|  |  |
| --- | --- |
|  | МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ |
| Федеральное государственное бюджетное  образовательное учреждение высшего образования  «Благовещенский государственный педагогический университет» |
| **программа аспирантуры**  **Рабочая программа дисциплины** |

Утверждаю

Декан историко-филологического факультета

ФГБОУ ВО «БГПУ»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_В.В. Гуськов

23 марта 2016 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**«ПОЭЗИЯ БАМЛАГА»**

Направление подготовки

45.06.01 ЯЗЫКОЗНАНИЕ И ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ

Направленность (профиль)

РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА

Уровень высшего образования - аспирантура

Квалификация (степень) выпускника – Исследователь. Преподаватель-исследователь

Принята на заседании кафедры

русского языка и литературы

(протокол № 8 от 23 марта 2016 г.)

Благовещенск 2016

**СОДЕРЖАНИЕ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | Пояснительная записка…………………………………………………………… | 3 |
| 2 | Учебно-тематический план……………………………………………………… | 4 |
| 3 | Содержание тем (разделов)……………………………………………………… | 4 |
| 4 | Методические рекомендации (указания) по изучению дисциплины………… | 5 |
| 5 | Практикум по дисциплине……………………………………………………… | 6 |
| 6 | Дидактический материал для контроля (самоконтроля) степени усвоения дисциплины……………………………………………………………………… | 10 |
| 7 | Перечень информационных технологий, используемых в процессе обучения……………………………………………………………………………..…. | 13 |
| 8 | Список литературы и информационных ресурсов…………………………….. | 14 |
| 9 | Материально-техническая база…………………………………………….…… | 16 |
| 10 | Лист изменений и дополнений………………………………………………… | 17 |

**1 Пояснительная записка**

**Цель дисциплины:** расширение филологического и общекультурного кругозора, содействие становлению научного диахронического взгляда аспирантов на литературоведческие явления, чему способствуют получаемые знания о мировоззренческой и художественной специфики словесности БАМлага в сопоставлении с парадигмой литературы нового времени, а также сведения о роли лагерной поэзии в эволюции русской литературы и культуры. Дисциплина «Поэзия БАМлага» нацелена на исследование комплекса лагерной литературы в контексте отечественной истории ХХ века. В процессе исследования анализу подвергаются литературные гулаговские институции, поэтический гулаговский дискурс.

**Место дисциплины в структуре ОПП**

Дисциплина «Поэзия БАМлага» относится к дисциплинам по выбору вариативной части блока Б1 (Б1.В.ДВ.2).

**Требования к результатам освоения дисциплины:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие следующих компетенций:

- способностью проводить исследования в области русской литературы для достижения предметных и метапредметных результатов (ПК-2).

- способностью применять результаты проведенных локальных научных исследований при решении конкретных образовательных и исследовательских задач в области русской литературы (ПК-3).

**Перечень планируемых результатов обучения.** В результате изучения дисциплины аспирант должен

**знать**:

- тексты произведений поэзии БАМлага, понимать закономерности её развития и иметь представление о её специфике;

- ведущих представителей поэзии БАМлага и корпус их творческого наследия;

**уметь**:

- применять полученные знания в ходе литературоведческого анализа текста;

**владеть**:

- владеть историко-литературным анализом произведений поэзии БАМлага;

- технологиями научного анализа, использования и обновления знаний по истории русской литературы ХХ века.

**Общая трудоёмкость дисциплины составляет 1 зачётную единицу**.

**Объем дисциплины и виды учебной работы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Вид учебной работы | Всего часов | Семестры |
| 4 |
| Общая трудоёмкость | 36 | 36 |
| Аудиторные занятия | 18 | 18 |
| Практические занятия | 18 | 18 |
| Самостоятельная работа | 18 | 18 |
| Вид итогового контроля: |  | зачёт |

**2 Учебно-тематический план**

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Наименование разделов, тем | Всего | ПР | СР |
| 1 | История создания и функционирования БАМлага. | 6 | 4 | 2 |
| 2 | Периодическая печать БАМлага. | 8 | 4 | 4 |
| 3 | Сборник стихов и песен лагкоров «Путеармейцы» как первая поэтическая книга БАМлага. | 8 | 4 | 4 |
| 4 | Поэтическое творчество как основной вид литературной деятельностив БАМлаге. | 8 | 4 | 4 |
| 5 | Поэтический код в литературе БАМлага. | 6 | 2 | 4 |
| **Итого** | | 36 | 18 | 18 |

**3 Содержание Тем (разделов)**

1. *История создания и функционирования БАМлага.* Начало строительства Байкало-Амурской железной магистрали, политическая и военная необходимость её создания. Постановление Совнаркома СССР от 13.04.1932 г. «О строительстве Байкало-Амурской железной дороги». Структура БАМлага. Административный, учётно-распределительный, оперативный, культурно-воспитательный, научно-исследовательский, проектный, производственный и др. отделы. Начальники БАМлага. Военизированная охрана. Город Свободный как столица БАМлага. Воспоминания заключённых. Художественное осмысление свободненского ИТЛ в «Архипелаге ГУЛАГ» А.И. Солженицына. Реорганизация БАМлага. Амурлаг, Свободлаг. Дневниковые и мемуарные свидетельства. Н.Р. Саркисов «В Байкало-Амурских исправительно-трудовых лагерях» (воспоминания узника). Чистяков И. Сибирской дальней стороной: Дневник охранника БАМа, 1935–1936.

2. *Периодическая печать БАМлага*. Сектор печати культурно-воспитательного отдела БАМлага. Идеологический рупор БАМлага – газета «Строитель БАМа». Литературный материал на страницах издания. Бюллетени «Строителя БАМа». Газета «За темпы и качество». Периодика военизированной охраны лагеря: «На страже БАМа», «Зоркий стрелок», «Военкор», «На страже вторых путей» и др. Литературные произведения на страницах газет ВОХР. Художественная периодика БАМлага. Газета «Литература и искусство БАМлага», литературный журнал «Путеармеец», юмористический журнал «На тачку».

3. *Сборник стихов и песен лагкоров «Путеармейцы» как первая поэтическая книга БАМлага*. История создания сборника. А. Альвинг как составитель и автор предисловия. Мифологизация сборника в БАМлаге. Структура сборника. Тематическая парадигма сборника: прославление «вторых путей» и их ударников, противостояние дальневосточной природе, «перековка» и др. Мотивно-образный комплекс «Путеармейцев». Образы ударника, отказчика, поезда, путеармейки и др. «Путеармейцы» в контексте официальной поэзии ГУЛАГа. Сборник Белтбалтлага «Моря соединим» и Дмитлага «Новая Волга».

4. *Поэтическое творчество как основной вид литературной деятельности в БАМлаге.* Творчество поэтов официальной линии: С. Федотов, Г. Воловик, А. Часовников, Л. Дмитриев, С. Полтавский и др. Поэты Серебряного века в застенках БАМлага: А. Альвинг, Г. Анфилов, Е. Геркен, Д. Малышев-Морской и др. Специфика жанра и образной системы. «Потаённая поэзия». «Потаённая поэзия». Лагерное поэтическое наследие А.И. Цветаевой. «Amor» как метароман. Судьба П.А. Флоренского. Поэма «Оро»: своеобразие жанра, литературные традиции, философичность.

5. *Поэтический код в литературе БАМлага*. История литературных мистификаций. Поэтическая мистификация. Творчество Гийома дю Вентре. Русские классики в восприятии поэтов БАМлага: А.С. Пушкин, М.Ю. Лермонтов. Осмысление поэтической традиции В. Маяковского.

**4 Методические рекомендации (указания)**

**по изучению дисциплины**

Изучение дисциплины рекомендуется начинать с прочтения художественных произведений. Планы практических занятий включает в себя список художественных произведений и учебно-научной литературы, рекомендуемых для обязательного прочтения. При чтении художественных произведений желательно ведение дневника читателя. Читать художественные произведения рекомендуется в порядке, соответствующем плану. Это облегчит восприятие изучаемого материала. Научные статьи необходимо будет законспектировать, сделать тезисы научных монографий. Лучше научно-учебные материалы читать после прочтения художественного произведения. Перед изучением литературы БАМлага необходимо повторить особенности развития и функционирования советской поэзии и прозы 1920-30-х годов.

Планы практических занятий включают вопросы, предлагаемые для обсуждения на практическом занятии, индивидуальные задания, письменные задания для всех аспирантов, список литературы, необходимой для усвоения данной темы. Подготовка к практическому занятию должна начинаться с прочтения художественного текста. При изучении предложенной литературы необходимо ориентироваться на предлагаемые в плане вопросы.

Существенную помощь при подготовке к зачёту и исследовательской работе окажет список основной и дополнительной литературы. Он поможет не только закрепить те вопросы, которые освещались в курсе лекций и практических занятий, но и глубже освоить темы, предлагаемые для самостоятельного изучения.

**Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы аспирантов по дисциплине**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Наименование раздела**  **(темы)**  **дисциплины** | **Формы/виды**  **самостоятельной работы** | **Кол-во**  **часов, в**  **соответствии с учебно-тематическим планом** | **Формы**  **контроля СРС** |
| История создания и функционирования БАМлага. | Работа с учебной литературой, со справочной литературой | 2 | собеседование, зачет |
| Периодическая печать БАМлага. | Работа с учебной литературой, со справочной литературой | 4 | собеседование, зачет |
| Сборник стихов и песен лагкоров «Путеармейцы» как первая поэтическая книга БАМлага. | Работа с учебной литературой, со справочной литературой | 4 | собеседование, зачет |
| Поэтическое творчество как основной вид литературной деятельности в БАМлаге. | Работа с учебной литературой, со справочной литературой | 4 | собеседование, зачет |
| Поэтический код в литературе БАМлага. | Работа с учебной литературой, со справочной литературой | 4 | собеседование, зачет |

**5 Практикум по дисциплине**

**Занятие № 1–2.**

*История создания и функционирования БАМлага.*

Вопросы для обсуждения.

Начало строительства Байкало-Амурской железной магистрали, политическая и военная необходимость её создания. Постановление Совнаркома СССР от 13.04.1932 г. «О строительстве Байкало-Амурской железной дороги».

Город Свободный как столица БАМлага. Воспоминания заключённых. Художественное осмысление свободненского ИТЛ в «Архипелаге ГУЛАГ» А.И. Солженицына.

Структура БАМлага. Административный, учётно-распределительный, оперативный, культурно-воспитательный, научно-исследовательский, проектный, производственный и др. отделы. Начальники БАМлага. Военизированная охрана.

Реорганизация БАМлага. Амурлаг, Свободлаг.

Дневниковые и мемуарные свидетельства. Н.Р. Саркисов «В Байкало-Амурских исправительно-трудовых лагерях» (воспоминания узника).

Чистяков И. Сибирской дальней стороной: Дневник охранника БАМа, 1935–1936.

Литература

Энциклопедия литературной жизни Приамурья XIX - XXI веков / Составление, редактирование, вступ. статья А.В. Урманова. Благовещенск: Изд-во БГПУ, 2013. – 483 с.

Электронные ресурсы

БАМлаг[Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://russiasib.ru/bamlag/ 16.08.2014.

Прядкин В. БАМлаг[Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://www.proza.ru/2013/07/01/727 20.05.2014](http://www.proza.ru/2013/07/01/727%2020.05.2014).

О репрессиях. БАМлаг. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://www.oldmikk.ru/Page3\_let\_turma\_bamlag.html 24.04.2014](http://www.oldmikk.ru/Page3_let_turma_bamlag.html%2024.04.2014).

Щербакова И. Дневник охранника ГУЛАГа. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://urokiistorii.ru/history/people/1364 4.02.2014](http://urokiistorii.ru/history/people/1364%204.02.2014).

Дополнительная литература

Бобков М.Ю. Байкало-Амурский исправительно-трудовой лагерь (1932–1938 гг.) // Вестник ДВО РАН. 2007. – № 5. – С. 91-101.

Великие стройки сталинской эпохи. БАМ: страницы истории. – Владивосток: Изд-во ДВГУ, 1993. – 20 с.

Еланцева О.П. Первое десятилетие // Отечественная история. 1994. – № 6. – С. 89-103.

Еланцева О.П. Идеологические коммуникации тоталитарной системы: Материалы к лекции. – Владивосток: Изд-во ДВГУ, 1994. – 40 с.

Еланцева О.П. Кто и как строил БАМ в 30-е годы // Отечественные архивы. 1992. - № 5. – С. 71-81.

Сталинские стройки ГУЛАГа. 1930 – 1953 / Под общ. ред. А.Н. Яковлева. – М.: МФД: Материк, 2005. – 568 с.

**Занятие № 3–4.**

*Периодическая печать БАМлага.*

Вопросы для обсуждения.

Сектор печати культурно-воспитательного отдела БАМлага.

Идеологический рупор БАМлага – газета «Строитель БАМа». Литературный материал на страницах издания. Бюллетени «Строителя БАМа». Газета «За темпы и качество».

Периодика военизированной охраны лагеря: «На страже БАМа», «Зоркий стрелок», «Военкор», «На страже вторых путей» и др. Литературные произведения на страницах газет ВОХР.

Художественная периодика БАМлага. Газета «Литература и искусство БАМлага», литературный журнал «Путеармеец», юмористический журнал «На тачку».

Литература

Энциклопедия литературной жизни Приамурья XIX - XXI веков / Составление, редактирование, вступ. статья А.В. Урманова. Благовещенск: Изд-во БГПУ, 2013. – 483 с.

Электронные ресурсы

БАМлаг [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://russiasib.ru/bamlag/ 16.08.2014.

Прядкин В. БАМлаг[Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://www.proza.ru/2013/07/01/727 20.05.2014](http://www.proza.ru/2013/07/01/727%2020.05.2014).

О репрессиях. БАМлаг. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://www.oldmikk.ru/Page3\_let\_turma\_bamlag.html 24.04.2014](http://www.oldmikk.ru/Page3_let_turma_bamlag.html%2024.04.2014).

Дополнительная литература

Бобков М.Ю. Байкало-Амурский исправительно-трудовой лагерь (1932–1938 гг.) // Вестник ДВО РАН. 2007. – № 5. – С. 91-101.

Еланцева О.П. Периодическая печать БАМлага // Отечественная история. 1993. – № 4. – С. 167-175.

Еланцева О.П. БАМлаг в контексте истории и литературы: Из фондов дальневосточных библиотек. – Владивосток: Изд-во ДВГУ, 2000. – 232 с.

**Занятие № 5-6.**

*Сборник стихов и песен лагкоров «Путеармейцы» как первая поэтическая книга БАМлага*.

Вопросы для обсуждения.

История создания сборника. А. Альвинг как составитель и автор предисловия. Мифологизация сборника в БАМлаге.

Структура сборника.

Тематическая парадигма сборника: прославление «вторых путей» и их ударников, противостояние дальневосточной природе, «перековка» и др.

Мотивно-образный комплекс «Путеармейцев». Образы ударника, отказчика, поезда, путеармейки и др.

«Путеармейцы» в контексте официальной поэзии ГУЛАГа. Сборник Белтбалтлага «Моря соединим» и Дмитлага «Новая Волга».

Литература

Смыковская Т.Е. Литература БАМлага как культурный феномен // Филологические науки. Вопросы теории и практики. 2014. –№ 7: в 2-х ч. Ч. II. –С. 177–180.

Смыковская Т.Е. Художественно-публицистические издания БАМлага как выражение идеологической парадигмы 30-х гг. ХХ века // Учёные записки КнАГТУ. 2014. Т. 2. –№. 3 (19) –С. 41–46.

Энциклопедия литературной жизни Приамурья XIX - XXI веков / Составление, редактирование, вступ. статья А.В. Урманова. Благовещенск: Изд-во БГПУ, 2013. – 483 с.

Электронные ресурсы

БАМлаг[Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://russiasib.ru/bamlag/ 16.08.2014.

Прядкин В. БАМлаг [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://www.proza.ru/2013/07/01/727 20.05.2014](http://www.proza.ru/2013/07/01/727%2020.05.2014).

О репрессиях. БАМлаг. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://www.oldmikk.ru/Page3\_let\_turma\_bamlag.html 24.04.2014](http://www.oldmikk.ru/Page3_let_turma_bamlag.html%2024.04.2014).

Дополнительная литература

Еланцева О.П. БАМлаг в контексте истории и литературы: Из фондов дальневосточных библиотек. – Владивосток: Изд-во ДВГУ, 2000. – 232 с.

**Занятие № 7-8.**

*Поэтическое творчество как основной вид литературной деятельности в БАМлаге.*

*Занятия проходит в интерактивной форме. Помимо обсуждения теоретических вопросов аспиранты читают стихи поэтов БАМлага, делают о них видеоролики и презентации.*

Вопросы для обсуждения.

Творчество поэтов официальной линии. С. Федотов – певец лагерной жизни. Поэзия Г. Воловика – попытка универсализации. А. Часовников – лирик официальной масштаба.

Поэты Серебряного века в застенках БАМлага. Творческая деятельность А. Альвинг как попытка просвещения. Г. Анфилов и его попытка поэтического прорыва. Стихотворения Е. Геркен как попытка художественности в лагерной поэзии.

«Потаённая поэзия». Лагерное поэтическое наследие А.И. Цветаевой. «Amor» как метароман. Судьба П.А. Флоренского. Поэма «Оро»: своеобразие жанра, литературные традиции, философичность.

Литература

Смыковская Т.Е. Литература БАМлага как культурный феномен // Филологические науки. Вопросы теории и практики. 2014. –№ 7: в 2-х ч. Ч. II. –С. 177–180.

Смыковская Т.Е. Художественно-публицистические издания БАМлага как выражение идеологической парадигмы 30-х гг. ХХ века // Учёные записки КнАГТУ. 2014. Т. 2. –№. 3 (19) –С. 41–46.

Энциклопедия литературной жизни Приамурья XIX - XXI веков / Составление, редактирование, вступ. статья А.В. Урманова. Благовещенск: Изд-во БГПУ, 2013. – 483 с.

Электронные ресурсы

Цветаева Анастасия Ивановна [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.sinergia-lib.ru/index.php?section_id=1326> 16.01.2014.

Павел Александрович Флоренский [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.vehi.net/florensky/> 17.02.2014.

Дополнительная литература

Айдинян С.А. Хронологический обзор жизни и творчества А.И. Цветаевой. – М.: АКПРЕСС, 2010. – 176 с.

Горнунг М.Б. Последние стихи Арсения Альвинга // Знамя. 2004. – № 2. – С. 178-180.

Еланцева О.П. БАМлаг в контексте истории и литературы: Из фондов дальневосточных библиотек. – Владивосток: Изд-во ДВГУ, 2000. – 232 с.

Еланцева О.П. Сергей Федотов – поэт БАМлага // Амурский краевед: Информационный вестник. – Благовещенск: Изд-во Амурского обл. краеведческого музея, 1995. № 1. С. 54-61.

Колючая правда. – Хабаровск: Хабаровское кн. изд-во, 1990. – 144 с.

П.А. Флоренский: Арест и гибель. – Уфа: Градо-Уфимская Богородская церковь, 1997. – 254 с.

Поэзия Московского университета: от Ломоносова и до… Кн. 6. – М.: НИВЦ МГУ; Бослен, 2011. – 410 с.

Смыковская Т.Е. «И только правнуки откроют нас в закопанных в землю дневниках и в наслоениях следственных архивов...» (Судьба и творчество Глеба Анфилова в контексте литературной жизни БАМлага) // Лосевские чтения - 2013: Материалы региональной научно-практической конференции / Под ред. А.В. Урманова. Благовещенск: Изд-во БГПУ, 2013. С. 21-32.

Смыковская Т.Е. Поэзия Георгия Воловика на страницах бамлаговской периодики // Записки Гродековского музея. Вып. 29. – Хабаровск: КГБНУК «ХКМ им. Н.И. Гродекова», 2013. С. 66-70.

Смыковская Т.Е. «Пусть в историю впишут страницу, как ударники строили БАМ...»: О поэзии БАМлага // Амур: Литературный альманах БГПУ. № 12. – Благовещенск: Изд-во БГПУ, 2013. С. 77-80.

Шенталинский В.А. Рабы свободы. Документальные повести. – М.: Прогресс-Плеяда, 2009. – 588 с.

Шинкарёв Л. Как поэты Серебряного века строили БАМ // Известия. 2010. – 13 нояб. – № 212. – С. 11.

Занятие № 9.

*Поэтический код в литературе БАМлага*.

Вопросы для обсуждения.

История литературных мистификаций.

Поэтическая мистификация. Творчество Гийома дю Вентре. Творческая и биографическая судьба Я. Харона и Ю. Вейнерта. Сборник сонетов.

Русские классики в восприятии поэтов БАМлага: А.С. Пушкин, М.Ю. Лермонтов. Осмысление поэтической традиции В. Маяковского.

Литература

Смыковская Т.Е. Литература БАМлага как культурный феномен // Филологические науки. Вопросы теории и практики. 2014. –№ 7: в 2-х ч. Ч. II. –С. 177–180.

Энциклопедия литературной жизни Приамурья XIX - XXI веков / Составление, редактирование, вступ. статья А.В. Урманова. Благовещенск: Изд-во БГПУ, 2013. – 483 с.

Электронные ресурсы

Юрий Николаевич Вейнерт, Яков Евгеньевич Харон. Злые песни Гийома дю Вентре[Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://lib.ru/POEZIQ/vintgrais.txt 24.04.2014](http://lib.ru/POEZIQ/vintgrais.txt%2024.04.2014).

Злые песни Гийома дю Вентре: Прозаический комментарий к поэтической биографии [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://coollib.com/b/50442/read> 12.02.2013.

Дополнительная литература

Вейнерт Я.А. Книга для моих детей: Глава из воспоминаний // Харон Я.Е. Злые песни Гийома дю Вентре: Прозаический комментарий к поэтической биографии. М.: Книга, 1989. С. 210–224.

Симонов А. ДюВентре в эпоху Джугашвили // Иностранная литература. 2013. № 4. С. 237–249.

Симонов А. Харон и русский зэк Гийом дю Вентре // Новая газета. 2008. 7 авг. № 57.

Симонов А. Третья биография Гийома дю Вентре // Харон Я.Е. Злые песни Гийома дю Вентре: Прозаический комментарий к поэтической биографии. М.: Книга, 1989. С. 3–24.

**6 Дидактические материалы для контроля (самоконтроля) степени усвоения дисциплины**

**6.1 Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения дисциплины**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Формируемые**  **компетенции** | **Наименование**  **раздела (темы)**  **дисциплины** | **Этапы формирования компетенций в процессе освоения дисциплины**  **(знать, уметь, владеть)** | **Этапы формирования компетенций в процессе освоения ООП** | **Формы оценочных средств** |
| Способность проводить исследования в области русской литературы для достижения предметных и метапредметных результатов (ПК-2);  способность применять результаты проведенных локальных научных исследований при решении конкретных образовательных и исследовательских задач в области русской литературы (ПК-3) | 1. История создания и функционирования БАМлага.  2. Периодическая печать БАМлага.  3. Сборник стихов и песен лагкоров «Путеармейцы» как первая поэтическая книга БАМлага.  4. Поэтическое творчество как основной вид литературной деятельности в БАМлаге.  5. Поэтический код в литературе БАМлага. | **Знать**:  - тексты произведений поэзии БАМлага, понимать закономерности её развития и иметь представление о её специфике;  - ведущих представителей поэзии БАМлага и корпус их творческого наследия;  **уметь**:  - применять полученные знания в ходе литературоведческого анализа текста;  **владеть**:  - владеть историко-литературным анализом произведений поэзии БАМлага;  - технологиями научного анализа, использования и обновления знаний по истории русской литературы ХХ века. | 4 | Исследовательские работы, зачет |

**6.2 Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования, шкалы оценивания**

**Критерии оценивания исследовательских работ**

Чёткость постановки проблемы, цели работы и задач.

Глубина анализа литературных данных, ссылки на литературные источники, объем использованной литературы.

Чёткость изложения материала, полнота исследования проблемы.

Логичность изложения материала.

Оригинальность к подходам решения проблемы.

Новизна исследуемой проблемы и теоретическая значимость работы.

Практическая значимость работы.

Логичность и обоснованность выводов, и соответствие их поставленным целям.

Уровень стилевого изложения материала, отсутствие стилистических ошибок.

Уровень оформления работы.

**Критерии оценки ответов на зачёте**

Целью промежуточной аттестации усвоения знаний, овладения умениями и навыками является комплексная оценка качества усвоения аспирантами теоретических знаний, уровня навыков и умений, приобретенных в процессе изучения дисциплины «Поэзия БАМлага».

В конце семестра аспиранты обязаны сдать зачёт по всему изученному материалу в соответствии с утвержденной рабочей программой дисциплины.

Промежуточная аттестация проводится преподавателем в устной или письменной форме. Преподаватель имеет право задавать аспиранту дополнительные вопросы по всему объёму изученной дисциплины. Преподаватель учитывает, как текущую успеваемость аспиранта, так и его устные ответы на зачёте.

Вопросы для подготовки к зачёту преподаватель выдает аспиранту в начале семестра на первой лекции или на первом практическом занятии.

*Критерии оценки результатов ответов:*

*«Зачёт»* выставляется, если экзаменующийся:

- демонстрирует глубокое знание учебной и специальной научной литературы;

- свободно владеет теоретическим материалом, понятийным аппаратом;

- знает взгляды ведущих специалистов по той или иной проблеме;

- понимает основные закономерности освещаемого явления и умеет использовать эти знания для объяснения литературоведческих категорий.

- умеет корректно выразить и аргументированно обосновать научные положения;

- обладает умением анализировать и интерпретировать художественные тексты.

*«Незачёт»* выставляется, если экзаменующийся:

- демонстрирует слабое знание теоретического материала;

- плохо ориентируется в основных понятиях дисциплин, выносимых на зачёт;

- плохо понимает основные закономерности освещаемой проблемы;

- не может продемонстрировать навыков анализа и интерпретации художественных явлений.

**6.3 Материалы для оценки знаний, умений и навыков**

**Примерный список исследовательских работ**

1. Роль периодических изданий в бытовании лагерных лирических произведений.

2. Поэтический материал в структуре газеты «Строитель БАМа».

3. Отражение тематической парадигмы официальной лагерной поэзии в газете «Литература и искусство БАМлага».

4. Структура и задачи литературного журнала «Путеармеец».

5. Образный строй сборника стихов и песен лагкоров «Путеармейцы».

6. Жанровая парадигма официальной поэзии БАМлага.

7. Поэтическая мистификация как способ творческого выживания. Сборник сонетов ГийомадюВентре.

8. Образ А.С. Пушкина в официальной поэзии БАМлага.

9. Мотивный комплекс поэзии А. Альвинга.

10. Образный строй поэзии Г. Анфилова.

11. Поэтические сборники «Путеармейцы» (БАМлаг) и «Моря соединим!» (Белтбалтлаг): сравнительный анализ.

12. Поэтические сборники «Путеармейцы» (БАМлаг) и «Новая Волга» (Дмитлаг): сравнительный анализ.

13. Образный строй лагерной поэзии А.И. Цветаевой.

14. Поэма П.А. Флоренского «Оро» и «Мцыри» М.Ю. Лермонтова.

15. Жанровое своеобразие лирического творчества Г. Воловика.

**Вопросы к зачёту**

1. БАМлаг: история создания и функционирования. Амурлаг и Свободлаг.

2. Культурно-воспитательный отдел БАМлага: задачи и сфера деятельности.

3. Сектор печати БАМлага. Характеристика основных литературных публикаций.

4. Главная газета БАМлага «Строитель БАМа»: история, структура, литературный материал.

5. Периодические издания военизированной охраны. Литературный материал в структуре газет.

6. Газета «Литература и искусство БАМлага»: задачи, структура, жанровая наполненность.

7. Феномен русского литературного журнала. Литературный лагерный журнал «Путеармеец».

8. Основные темы и мотивы официальной прозы свободненского ИТЛ.

9. Сборник стихов и песен лагкоров «Путеармейцы»: мотивно-образный строй.

10. Судьба и творчество лагерного поэта С. Федотова.

11. Лагерное лирическое творчество А. Часовникова. Сборник «Искренность».

12. Г. Воловик и его литературная деятельность в БАМлаге.

13. Судьба и творчество А. Альвинга.

14. Лагерное поэтическое наследие А.И. Цветаевой. Стихотворения в структуре романа «Amor».

15. Научная и литературная деятельность П.А. Флоренского в БАМлаге.

16. Поэтическая мистификация БАМлага. ГийомдюВентре.

17. Русские поэты в восприятии лириков БАМлага.

**6.4 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания**

**знаний, умений и навыков**

Программа предусматривает изучение материала на лекциях, практических и лабораторных занятиях. Предусмотрена самостоятельная работа студентов по темам. Проверка знаний осуществляется фронтально, индивидуально.

Процедура оценивания знаний умений и навыков определяется СТО БГПУ «Положение о проведении текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся».

**7 Перечень информационных технологий, используемых в процессе обучения**

Информационные технологии – обучение в электронной образовательной среде с целью расширения доступа к образовательным ресурсам (теоретически к неограниченному объему и скорости доступа), увеличения контактного взаимодействия с преподавателем, построения индивидуальных траекторий подготовки и объективного контроля и мониторинга знаний студентов.

1. Использование системы электронного обучения (СЭО) БГПУ:

- сиcтема электронного обучения Moodle – разработка и комплексное использование электронных ресурсов курсов;

- система для разработки интерактивных тренировочно-контролирующих упражнений - редактор тестов.

2. Мультимедийное сопровождение лекций и практических занятий.

3. Работа с электронными ресурсами удаленного доступа (электронно-библиотечная система издательства «Лань», университетская библиотека ONLINE, виртуальные читальные залы Российской государственной библиотеки, Руконт– межотраслевая электронная библиотека на базе технологии Контекстум, и др.).

**8 Список литературы и информационных ресурсов**

*Основная литература*

Смыковская Т.Е. Литература БАМлага как культурный феномен // Филологические науки. Вопросы теории и практики. 2014. –№ 7: в 2-х ч. Ч. II. –С. 177–180.

Смыковская Т.Е. Художественно-публицистические издания БАМлага как выражение идеологической парадигмы 30-х гг. ХХ века // Учёные записки КнАГТУ. 2014. Т. 2. –№. 3 (19) –С. 41–46.

Энциклопедия литературной жизни Приамурья XIX - XXI веков / Составление, редактирование, вступ. статья А.В. Урманова. Благовещенск: Изд-во БГПУ, 2013. – 483 с.

*Дополнительная литература*

Айдинян С.А. Хронологический обзор жизни и творчества А.И. Цветаевой. – М.: АКПРЕСС, 2010. – 176 с.

Бобков М.Ю. Байкало-Амурский исправительно-трудовой лагерь (1932–1938 гг.) // Вестник ДВО РАН. 2007. – № 5. – С. 91-101.

Вейнерт Я.А. Книга для моих детей: Глава из воспоминаний // Харон Я.Е. Злые песни ГийомадюВентре: Прозаический комментарий к поэтической биографии. М.: Книга, 1989. С. 210–224.

Великие стройки сталинской эпохи. БАМ: страницы истории. – Владивосток: Изд-во ДВГУ, 1993. – 20 с.

Горнунг М.Б. Последние стихи Арсения Альвинга // Знамя. 2004. – № 2. – С. 178-180.

Еланцева О.П. БАМлаг в контексте истории и литературы: Из фондов дальневосточных библиотек. – Владивосток: Изд-во ДВГУ, 2000. – 232 с.

Еланцева О.П. Сергей Федотов – поэт БАМлага // Амурский краевед: Информационный вестник. – Благовещенск: Изд-во Амурского обл. краеведческого музея, 1995. № 1. С. 54-61.

Еланцева О.П. Первое десятилетие // Отечественная история. 1994. – № 6. – С. 89-103.

Еланцева О.П. Идеологические коммуникации тоталитарной системы: Материалы к лекции. – Владивосток: Изд-во ДВГУ, 1994. – 40 с.

Еланцева О.П. Кто и как строил БАМ в 30-е годы // Отечественные архивы. 1992. - № 5. – С. 71-81.

Колючая правда. – Хабаровск: Хабаровское кн. изд-во, 1990. – 144 с.

П.А. Флоренский: Арест и гибель. – Уфа: Градо-Уфимская Богородская церковь, 1997. – 254 с.

Поэзия Московского университета: от Ломоносова и до… Кн. 6. – М.: НИВЦ МГУ; Бослен, 2011. – 410 с.

Симонов А. Дю Вентре в эпоху Джугашвили // Иностранная литература. 2013. № 4. С. 237–249.

Симонов А. Харон и русский зэк Гийом дю Вентре // Новая газета. 2008. 7 авг. № 57.

Симонов А. Третья биография Гийома дю Вентре // Харон Я.Е. Злые песни ГийомадюВентре: Прозаический комментарий к поэтической биографии. М.: Книга, 1989. С. 3–24.

Смыковская Т.Е. «И только правнуки откроют нас в закопанных в землю дневниках и в наслоениях следственных архивов...» (Судьба и творчество Глеба Анфилова в контексте литературной жизни БАМлага) // Лосевские чтения - 2013: Материалы региональной научно-практической конференции / Под ред. А.В. Урманова. Благовещенск: Изд-во БГПУ, 2013. С. 21-32.

Смыковская Т.Е. Поэзия Георгия Воловика на страницах бамлаговской периодики // Записки Гродековского музея. Вып. 29. – Хабаровск: КГБНУК «ХКМ им. Н.И. Гродекова», 2013. С. 66-70.

Смыковская Т.Е. «Пусть в историю впишут страницу, как ударники строили БАМ...»: О поэзии БАМлага // Амур: Литературный альманах БГПУ. № 12. – Благовещенск: Изд-во БГПУ, 2013. С. 77-80.

Сталинские стройки ГУЛАГа. 1930 – 1953 / Под общ. ред. А.Н. Яковлева. – М.: МФД: Материк, 2005. – 568 с.

Шенталинский В.А. Рабы свободы. Документальные повести. – М.: Прогресс-Плеяда, 2009. – 588 с.

Шинкарёв Л. Как поэты Серебряного века строили БАМ // Известия. 2010. – 13 нояб. – № 212. – С. 11.

*Электронные образовательные ресурсы*

БАМлаг[Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://russiasib.ru/bamlag/ 16.08.2014.

Прядкин В. БАМлаг [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://www.proza.ru/2013/07/01/727 20.05.2014](http://www.proza.ru/2013/07/01/727%2020.05.2014).

О репрессиях. БАМлаг. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://www.oldmikk.ru/Page3\_let\_turma\_bamlag.html 24.04.2014](http://www.oldmikk.ru/Page3_let_turma_bamlag.html%2024.04.2014).

Щербакова И. Дневник охранника ГУЛАГа. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://urokiistorii.ru/history/people/1364 4.02.2014](http://urokiistorii.ru/history/people/1364%204.02.2014).

Цветаева Анастасия Ивановна [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.sinergia-lib.ru/index.php?section_id=1326> 16.01.2014.

Павел Александрович Флоренский [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.vehi.net/florensky/> 17.02.2014.

Юрий Николаевич Вейнерт, Яков Евгеньевич Харон. Злые песни Гийома дю Вентре[Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://lib.ru/POEZIQ/vintgrais.txt 24.04.2014](http://lib.ru/POEZIQ/vintgrais.txt%2024.04.2014).

Злые песни Гийома дю Вентре: Прозаический комментарий к поэтической биографии [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://coollib.com/b/50442/read> 12.02.2013.

Фундаментальная электронная библиотека: Русская литература и фольклор. – Режим доступа: <http://feb-web.ru/>.

«Рубрикон» – крупнейший энциклопедический ресурс Интернета. – Режим доступа: <http://www.rubricon.com/>

Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU – полнотекстовая база данных научных периодических изданий. – Режим доступа: <http://www.elibrary.ru/>

Электронная библиотечная система «Университетская библиотека». – Режим доступа: [http://www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru/)

Электронная система учебной и научной литературы. – Режим доступа: <http://www.twirpx.com/>

Qlib – электронная библиотека образовательных и просветительных изданий. – Режим доступа: [www.iqlib.ru](http://www.iqlib.ru)

Университетская информационная система РОССИЯ (УИС РОССИЯ). – Режим доступа: <http://uisrussia.msu.ru/docs/ips/n/about.htm>

Российское образование. Система федеральных образовательных порталов – Режим доступа: <http://www.edu.ru>

Энциклопедии. Словари. Собрание электронных версий энциклопедий и словарей. - Режим доступа: <http://www.enc-dic.com/ecology>

АПОРТ. Каталог сайтов по филологии – Режим доступа: <http://catalog.aport.ru/rus/themes>

Русский филологический портал – Режим доступа: <http://philology.ru>

Словарь по литературоведению – Режим доступа: <http://nature.web.ru/litera>

Русофил Русская филология. Образовательный ресурс – Режим доступа: [www.russofile.ru](http://www.russofile.ru)

ЭБС Лань – <http://www.lanbook.com/>.

ЭБС Руконт–<http://www.rucont.ru/>.

**9 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА**

Для проведения занятий по дисциплине «Поэзия БАМлага», предусмотренной учебным планом подготовки аспирантов, имеется необходимая материально-техническая база, соответствующая действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам. Занятия проводятся в специально оснащенных аудиториях и компьютерных классах:

- учебные аудитории, оснащенные мультимедийными проекторами, маркерными досками для демонстрации учебного материала;

- специализированные компьютерные классы с подключённым к ним периферийным устройством и оборудованием;

- аппаратурное и программное обеспечение (и соответствующие методические материалы) для проведения самостоятельной работы по дисциплине.

Рабочая программа дисциплины разработана на основе:

- ФГОС ВО по направлению подготовки 45.06.01 Языкознание и литературоведение, утвержденного 30.07.2014 г., № 903;

- учебного плана по профилю «Русская литература», утвержденного ученым советом БГПУ 23 марта 2016 года (протокол № 6);

**-** СМК СТО 7.3-2.9.07 «Положение о программе аспирантуры ФГБОУ ВО БГПУ»;

**-** Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 19 ноября 2013 г. № 1259 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре».

Разработчик*:* кандидат филологических наук, доцент Смыковская Т.Е.

**10 ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ**

**Утверждение изменений в рабочей программе дисциплины для реализации в 201\_\_\_/20\_\_\_\_ уч. г.**

Рабочая программа дисциплины пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 20\_\_\_\_/20\_\_\_ учебном году на заседании кафедры (протокол № \_\_\_\_ от \_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_\_ г.)

В рабочую программу дисциплины внесены следующие изменения и дополнения:

|  |  |
| --- | --- |
| № изменения: 1  № страницы с изменением: |  |
| Исключить: | Включить: |
|  |  |