**АНГЛОЯЗЫЧНАЯ ЛИТЕРАТУРА: ПОСЛЕСЛОВИЕ**

**Виктория Шиманская, 2014**

Однажды на семинаре Вы задали нам вопрос: «Что для вас значит литература?» Помню, ответила какую-то глупость, но на тот момент мне действительно было трудно четко ответить на этот вопрос. Однако я точно знаю, какое значение имеют для меня книги.

Книги дают мне возможность прожить тысячи разных жизней, побывать в невероятных странах и городах, увидеть все красоты мира, испытать себя в самых, казалось бы, непредсказуемых ситуациях. Во время прочтения я вместе с Алисой «исследую» Страну Чудес с ее диковинными обитателями, вместе с Сомсом мы переживаем за Флер и думаем, как же успокоить ее мятущееся сердечко, а совсем недавно мы с красавцем Джеком Лондоном и другими «устричными пиратами» бороздили бухту Сан-Франциско на его шхуне. Каждый раз я проживаю новый кусочек жизни вместе с героями, именно поэтому они оставляют след в моей памяти и трогают за душу, стоит только впустить их в себя.

Честно признаться, учась уже в старших классах, я дико не любила списки произведений, которые обязательно нужно было прочитать за летние или зимние каникулы. Ощущение «навязанности» и юношеский максимализм, нашептывающий, что учителя едва ли могут посоветовать для чтения что-то действительно интересное (какое заблуждение!) заставляли искать нечто другое. Так, например, в 9 классе я зачитывалась сонетами У. Шекспира, и казалось, что никто меня не понимает так, как он. У подруг уже появились ухажеры, а мы с Шекспиром страдали от неразделенной любви к порочной Даме:

«Мои глаза в тебя не влюблены, -

Они твои пороки видят ясно.

А сердце ни одной твоей вины

Не видит и с глазами не согласно».

Однако получив список литературы в университете, я поняла, что никуда «сворачивать с дорожки» не нужно, да и не хотелось. Взяла с полки книгу, и незаметно пролетело лето с Форсайтами, необузданным Хитклифом, а в отпуск я взяла с собой Скарлетт – я ехала на море, а она в Тару.

Немногим позже состоялось наше знакомство с Бернардом Шоу. Помню, как буквально заставила сестру прочесть пьесу «Дом, где разбиваются сердца», потому что очень хотелось ее обсудить. Также безумно понравился его роман «Карьера одного борца», физическая и интеллектуальная составляющие автора разделены между двумя персонажами – утонченной Лидией Кэру и мужественным Кэшелем Байроном (о котором я тайно мечтала).

 На каждой лекции мы знакомились с новыми авторами и их шедеврами. С одной стороны было стыдно осознавать, что о некоторых книгах ты слышишь впервые, с другой – я даже рада, что все еще впереди. Впереди целый мир, в который мне предстоит окунуться и открыть бездну нового и интересного. Благодаря увлеченной, я бы сказала «зажигательной», подаче материала, мне захотелось прочесть буквально каждую книгу, о которой рассказывалось в лекции. И я читаю! Вдумчиво или жадно проглатывая страницу за страницей, сгорая от нетерпения или поеживаясь от мнимого ветерка, навеваемого рассказами Э. По.

Возвращаясь к вопросу о значимости книг, я вспомнила детское стихотворение из учебника по английскому языку:

«A book, I think, is very like
A little golden door.
It takes me into places
Where I’ve never been before.
It leads me into fairy land
Or countries strange and far.
And, best of all, the golden door
Always stands ajar».

Книга радушно открывается читателю и приглашает его войти, стоит лишь сделать первый шаг и она увлечет вас в мир полный приключений, тайн, интриг, любовных переживаний, словом - всего того, чего нам так не хватает в повседневной жизни.

А еще при изучении темы «Искусство» на 3 курсе мне хотелось посетить все картинные галереи, чтобы увидеть своими глазами те картины, о которых Вы нам рассказывали. Кстати, сейчас в моей комнате радует глаз копия картины Клода Моне «Впечатления. Восходящее солнце». Это, конечно, не оригинал, но я так о ней мечтала! Теперь мне еще хочется прочесть все-все книги, о которых Вы говорили и не только, спасибо Вам огромное за это!

Мой «must-read»-список на лето уже готов и, хотя я включила в него довольно много произведений, постараюсь, во что бы то ни стало, его осилить.