**Шаповалова Елена, 402А**

**2010**

**Образ Уильяма Голдинга**

**на основе его Нобелевской речи**

 Уильям Голдинг получил Нобелевскую премию по литературе в 1983 году, в возрасте 72 лет. В своей Нобелевской лекции (7 декабря) и речи при вручении Нобелевской премии (10 декабря) Голдинг попытался в первую очередь разрушить стереотипы о нем, сложившиеся в прессе. Несколько раз он упоминает то, что о нем всегда говорят как о пессимисте, хотя сам он считает себя оптимистом. Иногда он говорит об этом с юмором (например, когда обращается к аудитории со словами «Those of you who have some knowledge of your present speaker as revealed by the loftier-minded section of the British Press will be resigning yourselves to a half hour of unrelieved gloom»), иногда – с горечью (когда говорит о том, что, повесив на него ярлык пессимиста, который он в молодости по глупости принял с готовностью, все критики пытаются непременно отыскать в его произведениях что-либо пессимистическое).

 Тональность и атмосфера речи Голдинга меняются несколько раз на протяжении речи, серьезные размышления перемежаются шутками, что говорит о его ораторском искусстве, мастерском владении вниманием аудитории. Такое же разноплановое отношение наблюдается у Голдинга к своему возрасту, оно так же варьируется от шутливого (your first view of me, white bearded and ancient; A man in his seventies may be tempted to think he has seen it all and knows it all. Poor young Shakespeare and Beethoven, he thinks, dead in their youth at a mere fifty-two or three! What could young fellows such as that know about anything?), до серьезных размышлений о том, что нет дурака хуже, чем старый дурак и что старость отнюдь не является гарантией мудрости.

 Голдинга никак нельзя назвать высокомерным или зазнавшимся, его скромность и непритязательность проявляются и в том, что он постоянно напоминает аудитории, что перед ними лишь скромный учитель, и в его отношении к самой премии. Голдинг помнит о том, как ничтожны его заслуги в масштабах Вселенной, и говорит, что, к счастью, в его жизни есть вещи, напоминающие ему об этом. В качестве примера можно привести его рассказ о том, что, по преданию, Юлий Цезарь всегда носил лавровый венок только потому, что он прикрывал его лысину, или случай, произошедший с ним в тот день, когда он узнал, что является Нобелевским лауреатом. Дело в том, что он припарковался в неположенном месте и дорожная полиция, не давая ему никаких поблажек, подробно проинструктировала его, как заплатить штраф, и только потом, как бы между делом, поздравила его с победой.

 Однако при всей своей скромности Уильям Голдинг осознает, какое большое значение имеет литература в современном обществе, и какие безграничные возможности она дает писателю. Он сравнивает инструмент, которым располагают писатели – слова – с первобытным оружием по сравнению с новейшими технологиями, однако приходит к выводу, что этот инструмент может оказаться более мощным, приводя в пример слова Черчилля, которые так повлияли на общество и ход истории. Голдинг призывает писателей использовать то оружие, которое им дано, в борьбе за сохранение нашей планеты, обращает их внимание на экологические проблемы, что характеризует его как человека неравнодушного, чуткого к проблемам современности.

 Интересными являются размышления Голдинга о книгах для подрастающего поколения. Он проявляет себя как человек, отлично знающий детей и их психологию, говоря, что мальчики делят все книги на категории в соответствии с их жанрами, имеют свои интересы, и никто на свете не заставит их читать то, что им не нравится, однако через такие категоричные и простые понятия в литературе они приходят к настоящему искусству. В этом, по мнению Голдинга, еще одно предназначение литературы.

 Писатель раскрывается с неожиданной, романтической, стороны, рассказывая о прекрасной пещере, обнаруженной им в юности, память о которой помогала ему творить, или, цитируя поэзию (он сам говорит: «prose writer though I am you will have begun to realise where my heart is»).

 В своей речи при вручении премии Голдинг воспользовался всеобщим вниманием для того, о чем неустанно твердил – а именно обратился ко всем мировым лидерам с просьбой руководствоваться в своих решениях не чем иным, как здравым смыслом, который в целом мире один, и великодушием.

*Источники:*

<http://nobelprize.org/nobel_prizes/literature/laureates/1983/golding-speech.html>

<http://nobelprize.org/nobel_prizes/literature/laureates/1983/golding-lecture.html>