Шаповалова Елена, 402А

 2010

Англоязычная литература: эпилог

 Без преувеличения скажу, что курс литературы Англии и США был самым интересным и личностно значимым для меня. Дело в том, что зарубежная литература была мне интересна еще в школе, и, когда нам давали список литературы для чтения на лето, я читала Шекспира и Хемингуэя вместо Гончарова и Тургенева. И правильно, кстати, делала – ведь русских авторов все равно потом приходилось читать, а вот зарубежных школьники знают только имена, и то в лучшем случае. Еще мне повезло, что я выросла в семье, где знают и любят английскую литературу, моя бабушка – учитель английского языка, и ее книжные шкафы заставлены собраниями сочинений Голсуорси, Стейнбека, Байрона и т.д., большая часть из которых, вообще-то, уже перекочевала ко мне. Благодаря ей я познакомилась с Диккенсом, О.Генри, Марком Твеном и многими другими англоязычными авторами.

 Новый период знакомства с англоязычной литературой начался для меня, когда я поступила на факультет иностранных языков. На домашнее и дополнительное чтение преподаватели подбирали всегда очень интересных авторов, таких, как Фицджеральд, К. Мэнсфилд, О. Уайльд и др. Но самое большое впечатление на меня произвели рассказы Моэма, которые нам в качестве домашнего чтения предложила на втором курсе Клара Филипповна. Помню, как мы с соседкой по комнате, которая учится в другой группе и читала в то же время другой сборник Моэма, пересказывали друг другу его рассказы, как только дочитывали их до конца. Список литературы для чтения открыл мне Вальтера Скотта, Фолкнера и других авторов, книги которых я вряд ли бы попали мне в руки, если бы мне не посчастливилось учиться на факультете иностранных языков.

 И вот наконец-то я дождалась семестра, в котором читается курс литературы и получила возможность, так сказать, отвести душу. Список литературы для чтения и рассказы старшекурсников о том, как сложно сдать экзамен по литературе, немного приводили в замешательство, да все и правда оказалось непросто, для подготовки к занятиям требовалось немало труда, но, во-первых, ничто СТОЯЩЕЕ в жизни не дается легко, а во-вторых, это была работа с удовольствием. Интересные лекции помогали разобраться в трудностях понимания произведений, а планы семинаров составлены так, что в каждом из них я находила интересную для себя тему для самостоятельной работы и успела рассказать почти про всех своих любимых писателей. Отдельное спасибо Ирине Александровне за увлекательные тесты и кроссворды.

 Говорят, чем больше мы знаем, тем больше область непознанного нами. Так и с англоязычной литературой – мы узнали столько нового, но перед нами открылись еще большие горизонты. Мой «to read» list пополнился огромным количеством произведений. Теперь у меня еще долго не возникнет проблемы с выбором книги для чтения!