску, и прикладываем ее к кругу! Работаем аккуратно. Набирайте на ладошку краску хорошо, чтобы лучи у солнышка были яркие.

- А какого цвета у нас краска (желтая). Молодцы

***(Помогаю в процессе работы.)***

- Когда заканчиваете, вытирайте ладошки салфетками.

- Ой, какое веселое весеннее солнышко у нас получилось! Давайте полюбуемся им!

Греет-согревает землю солнышко и вот они, первые тюльпаны уже появились, такие яркие и веселые – смотрят на солнышко и радуются вместе с ним весне!

Рисовать цветок я буду тоже ладошкой.

«Наши руки как цветочки,  
Пальчики как лепесточки.  
Солнце просыпается –  
Цветочки раскрываются.  
В темноте они опять  
Будут очень крепко спать»

Для этого я опущу ладошку в красную краску и приложу ее к верхней части листа. А теперь я вытру ладошку тряпочкой. Дальше мне понадобится зеленая краска. Я возьму кисточку, обмакну ее в зеленую краску и нарисую от цветочка сверху вниз зеленую линию – стебель.

Вот и получился цветок.

А теперь и вы попробуйте по очереди нарисовать под нашим солнышком тюльпанчики. ***(Помощь детям в выполнении рисунка цветов).***





Приложение 3

- Молодцы, ребята! Хорошо постарались. Красивый подарок получился у нас!

А теперь пойдем мыть наши ручки, чтобы они были чистые.

## Нетрадиционные техники рисования (рисование ладошкой).

*Конспект занятия в подготовительной группе*

### **«Волшебные ладошки»**

#### **Задачи:**

- Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования (ладонью); учить самостоятельно придумывать композицию рисунка.
- Развивать творческое воображение, внимание, мелкую моторику и координацию движения рук.
- Воспитывать эмоционально-эстетические чувства детей, вызывать положительный эмоциональный настрой в течение всего дня.

**Оборудование:** белые листы бумаги с контурами ладошек; простой карандаш; акварельные краски; кисти; палитра; баночки с водой; салфетки,

#### **Ход работы:**

Ребята, сегодня на занятие к нам пришли гости поздоровайтесь с ними, улыбнитесь гостям, друг другу. Давайте поиграем нашими пальчиками.

*Упражнение на развитие мелкой моторики рук «Мы делили апельсин».*

«Мы делили апельсин (сжимают кулак),  
Много нас (показывают все пальцы),  
А он один (показывают один палец).  
Эта долька для чижа (отгибают мизинец),  
Эта долька для ежа (отгибают безымянный палец),  
Эта долька для утят (отгибают средний палец),  
Эта долька для котят (отгибают указательный палец),  
Эта долька для бобра (отгибают большой палец),  
А для волка – кожура (трясут кистями рук).  
Он сердит на нас, беда,  
Разбегайтесь, кто куда (перебирают пальчиками по столу)!»

Воспитатель:

Какие веселые и ловкие у нас пальчики и ладошки!

А что они еще умеют, для чего они еще нужны? (могут рисовать, лепить, есть, играть на музыкальных инструментах).

Воспитатель: Сегодня я предлагаю вам новый способ рисования. Вы никогда так раньше не рисовали. Мы будем обводить ладошки и придумывать из них интересные рисунки.

(Далее показываю схемы для рисования.)

Присмотритесь-ка получше:

Это кактус. Он колючий.



А когда дожди пойдут,  
Все колючки расцветут.

Слониха слоненку цветы подарила,  
А после на ушко еще говорила:  
«Ты кушай получше, мой славный сынок,  
Чтоб сильным, как папа, ты вырасти смог».

Сына папа-осьминог целый час догнать не мог.  
Еле-еле осьминожек успокоился немножко,  
Потому что надо спать,  
Ножкам надо отдыхать.

На полянке есть пенек,  
Он не низок, не высок.  
Посмотрите-ка, ребятки,  
Что растет на нем? Опятки!

Мчится быстро, со всех ног  
Под водой морской конек.  
Вот застрял в траве густой,  
Я кричу: «Попался, стой!»

Распустился в чаще аленький цветок,  
Светит, как жар-птица каждый лепесток.  
Вот такое чудо. На моем листе  
Оживает сказка в полной темноте.

Воспитатель:- А вы хотите попробовать? Внимательно посмотрите на свои руки. У вас на листах бумаги нарисованы контуры ваших ладошек. Поворачивайте их, подвигайте. Вы сейчас станете настоящими волшебниками.

- Посмотрите! Представьте! Пофантазируйте! Ваши ладошки могут превратиться в кого захотите! Придумали? Теперь дорисуйте недостающие детали.

- Ну а теперь можно раскрасить свой рисунок при помощи красок (Во время работы при необходимости оказать детям помощь)

Молодцы, ребята! Посмотрите, мы с вами постарались, и у нас получились красивые рисунки. Ребятки, вам понравилось превращать ладошку? (Ответы детей). Сегодня мы устроим выставку, для того чтобы родители, тоже могли полюбоваться на ваши работы.

Нетрадиционные техники рисования (рисование ладошкой).

*Конспект занятия в средней группе*

**«Рыбки»**

**Цель:**

Создать для детей условия для наиболее полного и свободного раскрытия их творческих способностей с помощью средств нетрадиционного рисования; активизировать коммуникативные умения и навыки детей;

**Задачи:**

- Познакомить детей с техникой печатания ладошкой.
- Закрепить умения учить дополнять изображения, рисуя пальчиком
- Развивать воображение, творческие способности
- Развить чувство композиции и цвета

**Материал:**

Цветная бумага голубого цвета, широкие мисочки с разведенной водой гуашью красного, коричневого и зелёного цветов, тряпочки (на каждого ребенка).

**Предварительная работа:**

Рассматривание альбома «Рыбки», иллюстрации к книге «Где спит рыбка», наблюдение за рыбками в аквариуме, беседы о рыбах.

**Ход занятия:**

*Воспитатель загадывает загадку:*

Плаваю под мостиком  
И виляю хвостиком.  
– Кто это?

- Рыба

- Правильно рыба.

А где у нас в группе живут рыбки?

- В аквариуме.

*Дети подходят к аквариуму, рассматривают его обитателей, грунт, водоросли.*

Воспитатель: Ребята, давайте вспомним, что находится в аквариуме, куда может спрятаться рыбка, где может спать (грунт, камешки, водоросли). Ребята, а что такое водоросли? /травка, которая растет в воде/. А для чего нужны рыбкам водоросли? /чтобы дышать/ Правильно, люди дышат воздухом, а в воде воздуха мало, рыбкам дышать трудно. Травка-водоросль дарит этот воздух рыбкам. А еще травку можно кушать, можно в травке выводить маленьких деток. Очень полезная водоросль-травка, без нее рыбки

погибнут. Посмотрите, как растут водоросли, снизу вверх. Какого они цвета?/зеленого/.

## Приложение 5

*Воспитатель читает детям стихотворения М.Красева « Рыбка».*

Рыбка плавает в водиче,  
Рыбке весело играть.  
Рыбка, рыбка, озорница,  
Мы хотим тебя поймать.  
Рыбка спинку изогнула,  
Крошку хлебную взяла.  
Рыбка хвостиком махнула,  
Рыбка быстро уплыла.

*Дети проходят и садятся за столы*

Воспитатель: Ребята, посмотрите, у нас на столе краски разного цвета, давайте назовём эти цвета (красный, зелёный, коричневый). Сейчас я покажу вам, как мы будем рисовать рыбку. Рыбок мы будем рисовать ладошкой; Для этого вам нужно набрать краску красного цвета и отпечатать свою ладошку на листе бумаги.

*Воспитатель показывает, как печатать. Дети поочередно повторяют. После работы руки вытираются салфеткой*

Воспитатель: Для того, чтобы рыбкам комфортно жилось в нашем аквариуме, нам нужно создать для них условия. Сначала мы нарисуем камни. Камни у нас будут коричневого цвета. А нарисуем мы их пальчиком. Опускаем пальчик в коричневую краску, и ставим точки.

*Дети повторяют за воспитателем. После работы пальчики вытираются салфеткой*

Воспитатель: Но для жизни рыбкам нужны еще и водоросли. Это травка, которая растет в аквариуме. Давайте нарисуем пальчиком водоросли. Нужно обмакнуть указательный пальчик в зеленую краску и поставить его на бумагу рядом с камешком, а потом вести его вверх, не отрывая. Если краска закончится, нужно набрать ее снова, поставить пальчик у следующего камешка и снова вести его вверх, пока у рыбок не станет много водорослей. /Рисуют снизу вверх зеленой краской/. Молодцы, ребята, посмотрите, мы все вместе нарисовали такой замечательный аквариум.

**Итог занятия:** Дети вместе с воспитателем рассматривают рисунки. Идут мыть ручки.



**Нетрадиционные техники рисования (рисование ладошкой).**

***Рисование в подготовительной к школе группе.***

***Тема: «Аленький цветочек». Рисование ладошками.***

**Задачи:** познакомить детей с новой техникой рисования ладошками. Закреплять строение цветка. Закреплять правила поведения в общественных местах. Развивать воображение, фантазию, художественно-эстетический вкус, чувство ритма, цветовосприятие и творческие способности. Воспитывать желание прийти на выручку, аккуратность и осторожность при работе с материалами.

**Методы:** словесный, практический, наглядный.

**Приёмы:** игровой, сюрпризный, введение в воображаемую ситуацию, поощрение, использование ТСО.

**Демонстрационный материал:** иллюстрации цветов .

Ход занятия:

Воспитатель: ребята, сегодня у нас необычный день, к нам на занятие пришло много гостей, давайте их поприветствуем. (Дети здороваются)

А теперь возьмитесь все за руки:

С голубого ручейка,  
Начинается река,  
А занятие начинается с улыбки.  
(Друг другу улыбаются)

Воспитатель: ребята, у меня для вас есть загадка, да необычная, соберите картинку и скажите что там нарисовано. Внимательно её просмотрите, и потом, ответите мне, что это за произведение, кто его главный герой? После воспитатель задаёт детям вопросы:

Воспитатель.

- Ребята, кто узнал эту сказку? («Аленький цветок»)



Кто главный герой? (Настенька)

- А кто из вас вспомнит, кто подарил аленький цветочек Настеньке? (отец)

Приложение 6

- ответе мне пожалуйста кто охранял этот цветок?

Внезапно в дверь слышится стук.

Воспитатель: ребята, вы слышите, кто-то стучится?  
(Слышим)

Воспитатель: заходите, не стесняйтесь.  
В группу входит Настенька

Воспитатель: ребята, посмотрите, да это ведь сама  
Настенька

Воспитатель и дети здороваются: здравствуй, Настенька! Неожидан твой приход! Зачем пожаловала, расскажи?

Настенька : здравствуйте, ребята! Пришло письмо моему папеньке , что у вас в детском саду очень хорошие и добрые ребята. Помощь мне нужна, очень нужен цветочек аленький чудищу лесному отправить, что бы он на него смотрел и любовался.

Воспитатель: так это мы тебе поможем, правда, ребята?

Воспитатель: ребята, а кто скажет, из чего можно сделать цветок? (из камня, из бумаги, из стекла, из пластилина, из бросового материала, из металла).

Данила: спасибо ребята, очень понравились мне ваши цветы, они такие чудесные, волшебные, просто сказочные!

Воспитатель: А мы ребята сегодня с вами нарисует аленький цветочек, а рисовать мы с вами будем не кисточкой а ладошками.

Воспитатель: Настенька , ты согласна ? (Конечно). Ребята, а вы? (Да).

Ребята, необычные цветы, волшебные делают волшебники, давайте и мы станем волшебниками.

Раз, два, три, повернись и в волшебника ты обернись.

Работа волшебников непростая, она сложная, а чтоб мы с ней справились, мы

с вами разомнём наши пальцы, поиграем с ними в игру.

Спал цветок волшебным сном (кулачки крепко сжаты)



Был закрытым. Но потом показался лепесток (распрямить большой палец)

А за ним его дружок (указательный палец)

Приложение 6

Вот и третий не проспал (средний палец)

И четвертый не отстал (безымянный палец)

Вот и пятый лепесток (мизинец)

И раскрылся весь цветок! (кисть руки изображает форму тюльпана – глубокой чашечки).

Вырос красивый цветок на поляне

Утром весенним раскрыл лепестки

Всем лепесткам красоту и питание

Дружно дают под землей корешки.

А теперь, мои волшебники, проходите на свои рабочие места, садитесь правильно. И, ты, Настенька, усаживайся удобно, чтоб всё запомнилось. Воспитатель: сегодня я вас научу делать цветы в новой для вас технике, которая называется «ладошками».

Воспитатель: но для начала, давайте вы закроете глаза и придумаете себе волшебный цветок, какой бы вам захотелось,

Воспитатель: придумали (да). Вот и славно! А теперь за работу, а то Настенька спешит.

Воспитатель: ребята, кто скажет, из чего состоит цветок? (Стебель, листья, цветок, может быть бутон).

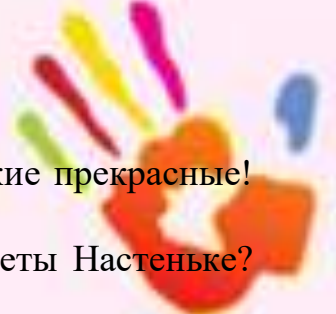

Самостоятельная работа детей.

Воспитатель: заканчиваем ребята, а то Настенька не успеет. Дети заканчивают работу. Организовывается выставка.

Воспитатель: посмотри, Настенька, какие цветы получились у ребят. Нравятся тебе?

Настенька: настоящие волшебники! Какой красивый цветок! Вот этот еще





лучше! Нет, вот этот! Или этот? Нет, я не знаю, они все такие прекрасные!  
Молодцы, ребята!

Воспитатель: ребята, а теперь мы можем подарить наши цветы Настеньке?  
(да)

Воспитатель: забирай, дорогой гость, ребята дарят тебе свои цветы.

Настенька: ой, ребятки, я не могу все забрать, а то меня не пустят в вашу

Приложение 6

чудо-машину автобус, скажут, ты откуда столько цветов набрала. Я все запомнила как вы рисовали и сама дома нарисую и чудовищу отправлю.

Воспитатель: хорошо, Настенька, мы так и сделаем!

Настенька: ну вот и справно. Тогда я поспешу, надо же ещё успеть нарисовать цветок, и отправить до наступления вечера, что бы он не расстроился. Спасибо, ребята! До свидания!

Воспитатель и дети: До свидания!

