

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:


ФИО: Щёкина Вера Витальевна

Должность: Ректор

Дата подписания: 07.05.2024 09:42:22

Уникальный программный идентификатор:

a2232a55157e576551a8999b1190892af53989420420336ffbf573a434e57789e40

	<b>МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ</b>
	<b>Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Благовещенский государственный педагогический университет»</b>
	<b>ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА Рабочая программа дисциплины</b>

**УТВЕРЖДАЮ**

**И.о. декана физико-математического  
факультета ФГБОУ ВО «БГПУ»**

**Т.А. Меределина**

**«29» декабря 2021 г**

**Рабочая программа учебной дисциплины**

**БД.01 РУССКИЙ ЯЗЫК**

**Программа подготовки специалистов среднего звена по специальности  
09.02.07 Информационные системы и программирование**

**Квалификация выпускника  
Программист**

**Принята на заседании кафедры  
педагогики и методики начального образования  
(протокол № 4 от «15» декабря 2021 г.)**

**Благовещенск 2021**

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА .....</b>	<b>3</b>
<b>2 ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ .....</b>	<b>6</b>
<b>3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ .....</b>	<b>8</b>
<b>4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ.....</b>	<b>10</b>
<b>5 ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ .....</b>	<b>11</b>
<b>6 ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ .....</b>	<b>18</b>

# 1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

**1.1 Цель дисциплины:** состоит в формировании систематизированных знаний по русскому языку.

## **1.2 Место дисциплины в структуре ООП:**

Учебная дисциплина «Русский язык» (БД.01) входит в образовательный цикл среднего общего образования по специальности 09.02.07 Информационные системы и программирование.

## **1.3 Дисциплина направлена на достижение:**

*личностных результатов:*

- воспитание уважения к русскому языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;
- понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;
- осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;
- формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- способность к речевому самоконтролю, оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования;

*метапредметных результатов:*

- владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;
- владение языковыми средствами – умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;
- применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;
- готовность и способность к самостоятельной информационно- познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;

*предметных результатов:*

- сформированность понятий о нормах русского языка и применение знаний о них в речевой практике;
- сформированность умений создавать устные и письменные, монологические и диалогические высказывания различных типов жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально- культурной и деловой сферах общения;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- сформированность представлений об избирательно-выразительных возможностях русского языка;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых, аргументированных, устных и письменных высказываниях;
  - сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
  - способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

**1.4 Перечень планируемых результатов обучения.** В результате изучения дисциплины обучающийся должен

**уметь:**

- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
  - анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
  - проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;
- 1) аудирование и чтение - использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебнонаучных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;
- 2) говорение и письмо - создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
  - соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
  - соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
  - использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;

**знать/понимать:**

- связь языка и истории, культуры русского и других народов;

- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **использовать** приобретённые знания и умения в практической деятельности и в повседневной жизни для:

- осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;
- развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;
- увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью; - совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;
- самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства.

**1.5 Общая трудоемкость дисциплины «Русский язык»** составляет 44 ч. максимальной учебной нагрузки обучающегося, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 39 часов; консультации – 1 час.

Программа предусматривает изучение материала на уроках. Программа предусматривает использование в образовательном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий в сочетании с внеаудиторной работой. Проверка знаний осуществляется фронтально, индивидуально.

### **1.6 Объем дисциплины и виды учебной деятельности**

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>44</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>39</b>
в том числе:	
- уроки	39
- практические занятия	
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	
<b>Консультации</b>	1
<b>Промежуточная аттестация: дифференцированный зачет, экзамен</b>	4

## 2 ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов
1	2	3
<b>Раздел 1</b>	<b>Язык и речь. Функциональные стили языка.</b>	<b>3</b>
<b>Тема 1.1</b> Язык и речь. Виды речевой деятельности	<b>Содержание учебного материала:</b> 1. Структуры языка. 2. Признаки, характеризующие язык и речь. 3. Речевой этикет.	1
<b>Тема 1.2</b> Функциональные стили литературного языка. Особенности разговорности.	<b>Содержание учебного материала:</b> 1. Функциональные стили речи и их особенности. 2. Разговорный стиль речи.	2
<b>Раздел 2</b>	<b>Лексикология и фразеология.</b>	<b>4</b>
<b>Тема 2.1</b> Лексическая система русского языка. Активный и пассивный словарный запас.	<b>Содержание учебного материала:</b> 1. Общие понятия о лексике, слове как лексической единице. Многозначные слова. 2. Омонимы, синонимы, антонимы, паронимы. 3. Общеупотребительная лексика. Историзмы, архаизмы, неологизмы. 4. Диалектизмы, профессионализмы, жаргонизмы, просторечные слова.	2
<b>Тема 2.2</b> Русская фразеология. Выразительные возможности фразеологии.	<b>Содержание учебного материала:</b> 1. Свободные словосочетания. 2. Фразеологизмы. 3. Роль фразеологизмов в речи.	2
<b>Раздел 3</b>	<b>Морфемика, словообразование, орфография.</b>	<b>4</b>
<b>Тема 3.1</b> Понятие морфемы как значимой части слова. Способы словообразования.	<b>Содержание учебного материала:</b> 1. Понятие морфемы как значимой части речи. 2. Морфологические способы словообразования. 3. Неморфологические способы словообразования. 4. Словообразовательный анализ.	2
<b>Тема 3.2</b> Правописание чередующихся гласных в корне. Правописание пре/при. Правописание сложных слов.	<b>Содержание учебного материала:</b> 1. Обобщение знаний по теме «Орфограммы в корне». 2. Правописание сложных существительных и прилагательных. 3. Словообразование знаменательных частей речи.	2
<b>Раздел 4</b> Морфология и орфография.		<b>11</b>
<b>Тема 4.1</b> Имя существительное как часть речи. Правописание существительных. Употребление форм имен существительных в речи.	<b>Содержание учебного материала:</b> 1. Имя существительное как часть речи. 2. Лексико-грамматические разряды имен существительных. 3. Род, число, падеж существительных. 4. Правописания окончаний имён существительных. 5. Правописания сложных существительных. 6. Потребление форм имён существительных в речи.	2
<b>Тема 4.2</b> Имя прилагательное	<b>Содержание учебного материала:</b> 1. Имя прилагательное как часть речи.	1

как часть речи. Правописание имен прилагательных. Употребление форм имен прилагательных.	2.	Лексико-грамматические разряды имен прилагательных.	
	3.	Правописание суффиксов и окончаний имён прилагательных.	
	4.	Правописание сложных прилагательных.	
	5.	Употребление форм прилагательных в речи.	
	6.	Сложное прилагательное, слитное и дефисное написание.	
Тема 4.3 Имя числительное как часть речи. Местоимение как часть речи.	<b>Содержание учебного материала:</b>		1
	1.	Разряды имён числительных и местоимений.	
	2.	Правописание числительных и местоимений.	
	3.	Употребление числительных и местоимений в речи.	
	4.	Местоимения: личные, возвратные, притяжательные, указательные, определительные, вопросительные, относительные, неопределённые, отрицательные.	
Тема 4.4. Глагол как часть речи.	<b>Содержание учебного материала:</b>		2
	1.	Грамматические признаки глагола.	
	2.	Правописание глаголов.	
	3.	Употребление форм глагола в речи.	
Тема 4.5 Причастие как глагольная форма. Деепричастие как глагольная форма.	<b>Содержание учебного материала:</b>		2
	1.	Причастие как особая форма глагола.	
	2.	Морфологические признаки причастия. Правописание –н- и –нн- в причастиях и отглагольных прилагательных.	
	3.	Правописание –не- с причастиями.	
	4.	Деепричастия как особая форма глагола.	
	5.	Правописание –не- с деепричастиями.	
Тема 4.6 Наречие как часть речи. Употребление наречий в речи.	<b>Содержание учебного материала:</b>		1
	1.	Грамматические признаки наречия.	
	2.	Правописание наречий.	
	3.	Употребление наречий в речи.	
Тема 4.7 Предлог как служебная часть речи. Правописание предлогов .Союз как служебная часть речи. Правописание союзов	<b>Содержание учебного материала:</b>		2
	1.	Предлог как части речи.	
	2.	Производные и непроизводные предлоги.	
	3.	Отличие производных предлогов от слов-омонимов.	
	4.	Союз как части речи.	
	5.	Правописание союзов.	
	6.	Отличие союзов от слов-омонимов.	
<b>Раздел 5 Синтаксис и пунктуация.</b>			<b>17</b>
Тема 5.1 Основные единицы синтаксиса	<b>Содержание учебного материала:</b>		2
	1.	Словосочетание, типы словосочетаний.	
	2.	Предложение.	
	3.	Виды синтаксической связи.	
	4.	Синтаксический разбор словосочетаний.	
Тема 5.2 Простое предложение. Виды простого предложения	<b>Содержание учебного материала:</b>		1
	1.	Простое предложение. Виды простого предложения.	
	2.	Предикативность, грамматическая основа.	
	3.	Трудные случаи согласования сказуемого с	

		подлежащим.	
	4.	Тире между подлежащим и сказуемым.	
<b>Тема 5.3.</b> <b>Знаки препинания при однородных членах предложения</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>		2
	1.	Разграничение однородных и неоднородных определений.	
	2.	Пунктуационное оформление их на письме.	
<b>Тема 5.4.</b> <b>Знаки препинания в осложнённых предложениях. Знаки препинания при словах, грамматически не связанных с членами предложения</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>		2
	1.	Постановка знаков препинания в осложнённых предложениях и их обособление.	
	2.	Вводные слова и предложения.	
	3.	Знаки препинания при обращении и междометии.	
<b>Тема 5.5</b> <b>Сложное предложение. Сложносочиненное предложение</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>		4
	1.	Сложносочиненное предложение.	
	2.	Сочинительные союзы.	
<b>Тема 5.6</b> <b>Сложноподчиненные предложения</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>		4
	1.	Сложноподчиненные предложения.	
	2.	Знаки препинания в сложноподчинённых предложениях.	
<b>Тема 5.7</b> <b>Бессоюзные сложные предложения</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>		2
	1.	Активизация знаний о бессоюзном сложном предложении и его видах.	
	2.	Пунктуация в бессоюзном сложном предложении	
<b>Тема 5.8</b> <b>Сложное предложение с разными видами связи</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>		2
	1.	Особенности синтаксического анализа сложного предложения с различными видами связи.	
<b>Тема 5.9</b> <b>Повторение изученного</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>		2
	1.	Обобщение знаний о сложном предложении.	
	2.	Отработка умений схематично изображать структуру сложного предложения.	
<b>Консультация</b>			1
<b>Промежуточная аттестация: дифференцированный зачет, экзамен</b>			4
<b>Всего</b>			<b>44</b>

### 3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины осуществляется в кабинете русского языка – учебная аудитория для проведения всех видов учебных занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации и самостоятельной работы.

Комплект учебной мебели, аудиторная доска, компьютер с установленным лицензионным программным обеспечением, мультимедийный проектор, экспозиционный экран.

Используемое программное обеспечение: Microsoft®WINEDUperDVC AllLng Upgrade/SoftwareAssurancePack Academic OLV 1License LevelE Platform 1Year;



Microsoft®OfficeProPlusEducation AllLng License/SoftwareAssurancePack Academic OLV  
1License LevelE Platform 1Year; Dr.Web Security Suite; Java Runtime Environment;  
Calculate Linux.

### 3.2 Информационное обеспечение обучения

#### Литература

1. Воителева Т.М. Русский язык и литература. Русский язык. 10 класс. Базовый уровень. Учебник / Т.М. Воителева. – М. :Издательский центр «Академия», 2016.
2. Воителева Т.М. Русский язык и литература. Русский язык. 11 класс. Базовый уровень. Учебник / Т.М. Воителева. – М. :Издательский центр «Академия», 2018.
3. Воителева Т.М. Русский язык. 11 класс. Базовый уровень. Сборник упражнений / Т.М. Воителева. – М. :Издательский центр «Академия», 2019.
4. Голуб, И. Б. Русский язык и практическая стилистика. Справочник : учебно-справочное пособие для среднего профессионального образования / И. Б. Голуб. — 3-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 355 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10264-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475545>
5. Лекант, П. А. Русский язык : справочник для среднего профессионального образования / П. А. Лекант, Н. Б. Самсонов ; под редакцией П. А. Леканта. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 246 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-06698-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/471239>
6. Современный русский язык : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. В. Глазков, Е. А. Глазкова, Т. В. Лапутина, Н. Ю. Муравьева ; под редакцией Н. Ю. Муравьевой. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 230 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08790-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/474190>

#### Базы данных и информационно-справочные системы

1. Корпорация универсальных научных библиотек (подбор электронных ресурсов и литературы по запросу пользователя). - Режим доступа: [https://korunb.nlr.ru/query\\_form.php](https://korunb.nlr.ru/query_form.php)
2. Культурв письменной речи. - Режим доступа: <http://www.gramma.ru>
3. Сайт Института русского языка им. В.В.Виноградова РАН. - Режим доступа: <http://www.ruslang.ru>
4. Словари русского языка. - Режим доступа: <https://slovari.ru/start2.aspx?s=0&p=5638>
5. Справочно-информационный портал. - Режим доступа: <http://www.gramota.ru>

#### Электронно-библиотечные ресурсы

1. ЭБС «Юрайт». - Режим доступа: <https://urait.ru>
2. Полпред (обзор СМИ). - Режим доступа: <https://polpred.com/news>

#### 4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения уроков, тестирования, опросов, сообщений, докладов, а также выполнения обучающимися контрольных работ и диктантов.

<b>Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)</b>	<b>Формы и методы контроля результатов обучения</b>
<p>Умение осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления; эффективности достижения поставленных коммуникативных задач.</p> <p>Умение анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления.</p> <p>Умение проводить лингвистический анализ тестов различных функциональных стилей и разновидностей языка.</p> <p>Умение использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающие, ознакомительно-реферативные) в зависимости от коммуникативной задачи.</p> <p>Умение извлекать необходимую информацию из различных источников; учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях.</p> <p>Умение создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин) социально-культурной и деловой сфере общения.</p> <p>Умение применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка.</p> <p>Умение соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка.</p> <p>Умение соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем. Умение воспроизводить содержание литературных произведений.</p> <p>Умение использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста.</p>	<p>Устные опросы, диктанты, тестирование, контрольные работы, сообщения, доклады.</p> <p>Рубежный контроль: контрольные работы по темам и разделам; дифференцированный зачет.</p> <p>Итоговый контроль: экзамен.</p>

## 5 ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

### Вариант 1

#### 1. Укажите, в какой строке пропущена одна и та же буква:

- 1) ц..линдр, ц..фра, ц..тата
- 2) ц..пленок, ц..ганчонок, ц..ган,
- 3) ц..кнуть, ц..почки, ц..клон,
- 4) ц..ркач, ц..трус, ц..корий,

#### 2. В каком слове пропущена буква Е?

- 1) черешн..вый
- 2) тюлен..вый
- 3) юрод..вый
- 4) тюл..вый

#### 3. Обозначьте строчку, где пишется НН

- 1) Лату...ый прибор, кухо...ая утварь
- 2) Багря...ый цвет, тополи...ый пух
- 3) Серебря...ый медальон, шерстя...ой свитер
- 4) Утре...ий свет, дли...ые ресницы

#### 4. Укажите вариант ответа, в котором НЕ с глаголом пишется слитно:

- 1) (не)сдобровать
- 2) (не)доумевать
- 3) (не)ищешь
- 4) (не)хватает

#### 5 Установите соответствие между наречиями и правилами их написания

Правила написания	причастия
1. слитно	А) (до) смерти
2. раздельно	Б) (на) лету
	В) (на) утек

#### 6 Установите соответствие между наречиями и правилами их написания

Предложение (знаки препинания не расставлены)	Характеристика предложения
1) Гам птиц шум капли свет солнца разбудили меня.	А) Простое предложение с однородными сказуемыми.
2) И дышит холодом и ленью полужаснувшая волна.	Б) Сложносочиненное предложение.
3) Солнце поднялось над горами и озарило их вершины.	В) Простое предложение с однородными подлежащими.
4) Солнце поднялось над горами и вершины озарились ярким светом.	Г) Простое предложение с однородными дополнениями.

## 7. Установите значение слова

1) фолиант	А. Часть Библии, книга псалмов
2) манускрипт	Б. Учебное пособие – сборник каких-либо избранных произведений или отрывков из них
3) раритет	В. Толстая книга большого формата (обычно старинная)
4) хрестоматия	Д. Рукопись, преимущественно древняя
	Е. Научное справочное издание по всем или отдельным отраслям знания в форме словаря

## 8. Укажите тип каждого предложения по структуре.

1. Танцы благодаря всеобщей сумятице прекратились, и публика повалила из залы к читальне.	А. Простое
2. В следующем балагане актер показывает фокусы со шляпой, он вертит ее, складывает необыкновенным образом, мнет, швыряет в воздух...	Б. Сложносочиненное
3. Другая знаменитость, фарсёр Готье Гаргюиль, одетый в черный камзол, но с красными рукавами, вооруженный громадными очками и с палкой в руках, не хуже Гро-Гильома, укладывал в лоск бургонскую публику.	В. Сложноподчиненное
	Г. Бессоюзное сложное

## 9. Укажите номера цифр, на месте которых должны стоять запятые.

*Сварливый (1) голенастый петух (2) прозванный Горлачом (3) пристально посмотрел на Фунтика (4) одним глазом(5) склонив голову набок.*

## 10. Укажите номера цифр, которые обозначают запятые при дееспричастном обороте.

*Швейцар,(1) вышедший в этот момент из дверей ресторанной вешалки на двор покурить,(2) затоптал папиросу и двинулся было к привидению с явной целью преградить ему доступ в ресторан,(3) но почему-то не сделал этого и остановился,(4) глуповато улыбаясь.*

## Часть 2

### 1. Дайте определение понятию

Местоимение – это...

### 2. Продолжите высказывание

Сложносочинённое предложение – это сложное предложение, в котором...

### 3. Продолжите высказывание

Второстепенный член предложения, обозначающий признак предмета, отвечающий на вопросы «какой? чей?», называется...

### 4. Дайте определение понятию

Причастный оборот – это...

**5. Дайте определение понятию**

Приложение – это...

6. **Напишите развёрнутое высказывание на тему:** Роль вводных слов и предложений
7. **Напишите развёрнутое высказывание на тему:** Роль цитат в речи
8. **Напишите развёрнутое высказывание на тему:** Роль однородных членов предложения в речи
9. **Напишите развёрнутое высказывание на тему:** Зачем нужно тире?
10. **Напишите развёрнутое высказывание на тему:** Когда мы ставим запятые в предложениях с однородными определениями?

Ключи

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1,2	1,2,4	1,4	1,2	1Б1В2А				2, 3, 5	1,4

**КЛЮЧИ ЧАСТЬ 2**

**1. Местоимение** – это самостоятельная **часть речи**, объединяющая слова, которые не содержат конкретного лексического значения, не называют предметы, признаки или количество, но не называет их.

**2. Сложносочинённое предложение** – это предложение с двумя и более грамматическими основами, которые связаны между собой по смыслу, интонацией и соединены сочинительными союзами.

3. Второстепенный член предложения, обозначающий признак предмета, отвечающий на вопросы «какой? чей?», называется **ОПРЕДЕЛЕНИЕ**

**4. Причастный оборот** – это... причастие с зависимым словом.

**5. Приложение** – это... второстепенный член предложения, который даёт другое название предмету и обозначает свойства, качества, родовые признаки определяемого слова, что делает его похожим на определение.

**6. Роль вводных слов и предложений.** Роль вводных слов и предложений в устной и письменной речи огромна. Достаточно послушать диктора в «Новостях», чтобы убедиться, как умело они используют вводные слова в устной речи. Имея разнообразные значения, вводные слова употребляются во всех речевых стилях. В разных стилях речи характер вводных слов неодинаков, различна и частотность их употребления.

Так, вводные слова и словосочетания, выражающие достоверность, уверенность, предположение тяготеют к книжным стилям.

**7. Роль цитат в речи.** Цитаты позволяют:

Подкрепить свои слова более авторитетным мнением

Сослаться на противоположную точку зрения в качестве примера

Обратить внимание пользователей на другие аспекты рассматриваемого вопроса

**8. Роль однородных членов предложения в речи.** В художественной речи с помощью **однородных членов предложения** создаётся такая фигура, как градация – расположенные по мере возрастания синонимы.

**9. Зачем нужно тире?** **Тире**, как любой знак препинания, помогает определить границы синтаксических единиц (их начало и/или конец), понять логику предложения, связь его частей, передать интонацию.

**10. Когда мы ставим запятые в предложениях с однородными определениями?** Между однородными определениями ставится запятая, между неоднородными определениями запятая не ставится. Однородные определения напрямую связаны с

определяемым (главным) словом, тогда как между собой они находятся в отношениях перечисления (они произносятся с перечислительной интонацией и между ними можно поставить союз и).

## Вариант 2

### 1. Укажите, в какой строке пропущена одна и та же буква:

- 1) капюш..н, ож..г (руки), ж..кей
- 2) щ..ки, ш..пот, ш..рох
- 3) пч..лка, ш..рты, ш..колад
- 4) ж..рточка, ш..ссе, реш..тка

### 2. В каком слове есть суффикс –ЕВ-?

- 1) недогадл..вый
- 2) щавел..вый
- 3) участл..вый
- 4) вермишел..вый

### 3. Обозначьте строчку, где пишется Н

- 1)Тума...ое утро, смире...ый слуга
- 2) Ветря...ая мельница, лебеди...ая стая
- 3) Ледя...ой скат, берест...ная шкатулка
- 4)Осли...ое упрямство, чугу...ая сковородка

### 4. Укажите вариант ответа, в котором НЕ с глаголом пишется слитно:

- 1) ему хлеба (не)достаёт
- 2) он (не)достаёт до дна
- 3) (не)вернёшь
- 4) (не)годовал о поездке

### 5 Установите соответствие между наречиями и правилами их написания

Правила написания	причастия
1. слитно	А) (до) ныне
2. раздельно	Б) (до) нельзя
	В) (без) толку

### 6 Установите соответствие между предложением и осложняющим элементом

Предложение (знаки препинания не расставлены)	Характеристика предложения
1) Солнце показалось снова и снова пропало.	А) Однородные члены предложения
2) По дороге размытой дождем невозможно было проехать.	Б) Обращения
3) Я всю свою звонкую силу поэта тебе отдаю атакующий класс.	В) Вводное слово
4) Небольшие розовые тучки, казалось, не плыли мимо.	Г) Причастный оборот.

## 7. На месте пропуска в предложении

1. Доброе слово человеку __ что дождь в засуху	А) Следует поставить двоеточие
2. Упустишь минуту __ потеряешь часы.	Б) Следует поставить тире
3. Останавливаться было нельзя __ ноги засасывало и наливались водой	В) Следует поставит запятую
	Г) Не следует ставить никакого знака

## 8. Определите, какой частью речи являются выделенные слова (цифра относится к следующему за ней слову). Выпишите номер слова и соответствующую букву.

Всякая (1) интеллектуальная задача представляет собой поиск способа (2) достижения поставленной цели, а иначе это (3) будет не решением задачи, а просто действием по точной инструкции, мало (4) чем (5) отличающимся от работы станка-автомата.

А) существительное, Б) прилагательное, В) причастие, Г) местоимение, Д) глагол, Е) наречие

## 9. Укажите номера цифр, которые обозначают запятые при причастном обороте.

*Однажды Лизавета Ивановна, (1) сидя под окошком за пальцами, (2) нечаянно взглянула на улицу и увидела молодого инженера, (3) стоящего неподвижно и устремившего глаза к ее окошку.*

## 10. Укажите номера цифр, которые обозначают запятые при деепричастном обороте.

*Лонгрен, (1) называя девочке имена снастей, (2) парусов, (3) предметов морского обихода, (4) постепенно увлекался, (5) переходя от объяснений к различным эпизодам.*

## Часть 2

### 1. Дайте определение понятию

Глагол – это...

### 2. Продолжите высказывание

Сложноподчинённое предложение – это сложное предложение, в котором...

### 3. Продолжите высказывание

Главный член предложения, обозначающий субъект, отвечающий на вопросы «кто? что?», называется...

### 4. Дайте определение понятию

Деепричастный оборот – это...

### 5. Дайте определение понятию

Сравнительный оборот – это...

### 6. Напишите развёрнутое высказывание на тему: Зачем надо изучать морфологию?

### 7. Напишите развёрнутое высказывание на тему: Разряды и функции частиц в русском языке

### 8. Напишите развёрнутое высказывание на тему: Роль архаизмов в речи

9. **Напишите развёрнутое высказывание на тему:** Роль средств выразительности в речи
10. **Напишите развёрнутое высказывание на тему:** Для чего нужны знаки препинания

Ключи

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
2, 4	2,4	2,3	1,4	1А1Б2В				1, 2, 3	1,5

**Глагол** – это...самостоятельная **часть речи**, которая обозначает состояние или действие предмета и отвечает на вопросы что делать? что сделать?

**Сложноподчинённое** предложение – это сложное предложение, в котором... одна грамматическая основа подчиняется другой, т. е., от одного предложения к другому можно задать вопрос.

Главный член предложения, обозначающий субъект, отвечающий на вопросы «кто? что?», называется...**ПОДЛЕЖАЩИМ**

**Деепричастный оборот** – это... это деепричастие с зависимыми словами.

**Сравнительный оборот** – это... это одно слово или выражение, содержащие в себе сравнение и начинающиеся синонимичными подчинительными сравнительными союзами как, словно, точно, будто, как будто, что, чем, нежели и др.

**Зачем надо изучать морфологию?** - Чтобы упорядочить все слова в языке. Каждое слово в зависимости от того, что оно обозначает, можно отнести к какой-то части речи. Эта часть речи может быть самостоятельной, служебной или вообще не вписываться в систему частей речи (это касается междометий и звукоподражаний).

**Разряды и функции частиц в русском языке.** - По значению и по функции частицы делятся на три разряда: формообразующие, отрицательные и модальные.

Формообразующие частицы служат для образования форм глагола (условное и повелительное наклонения).

Отрицательные частицы выражают отрицание. К данному разряду частиц относят только две частицы: не и ни.

Модальные частицы вносят смысловые оттенки.

**Роль архаизмов в речи.** Архаизмы используются в речи для выражения определенных оттенков значения, создания эмоциональной окраски и подчеркивания индивидуальностью высказывания. Слова-архаизмы имеют свойство создавать архаичное настроение, создавая впечатление давности, старины, чего-то давно ушедшего в прошлое. Такие слова могут помочь воссоздать историческую эпоху или период, изображенный в литературном произведении, документальном материале и т.д.

**Роль средств выразительности в речи.** Средства выразительности придают речи яркость, усиливают её эмоциональное воздействие, привлекают внимание читателя и слушателя к высказыванию. Средства речевой выразительности многообразны.

Выделяются фонетические, лексические, синтаксические, фразеологические изобразительные средства и тропы. Они используются в разных сферах общения: художественной, публицистической, разговорной и даже научной речи.



**Для чего нужны знаки препинания.** Знаки препинания помогают членить текст на предложения, устанавливая связи и отношения между ними; помогают пишущему точно и ясно выразить мысли и чувства, а читающему – понять их.

Знаки препинания дают возможность сказать в письменной речи гораздо больше, чем можно записать буквами. Они помогают выразить различные смыслы слов и окрашивающие их чувства. Знаки, как и слова, говорят, и мы их читаем вместе со словами.

**Составитель:** Федорова А.В., преподаватель СПО

## **6 ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ**

**Утверждение изменений и дополнений в РПД для реализации в 2022/2023 уч. г.**

РПД обсуждена и одобрена для реализации в 202\_\_/202\_\_ уч. г. на заседании кафедры педагогики и методики начального образования (протокол № \_ от «\_\_» \_\_\_\_\_ 202\_г.).