

## Занятие «Формообразования бумаги»

### Цель:

знакомство детей с различными приемами и способами работы с бумагой разной фактуры.

### Задачи:

- формирование умения подбирать бумагу по фактуре для применения нужного приема;
- развитие воображения, творчества, умения создавать композицию из скатанной, скрученной, перекрученной бумаги;
- развитие мелкой моторики и укрепление мышц рук;
- воспитание аккуратности, трудолюбия при работе с бумагой.

**Оборудование:** бумага разной фактуры на каждого ребенка, схемы выполнения, клей, картон для фона, кисточка, салфетка, магнитофон.

### Ход занятия

*Воспитатель:* Ребята, мы с вами уже узнали о разных видах бумаги и определили, с какой бумагой легко работать, а с какой трудно. Сегодня мы будем играть в игру «Вообрази...», затем научимся придавать форму бумаге по схемам и попробуем выполнить объемную аппликацию, придумывая самостоятельно сюжет или предмет.

### Игра «Вообрази...»

Дети по заданию воспитателя с помощью движений, эмоций показывают воображаемое (в тигра, который пробирается в джунглях, робота, парящего над скалами орла, инопланетянина, кипящую кастрюлю, королеву Англии и др.)

*Воспитатель:* Молодцы, ребята. А теперь давайте поиграем пальчиками.

### Пальчиковая игра «Птицы в кормушке»

*Воспитатель:* Размяли наши пальчики, теперь они у нас сильные и будут ловко работать. Посмотрите на доску. Как вы думаете, что делают с бумагой на этом рисунке?

*Дети:* Скатывают в комок «шарик».

*Воспитатель:* Правильно, этот способ называется скатывание между ладонями круговыми движениями шаровидных комочков. А теперь попробуйте сами подобрать бумагу и определить, какая из них легко поддается скатыванию и может держать форму.

(Выполнение задания)

*Дети:* Легко скатывать мягкую бумагу, салфетку, цветную тонкую бумагу, гофрированную, фольгу.

*Воспитатель:* Молодцы. Правильно определили вид бумаги. А сейчас рассмотрим следующую схему. Что здесь делают с бумагой?

*Дети:* Бумагу скатывают в жгут.

*Воспитатель:* Правильно. Этот способ называется скручивание

жгутов между ладонями продольными движениями. Для того чтобы получить жгут овальной формы (колбаску), необходимо сначала сделать шар, а затем продольными движениями скатать жгут с закругленными концами. Попробуйте выполнить этот способ преобразования бумаги в жгут.

(Выполнение задания)

*Воспитатель:* Давайте рассмотрим следующую схему. Во что превращают бумагу?

*Дети:* Бумагу превращают в «бабочку», «бантик».

*Воспитатель:* Этот способ называется перекручивание. Нужно скатать бумагу с помощью пальцев и перекрутить. Попробуйте выполнить также.

(Выполнение задания)

*Воспитатель:* Какой способ вам понравился больше? Почему? Какой способ работы с бумагой вам показался более простым и легким? (ответы детей)  
*Воспитатель:* Сейчас мы будем самостоятельно придумывать то, что бы вы хотели передать на листе с помощью объемной аппликации, бумагопластики и использовать те способы работы с бумагой, с которой вы сегодня познакомились.

(Самостоятельная работа детей)

*Воспитатель:* А теперь давайте посмотрим, что же у нас получилось?

Кто хочет рассказать о своей работе?

(По желанию дети выходят и рассказывают)



## Занятие «Синичка»

**(коллективная работа)**

**Цель:** Закрепить полученные ранее знания и умения детей в работе с бумагой в технике квиллинг.

Закрепить знания зимующих птиц.

Воспитывать усидчивость, аккуратность при выполнении работы.

**Оборудование:** полоски цветной бумаги, клей, пинцет, рамка

**Предварительная работа:** занятия в технике «квиллинг», наблюдение на участке за птицами.

### Ход занятия

*Воспитатель:* Ребята, давайте вспомним и скажем какие птицы прилетают на наши кормушки? (ответы детей)

*Воспитатель:* Какие вы наблюдательные и внимательные! Всех птиц назвали. Сегодня утром ко мне на плечо села синичка и вздыхая прочирикала, что ей очень хочется жить в детском саду, с детьми. Но и от своих подружек-синичек ей тоже не хочется улетать. Я ей сказала, что обязательно передам ее просьбу вам, ребята. Так как же нам помочь маленькой птичке?

*Дети:* Нужно сделать ее портрет.

*Воспитатель:* Этот портрет я предлагаю вам сделать уже знакомым для вас приемом скручивания бумаги: квиллинг.

*Воспитатель:* Какой цвет полосок бумаги мы с вами возьмем?

*Дети:* Черный - для клюва, коричневый – для туловища, желтый – для грудки, белый – для головы

*Воспитатель:* Давайте подумаем, какие формы мы будем использовать при изготовлении портрета синички?

*Дети:* Спираль, капля.

*Воспитатель:* Перед такой ответственной работой нам просто необходимо размять наши пальчики.

**Пальчиковая гимнастика.**

Самостоятельная работа детей. Педагог наблюдает, оказывает посильную помощь. Младшие дети изготавливают спираль, старшие –

спираль и каплю. По мере изготовления модулей воспитатель на заранее подготовленной рамке выкладывает и приклеивает синичку.

*Воспитатель:* Ребята, мы сегодня с вами хорошо потрудились. Какой красивый портрет у нас получился!

Теперь наша подружка – синичка будет всегда с нами.





## **Беседа для детей «Искусство- модульное оригами»**

Ребята, мы с вами часто делаем разные поделки из бумаги. Откуда произошёл этот вид искусства? Что это такое?

Это оригами («сложенная бумага») — древнее искусство складывания фигурок из бумаги. Существует множество версий происхождения оригами. Искусство оригами своими корнями уходит в древний Китай, где была открыта бумага. Долгое время этот вид искусства был доступен только богатым людям, т.к. бумага была очень дорогая. Этому искусству долго учились.

Есть несколько видов оригами. Это простое оригами (складывание фигуры из одного листа бумаги), мокрое оригами (по типу папье-маше, бумага смачивается водой), киригами (бумага разрезается) и модульное оригами – это стиль оригами, который называют 3D-оригами. Модульное оригами — модное направление древнего искусства создания фигурок из бумаги. Отличие этой техники от традиционного оригами в том, что поделка выполняется не из одного листа бумаги, а из нескольких одинаковых частей — модулей. Каждый модуль складывается по правилам классического оригами из одного листа бумаги, а затем модули соединяются путём вкладывания их друг в друга, соединяясь так, чтобы вся конструкция не распалась. Еще одной особенностью модульного оригами является то, что модули можно не склеивать.

Наиболее подходящая бумага для модульного оригами – офисная (цветная и белая): она достаточно плотная и не слишком гладкая, поэтому модули не скользят при соединении и хорошо держатся. Цветная офисная бумага окрашена с двух сторон, не белеет на сгибах и не красит руки во время работы, много листов одного цвета.

Размер листочков бумаги для складывания модулей может быть различным - большим и маленьким. От этого зависит величина изделия. Выполняя складывания элементов изделий, следует обратить особое внимание на правильное выполнение сгибов. Они должны быть практически острыми и слои бумаги в них должны плотно прилегать друг к другу. Загибать или складывать лист аккуратно, соединяя один уголок с другим ровно.

Самое главное в модульном оригами – это аккуратность и внимательность. Заниматься оригами очень полезно. Это развивает моторику рук, воображение, память, ваши творческие способности, вы можете сами придумать поделку и сделать ее.

### **Занятие по ручному труду с элементами математики «Цветок из оригами»**

**Тип занятия:** изучение нового материала, повторение геометрических фигур.

**Цель занятия:** Научить складывать модули из бумаги заданного размера, делать цветок из модулей.

**Задачи:**

**Обучающие:** учить следовать устным инструкциям, обдумывать последовательность действий.

**Воспитательные:** воспитывать культуру труда, коммуникативные способности.

**Развивающие:** развивать моторику кистей рук и пальцев, память. Развивать познавательные интересы, творческую фантазию на основе изучаемого материала.

**Форма занятия:** традиционная с применением игровых методов и приемов.

**Методы:** объяснительно - иллюстративный, репродуктивный.

**Материал и оборудование:** разрезанная бумага разных цветов одинакового размера, готовые изделия из модульного оригами «Зайчик», «Цветок», «Лебедь».

### Ход занятия.

Приветствую учащихся. Беседа с детьми.

Давным-давно в Древнем Китае люди изобрели бумагу. Как вы думаете, из чего ее делают? (ответы детей). А для чего нам нужна бумага? (ответы детей). Потом люди задумались, что можно сделать из бумаги? И придумали специальную технику работы с бумагой, которая называется оригами. Сначала это были простые поделки из одного листа бумаги, а позже придумали модульное оригами, которое отличается от простого тем, что поделку делают из нескольких одинаковых деталей. И поделки отличаются своей красотой и оригинальностью. Посмотрите, какие необычные поделки получаются из бумажных модулей. (Показать зайчика, лебедя). Ребята, сегодня на занятии мы с вами будем учиться складывать модули из бумаги, чтобы потом из этих модулей собрать красивую игрушку. На ваших столах лежит бумага разного размера и цветов. Давайте возьмем в руки по одному листочку. Какая это геометрическая фигура? (прямоугольник). Как вы узнали прямоугольник? (4 угла и 4 стороны). А может это квадрат? (у квадрата все стороны равны, а здесь равны по 2 стороны).



Начнем делать модуль.

Положите листок на стол перед собой.

Сложите листок пополам длинными сторонами друг к другу, уголок к уголку. По сгибу хорошо придавите пальчиком. Какая геометрическая фигура получилась? (прямоугольник)

Сложите прямоугольник еще раз пополам, уголок к уголку, но теперь короткой стороной и придавите пальчиком. Какая фигура получилась? (прямоугольник).

Разверните модуль, чтобы получился длинный треугольник, положите перед собой сгибом вверх. Посередине у вас полоса сгиба.

К сгибу посередине складываем две стороны, так, как самолетик делаем. Старайтесь складывать все ровно, чтобы модуль получился ровный.

Переверните модуль. Мы видим треугольник и из-под него видны 2 отдельных конца. Загните их на треугольник, старайтесь все делать ровно. Прижмите пальчиком.

Оставшиеся уголки согните за модуль. Какая фигура получилась? (треугольник). Как вы узнали треугольник? (3 стороны, 3 угла).

Немного разогните модуль, и спрячьте маленькие уголки вовнутрь модуля.

Согните модуль приоткрытыми уголками внутрь, придавите пальчиком.

Наш модуль готов. Давайте его рассмотрим. Поставьте его на короткую сторону раскрытыми уголками к себе. Получилось 2 острых уголка, которые будут играть большую роль в соединении нескольких модулей сразу. Теперь разверните модуль уголками от себя. Вы видите 2 кармашка, в которые будут вставляться острые уголки других модулей.



А теперь мы с вами отдохнем и поиграем в игру «Сороконожки». Я показываю, а вы играете вместе со мной:

Две сороконожки  
Бежали по дорожке  
Все бежали и бежали,

Все друг дружку догоняли. (Руки скрещены, пальцы каждой руки «бегут» по предплечью, затем по плечу другой руки и сцепляются в крепкий замок на затылке).

-Как друг дружечку догнали,

Так друг дружечку обняли,  
Так друг дружечку обняли,  
Что едва мы их разняли! (При последних словах игры, разнимают руки).

Продолжим наше занятие. Давайте сделаем еще несколько модулей разного цвета.

Дети выполняют, воспитатель помогает детям.

Настало время попробовать сделать простую фигуру из нескольких модулей. Возьмите в руки один модуль, разверните кармашками к себе. Возьмите второй модуль и вставьте один уголок в кармашек первого. Возьмите третий модуль и вставьте его уголок во второй кармашек первого модуля. Поставьте фигуру перед собой, у нас получился модуль с полными кармашками, и 2 свободных уголка. Возьмите четвертый модуль, и наденьте его кармашком на свободный уголок. Возьмите пятый модуль и вставьте уголок в свободный кармашек четвертого модуля. Посмотрите, у нас получается 2 ряда модулей, вверху и внизу. Продолжаем вставлять модули друг в дружку, пока в верхнем ряду их не станет 8 штук. Теперь 2 уголка верхних модулей закрепите кармашками последнего модуля. Положите изделие на стол. У нас получился цветок. Но он еще очень хрупкий, поэтому его надо закрепить. Держите цветок в руках, возьмите следующий модуль, и соедините 2 уголка соседних модулей кармашками. Так закрепляется весь цветок. Положите его на стол, посмотрите сверху. Какую геометрическую фигуру напоминает ваш цветок? (Круг). Наш цветок почти готов. Возьмите зеленую полоску бумаги и скатайте ее в длинную трубочку, склейте, чтобы не раскаталась. Переверните ваш цветок, там в середине есть отверстие, в которое нужно вставить трубочку. Наш цветок готов.

Подведение итогов занятия:

Прошу учащихся рассказать: С чем мы сегодня на занятии познакомились? Что узнали? Чему научились? (ответы детей).

- Я всеми вами очень довольна. Все сегодня старались. На следующем занятии мы с вами сделаем поделку сложнее. А ваши цветы вы подарите мамам.

### **Использованная литература:**

Т. Н. Проснякова Забавные фигурки. Модульное оригами



















