**Мой любимый женский образ**

**У. Шекспира**

 Трагедия У.Шекспира «Ромео и Джульетта» - шедевр мировой литературы. Мы с легкостью мы переносимся на несколько веков назад в итальянский город Верона. Пред нами – две враждующие семьи: Монтекки и Капулетти. Не столько причина их разлада взрастила многолетнюю родовую вражду, сколько обычай мести «кровь за кровь».

*Исконная вражда семей меж ними*

*Разрыла пропасть страшной глубины*

Главная героиня – Джульетта. Из кроткой и наивной девочки она превращается во взрослую, мудрую девушку, несмотря на свои 14 лет. Под влиянием овладевшего ею чувством, она вырастает в глазах читателя, принимая порой отчаянные шаги.

*Мне не подвластно то, чем я владею,*

*Моя любовь без дна, а доброта – как ширь морская.*

Но в чем вина детей, которые страдают от предрассудков своих родителей? Каждый человек - борец за свое счастье. Джульетта не хочет скрывать своих чувств: она любит, она восхищается, она страдает. Ей не знакома ирония. Она удивляется тому, что можно ненавидеть Монтекки только потому, что он Монтекки.

*Монтекки – что такое это значит?*

*Ведь это не рука и не нога, и не лицо твое…*

В трагедии Шекспира мы не обнаруживаем безоблачной идиллии: чувства Ромео и Джульетты подвергаются суровому испытанию. Ни Ромео, ни Джульетта, ни на минуту не задумываются, чему отдать предпочтение: любви или ненависти, по традиции определяющей отношения Монтекки и Капулетти. Они слились в едином порыве. Джульетта – дитя…но на протяжении всего времени она проявляет гораздо больше энергии и

инициативы, чем Ромео, изобретая средства в защиту своей любви, борясь с судьбой, хотя девушкам того времени не было свойственно такого рода поведение.

*Да, мой Монтекки, да, я безрассудна,*

*И ветреной меня ты вправе счесть.*

Джульетта гораздо сердечнее, теплее, чем ее избранник.

*Хотела бы приличье соблюсти…*

*Но нет, прочь, лицемерье! Меня ты любишь?*

*Светает. Я б хотела, чтоб ушел ты*

*Не дальше птицы, что порой шалунья*

*На ниточке спускает полетать,*

*Как пленницу, закованную в цепи,*

*И вновь к себе за шелковинку тянет,*

*Ее к свободе от любви ревнуя.*

Эти слова отражают неимоверную полноту чувств Джульетты, ее искренность. Зная, что время не ждет, она решается на отважный шаг, заводит разговор о бракосочетании и просит не откладывать это событие в долгий ящик.

*Еще два слова. Если ты, Ромео,*

*Решил на мне жениться не шутя,*

*Дай завтра знать, когда и где венчанье.*

*Я все добро сложу к твоим ногам*

*И за тобой последую повсюду.*

Любовь противостоит любой вражде. Ромео и Джульетта восстают против старых взглядов и отношений. Их не разделяет вражда, их объединяет любовь. Это глубокое чувство, которое заставило их сделать свой выбор.



Кузнецова Анжелика 401а

2013г.