***ВПЕЧАТЛЕНИЯ ОТ КУРСА ЛИТЕРАТУРЫ АНГЛИИ И США***

***Полина Остронкова, 2014***

Думаю, каждый по окончании 4 курса с уверенностью скажет, что данный курс дал ему многое. Если честно, то каждый раз хочется спросить у этих людей, а что именно?

Что касается меня, то, на мой взгляд, занятия литературой послужили неким толчком для дальнейшего чтения классики. Я никогда особо не любила читать классические произведения, «Ромео и Джульетту» прочла еще в школе, и для меня тогда данная пьеса не казалась мне великим произведением великого мастера. Я любила читать современные детективы, фантастику, ну и, пожалуй, любовные романы. Сейчас же я с удовольствием читаю Уильяма Шекспира (особенно его комедии), Чосера, Теккерея, Диккенса и многих других классиков. И мне кажется, что в этом главная заслуга принадлежит преподавателю, который своими увлекательными рассказами сумел заинтересовать меня, заставить открыть книгу и увидеть все волшебство классической литературы.

Настоящим открытием для меня стала Вирджиния Вульф с романом «Миссис Дэллоуэй». Начинала читать несколько раз, продвигалась на пять страниц, и все.… Потом на лекции был упомянут фильм «Часы». Как же интересно переплетены в фильме судьбы трех героинь! И вот в один летний солнечный день, как героиня Джулианны Мур, я начала читать роман Вирджинии Вульф, и только тогда поняла всю красоту языка, красоту построения романа потока сознания. Меня также поразил до глубины души роман Айрис Мердок «Черный принц». Удивительная писательница, удивительная история. Этот роман стал для меня открытием Айрис Мердок, могу с уверенность сказать, что это «мое», хочется еще читать и перечитывать ее произведения.

Стоит отметить превосходное построение всех лекций и семинаров по литературе Англии и США. Никогда до этого я не встречала столь четко организованного плана проведения занятий. Данный курс является самым насыщенным, полным, ну и конечно, безумно увлекательным. Проведение близ-опросов по материалам предыдущей лекции – это отличный способ запомнить наиболее существенную информацию, во время подготовки к экзаменам это особо ощутимо.

Курс литературы Англии и США – это не прослушивание и запись лекций, подготовка к семинарам, это открытие для себя новых личностей, чтение их произведений, а также порой поразительные биографии (Ирвинг Стоун «Моряк в седле», Энгус Уилсон «Мир Чарльза Диккенса»), чтение которых помогает глубже проникнуть в их творчество; а также просмотр кинокартин, анализ и сопоставление их с текстом оригинала. И многое другое!