|  |  |
| --- | --- |
| Описание: Описание: 54513131 | МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ |
| Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Благовещенский государственный педагогический университет» |
| **программа аспирантуры****Рабочая программа дисциплины** |

Утверждаю

Декан историко-филологического факультета

ФГБОУ ВО «БГПУ»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_В.В. Гуськов

23 марта 2016 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**«РОЛЬ ЛИТЕРАТУРНЫХ ИНСТИТУЦИЙ В ДИНАМИКЕ
ЛИТЕРАТУРНОГО ПРОЦЕССА В ПРИАМУРЬЕ»**

Направление подготовки

45.06.01 ЯЗЫКОЗНАНИЕ И ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ

Направленность (профиль)

РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА

Уровень высшего образования - аспирантура

Квалификация (степень) выпускника – Исследователь. Преподаватель-исследователь

Принята

на заседании кафедры

 русского языка литературы

(протокол № 8 от 23 марта 2016 г.)

Благовещенск 2016

**СОДЕРЖАНИЕ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | Пояснительная записка……………………………………………………………….. | 3 |
| 2 | Учебно-тематический план…………………………………………………………... | 4 |
| 3 | Содержание тем (разделов)….……………………………………………………….. | 4 |
| 4 | Методические рекомендации (указания) по изучению дисциплины……………. | 6 |
| 5 | Практикум по дисциплине………………………………………………………….. | 7 |
| 6 | Дидактический материал для контроля (самоконтроля) степени усвоения дисциплины……………………………………………………………………………….. | 13 |
| 7 | Перечень информационных технологий, используемых в процессе обучения…………………………………………………………………………………….. | 15 |
| 8 | Список литературы и информационных ресурсов………………………………. | 16 |
| 9 | Материально-техническая база……………………………………………………. | 17 |
| 10 | Лист изменений и дополнений…………………………………………………….. | 17 |

**1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

**Цель дисциплины:** рассмотрение словесности Приамурья как социокультурного института, функционирования, устройства и истории становления этого института.

**Место дисциплины в структуре ООП**

Дисциплина «Роль литературных институций в динамике литературного процесса Приамурья» относится к обязательным дисциплинам вариативной части блока Б1 (Б1.В.ОД.8). Данная дисциплина предназначена для аспирантов 2 года обучения. Для ее полноценного изучения необходимы знания, умения и компетенции, сформированные в процессе освоения литературоведческих дисциплин в соответствии с учебными планами бакалавриата и магистратуры филологических факультетов педагогических университетов, а также дисциплин, изучаемых на 1 курсе аспирантуры.

Данная дисциплина позволяет аспирантам составить целостное представление о развитии литературного процесса в Приамурье. Полученные в ходе ее изучения знания, умения и навыки необходимы для подготовки выпускной квалификационной работы и для преподавания литературного краеведения и курсов по истории русской литературы в вузе.

**Требования к результатам освоения дисциплины:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие следующих компетенций:

- готовность участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач (УК-3);

- способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий (ОПК-1);

- способность анализировать историко-литературные и смежные с ними процессы и явления на локальном, национальном и глобальном уровнях (ПК-1).

**Перечень планируемых результатов обучения.** В результате изучения дисциплины аспирант должен:

***знать****:*

* наиболее значительные имена и тексты литературы Приамурья;
* связь литературной эволюции с историческими, культурными, и социальными процессами и практиками – как амурскими, так и общероссийскими;

***уметь****:*

* с помощью литературоведческого инструментария анализировать художественные и иные тексты в историко-культурном и литературном контексте;
* корректно характеризовать и описывать литературные явления и процессы;
* использовать приобретенные знания и навыки для самостоятельной научной деятельности и для преподавания русской литературы в вузе;

***владеть:***

* навыками аналитической работы с художественным и научным текстом;
* навыками самостоятельного порождения аналитического текста;
* навыками самостоятельной работы с научным и фактическим материалом по проблематике курса;
* навыками использования теоретического материала в практической деятельности преподавателя-исследователя.

**Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.**

**Объем дисциплины и виды учебной деятельности**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Вид учебной работы | Всего часов | Семестр |
| 4 |
| Общая трудоёмкость | 72 | 72 |
| Аудиторные занятия | 36 | 36 |
| Лекции | 22 | 22 |
| Практические занятия | 14 | 14 |
| Самостоятельная работа | 36 | 36 |
| Вид итогового контроля: |  | зачёт |

**2 УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

**Учебно-тематический план (стационар)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема | Общеекол-вочасов | ЛК | ПР | СРС |
| 1. | Литература как социокультурный институт | 8 | 4 | 2 | 2 |
| 2. | Литературная критика Приамурья и формы ее бытования  | 8 | 2 | 2 | 4 |
| 3. | Типографии и издательства Приамурья | 6 | 2 |  | 4 |
| 4. | Институт редакторства и его роль в динамике литературного процесса Приамурья | 10 | 2 | 2 | 6 |
| 5. | Периодические издания и их роль в динамике литературного процесса Приамурья  | 8 | 2 | 2 | 4 |
| 6. | Литературные альманахи и их роль в динамике литературного процесса Приамурья | 10 | 2 | 2 | 6 |
| 7. | Литературные организации Приамурья и их роль в динамике литературного процесса | 8 | 2 | 2 | 4 |
| 8. | Семинары, премии, музеи и их роль в популяризации литературного творчества | 4 | 2 |  | 2 |
| 9. | Системное изучение литературного процесса в Приамурье, центры литературного краеведения  | 10 | 4 | 2 | 4 |
|  | **Итого:** | **72** | **22** | **14** | **36** |

**3 Содержание тем (разделов)**

**Тема 1. Литература как социокультурный институт.**

Понятие «поля культуры» (П. Бурдье). Профессиональное авторство и литературная критика как культурные институты. Создание произведения искусства и создание его ценности (наделение произведения ценностью). Зарубежные и отечественные исследования по социологии литературы и чтения (работы П. Бурдье, Р. Шартье, Б. Дубина, Л. Гудкова и др.)

**Тема 2. Литературная критика Приамурья и формы ее бытования.**

Основные форматы литературной критики: газетная, журнальная, сетевая, сборники литературно-критических статей. Ведущие жанры, публикующиеся на страницах литературных газет, альманахов, литературных приложений Приамурья: рецензии, литературно-критические статьи, фельетоны, литературные портреты. Основные периоды развития литературной критики в Приамурье: конец XIX – начало XX вв., 1920-1940-е гг., 1950-1960-е гг.,1970-1980-е гг., 1990-2000-е гг.

**Тема 3. Типографии и издательства Приамурья.**

Первая типография Благовещенска – типография канцелярии военного губернатора (1862) и ее продукция. Создание в годы советской власти Благовещенской типографии, в которой печатались газеты «Амурская правда», «Крестьянская жизнь», «Молодая гвардия». Развитие полиграфической отрасли во 2 половине ХХ в.: типографии «Зея», «Приамурье» и их продукция.

Первое книжное издательство Приамурья: Амурское книжное издательство (1950) и виды выпускаемой им продукции. Роль Амурского книжного в развитии литературного процесса Амурской области. Закрытие Амурского книжного издательства в 1990-е и появление издательств и типографий нового типа.

**Тема 4. Институт редакторства и его роль в динамике литературного процесса Приамурья.**

Редакторы периодических изданий Приамурья конца XIX- начала ХХ веков и их роль в становлении института редакторства. Редакторы периодических изданий 1920-1940-х как идеологи нового строя. Появление Амурского книжного издательства и развитие института редакторства в Амурской области. М.Л. Гофман и его роль в динамке литературного процесса. Редактор, писатель, издатель: феномен В.Г. Лецика. Деятельность А.В. Урманова как главного редактора литературного альманаха БГПУ «Амур».

**Тема 5. Периодические издания и их роль в динамике литературного процесса Приамурья.**

Периодические издания конца XIX – начала ХХ веков, их значение в становлении литературы Амурской области. Место литературы на страницах периодических изданий 1920-1940-х гг. Специальные литературные разделы в периодическихизданиях1950-1960-х гг. Периодические издания1970-1980-е гг. с точки зрения развития литературного процесса. Литературные газеты и литературные приложения к газетам в 1990-2000-е гг.

**Тема 6. Литературные альманахи и их роль в динамике литературного процесса Приамурья.**

Литературные альманахи и литературно-художественные сборники «Приамурье», «Приамурье мое», «Амур», «Росток» как пространство взаимодействия художественной литературы и литературной критики. Роль литературных альманахов в динамике литературного процесса.

**Тема 7. Литературные организации Приамурья и их роль в динамике литературного процесса.**

2 половина ХХ в. как период профессионализации литературы Приамурья и вхождения ее в контекст общероссийской литературы. 1950-е гг.: появление литобъединений и литературных секций, деятельность Амурского литобъединения, литобъединения в г. Свободном. Появление Амурской областной общественной писательской организации – регионального отделения СП СССР (1976). Деятельность литературной студии «Звено» (Тында) (1974 - середина 1990-х.). 1990-е: появление альтернативного Союзу писателей России Союза российских писателей и новой литературной студии «Проходной двор». Роль литобъединений и литорганизаций в развитии литературного процесса в Амурской области.

**Тема 8. Семинары, премии, музеи и их роль в популяризации литературного творчества.**

Проведение литературных семинаров для молодых писателей в 1970-1990-е гг., областные семинары юных литераторов в 1990-2000-е гг. Регулярные литературные события: Пушкинские праздники на трассе БАМ; Дни Литературы в городах и районах Амурской области; вручение региональных и районных литературных премий, среди которых Амурская премия в области литературы и искусства, премия им. Григория Федосеева (г. Зея), премия Антонины Коптяевой (г.Зея), премия им. Петра Комарова (г. Свободный). Создание новых музейных центров: музей Г. Федосеева (1992), Дом народного творчества им. П. Комарова (1995), литературно-краеведческий музей им. А.В. Лосева (2007).

**Тема 9. Системное изучение литературного процесса в Приамурье, центры литературного краеведения.**

1950-1960-е гг.: начало изучения литературного процесса в Приамурье. Деятельность А.В. Лосева как основателя литературного краеведения. 1970-1980-е гг.: исследования ученых-краеведов из БГПИ (А.В. Лосева, Б.А. Лебедева, Б.В. Блохина, М.С. Юсуповой, О.Ю. Галузы, Л.В. Кирпиковой, Н.П. Шенкевец и др.). Появление новых центров по изучению литературного краеведения в 1990-2000-е гг.: литературный отдел при Амурском областном краеведческом музее (1990-е гг.), отдел по краеведению при Амурской областной научной библиотеке (2000-е). Создание Центра литературного краеведения при БГПУ (2000-е гг.), деятельность А.В. Урманова по системному изучению литературы Приамурья, открытие литературно-краеведческого музея им. А.В. Лосева, проведение ежегодных конференций по литературному краеведению «Лосевские чтения», работа по созданию «Энциклопедии литературной жизни Приамурья XIX–XXI веков».

**4 Методические рекомендации (УКАЗАНИЯ) по изучению дисциплины**

Рабочая учебная программа, составленная в строгом соответствии с ФГОС ВО, призвана помочь аспирантам в организации самостоятельной работы по освоению курса «Роль литературных институций в динамике литературного процесса Приамурья».

**Общие методические рекомендации**

В рабочей программе представлена тематика и содержательная часть лекционных и практических занятий, охватывающая ключевые вопросы учебной дисциплины. Здесь же приведены вопросы для подготовки к зачёту во 2 семестре. Раздел «Список литературы» содержит перечень печатных изданий и информационных ресурсов для подготовки аспирантов к занятиям и их самостоятельной работы. При разработке рабочей программы предусмотрено, что определенные темы изучаются аспирантами самостоятельно.

**Методические рекомендации по подготовке к лекциям**

Приступая к изучению данной учебной дисциплины, аспирант должен иметь общие представления о её предмете, методах и структуре; о её месте в системе общественных наук и ее соотношении с другими науками; о ее практическом применении в педагогической деятельности; о характере научной и учебной литературы, которую предстоит изучить. Продуманная и целенаправленная подготовка к лекции закладывает необходимые основы для глубокого восприятия лекционного материала. Самостоятельная работа начинается до прихода аспиранта на лекцию. Аспиранты могут практиковать «систему опережающего чтения», то есть предварительно прочесть лекционный материал, содержащийся в учебниках и учебных пособиях, закладывают базу для более глубокого восприятия лекции.

**Методические указания к самостоятельной работе аспирантов**

В целях оптимальной организации самостоятельной работы по изучаемому курсу, аспиранту предлагается ряд рекомендаций. Получив задание и разобравшись в нем, аспирант обязан принять меры к обеспечению себя необходимыми учебными пособиями: литературой, сборниками документов и т.д. На современном этапе жизнедеятельности вузов получили широкое распространение электронные базы данных, призванные помочь учебному процессу. Особое внимание при организации самостоятельной работы следует уделить планированию подготовки. Планирование – важный фактор организации самостоятельной работы. Оно позволяет видеть перспективу работы, выявлять, распределять время и использовать его по своему усмотрению.

**Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы аспирантов по дисциплине**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Наименование раздела** **(темы)****дисциплины** | **Формы/виды** **самостоятельной работы** | **Кол-во** **часов, в** **соответствии с учебно-тематическим планом** | **Формы** **контроля СРС** |
| Литература как социокультурный институт | Работа с учебной литературой, со справочной литературой | 2 | Собеседование |
| Литературная критика и формы ее бытования  | Работа с учебной литературой, со справочной литературой | 4 | СобеседованиеТворческое задание |
| Типографии и издательства Приамурья | Работа с учебной литературой, со справочной литературой | 4 | Собеседование |
| Институт редакторства и его роль в динамике литературного процесса Приамурья | Работа с учебной литературой, со справочной литературой | 6 | СобеседованиеПроверка домашнего задания |
| Литературные альманахи и их роль в динамике литературного процесса Приамурья | Работа с учебной литературой, со справочной литературой | 4 | Собеседование |
| Периодические издания и их роль в динамике литературного процесса Приамурья | Работа с учебной литературой, со справочной литературой | 6 | СобеседованиеПроверка домашнего задания |
| Литературные организации Приамурья и их роль в динамике литературного процесса | Работа с учебной литературой, со справочной литературой | 4 | СобеседованиеПроверка домашнего задания |
| Семинары, премии, музеи и их роль в популяризации литературного творчества | Работа с учебной литературой, со справочной литературой | 2 | СобеседованиеПроверка домашнего заданияЭссе |
| Системное изучение литературного процесса в Приамурье, центры литературного краеведения  | Работа с учебной литературой, со справочной литературой | 4 | СобеседованиеПроверка домашнего задания |

**5 Практикум ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

**Практическое занятие № 1: Литература как социокультурный институт.**

**ПЛАН**

1. Понятие «поля культуры» (П. Бурдье).

2. Профессиональное авторство и литературная критика как литературные институты.

3. Создание произведения искусства и создание его ценности (наделение произведения ценностью).

4. Зарубежные и отечественные исследования по социологии литературы и чтения (работы П. Бурдье, Р. Шартье, Б. Дубина, Л. Гудкова и др.)

**Терминологический минимум**

Поле литературы, литературный институт, социология литературы.

**Литература**

Энциклопедия литературной жизни Приамурья XIX–XXI веков / составление, редактирование, вступ. статья А.В. Урманова. – Благовещенск: Изд-во БГПУ, 2013.

Бурдье П. Поле литературы // Новое литературное обозрение. – 2000. – № 45.

Гудков Л.Д., Дубин Б.В. Литература как социальный институт: Статьи по социологии литературы. – М., 1994.

Казанова П. Мировая республика литературы / пер. с фр. М.Кожевниковой и М. Летаровой-Гистер. – М.: Издательство им. Сабашниковых, 2003.

Тынянов Ю.Н. Литературный факт // Тынянов Ю.Н. Поэтика. История литературы. Кино. – М., 1977.

Шартье Р. Письменная культура и общество / пер. с фр. и послесл. И.К. Стаф. – М.: Новое издательство, 2006.

**Практическое занятие № 2: Литературная критика и формы ее бытования**

**ПЛАН**

1. Основные форматы литературной критики:

- газетная,

- журнальная,

- сетевая,

- сборники литературно-критических статей.

2. Ведущие жанры, публикующиеся на страницах литературных газет, альманахов, литературных приложений Приамурья:

- рецензии,

- литературно-критические статьи,

- фельетоны,

- литературные портреты.

3.Основные периоды развития литературной критики в Приамурье:

- конец XIX – начало XX вв.,

- 1920-1940-е гг.,

- 1950-1960-е гг.,

- 1970-1980-е гг.,

-1990-2000-е гг.

**Терминологический минимум**

Литературная критика, рецензия, литературно-критическая статья, фельетон, литературный портрет.

**Литература**

Говорухина, Ю. А. Русская литературная критика на рубеже ХХ -ХХI веков: автореф. дис. д-ра филол. н. – Томск, 2010.

Гудков Л.Д., Дубин Б.В. Литература как социальный институт: статьи по социологии литературы. – М., 1994

Лотман Ю.М. Автокоммуникация: «Я» и «Другой» как адресаты // Ю.М. Лотман. Внутри мыслящих миров. – М., 1996, С. 23-45.

Шартье Р. Письменная культура и общество / пер. с фр. и послесл. И.К. Стаф. - М.: Новое издательство, 2006.

Энциклопедия литературной жизни Приамурья XIX–XXI веков / составление, редактирование, вступ. статья А.В. Урманова. – Благовещенск: Изд-во БГПУ, 2013.

**Практическое занятие № 3: Институт редакторства и его роль в динамике литературного процесса Приамурья.**

**ПЛАН**

1. Редакторы периодических изданий Приамурья конца XIX- начала ХХ веков и их роль в становлении института редакторства.

2. Редакторы периодических изданий 1920-1940-х как идеологи нового строя.

3. Появление Амурского книжного издательства и развитие института редакторства в Амурской области.

4. М.Л. Гофмана его роль в динамке литературного процесса.

5. Редактор, писатель, издатель: феномен В.Г. Лецика.

6. Деятельность А.В. Урманова как главного редактора литературного альманаха БГПУ «Амур».

**Терминологический минимум**

Редактор, редактирование.

**Литература**

Гудков Л.Д., Дубин Б.В. Литература как социальный институт: Статьи по социологии литературы. – М., 1994

Киреева Н.В. «Амур» (альманах) // Энциклопедия литературной жизни Приамурья XIX–XXI веков / Составление, редактирование, вступ. статья А.В. Урманова. – Благовещенск: Изд-во БГПУ. – С. 17-18.

Киреева Н.В. «РИО» (издательская компания) // Энциклопедия литературной жизни Приамурья XIX–XXI веков / составление, редактирование, вступ. статья А.В. Урманова. – Благовещенск: Изд-во БГПУ. – С. 322-323.

Киреева Н.В. Гофман Марк Либерович // Энциклопедия литературной жизни Приамурья XIX–XXI веков / составление, редактирование, вступ. статья А.В. Урманова. – Благовещенск: Изд-во БГПУ. – С. 117-119.

Киреева Н.В. Писатель, редактор, издатель: феномен Владислава Лецика // Современные проблемы науки и образования. – 2014. – № 6; URL: http://www.science-education.ru/120-16308 (дата обращения: 17.12.2014).

Киреева Н.В. Роль литературных институций в динамике литературного процесса в Амурской области в 1950-е гг. // Известия Самарского научного центра РАН. Том 17. № 1 (январь-февраль-март). 2015.

Лотман Ю.М. Автокоммуникация: «Я» и «Другой» как адресаты // Ю.М. Лотман. Внутри мыслящих миров. – М., 1996. – С. 23-45.

Шартье Р. Письменная культура и общество / пер. с фр. и послесл. И.К. Стаф. – М.: Новое издательство, 2006.

**Практическое занятие № 4: Периодические издания и их роль в динамике литературного процесса Приамурья.**

**ПЛАН**

1. Периодические издания конца XIX – начала ХХ веков, их значение в становлении литературы Амурской области.

2. Место литературы на страницах периодических изданий 1920-1940-х гг.

3. Специальные литературные разделы в периодических изданиях1950-1960-х гг.

4. Периодические издания1970-1980-е гг. с точки зрения развития литературного процесса.

5. Литературные газеты и литературные приложения к газетам в 1990-2000-е гг.

 **Терминологический минимум**

Литературная газета, литературный раздел, литературное приложение.

**Литература**

Киреева Н.В. «Глагол» (литературное приложение) // Энциклопедия литературной жизни Приамурья XIX–XXI веков / составление, редактирование, вступ. статья А.В. Урманова. – Благовещенск: Изд-во БГПУ. – С. 108

Киреева Н.В. «Первомайский парк» (газета) // Энциклопедия литературной жизни Приамурья XIX–XXI веков / составление, редактирование, вступ. статья А.В. Урманова. – Благовещенск: Изд-во БГПУ. – С. 300.

Киреева Н.В. «Проспект Пушкина» (литературное приложение) // Энциклопедия литературной жизни Приамурья XIX–XXI веков / Составление, редактирование, вступ. статья А.В. Урманова. – Благовещенск: Изд-во БГПУ. – С. 312

Киреева Н.В. «Русский берег» (газета) // Энциклопедия литературной жизни Приамурья XIX–XXI веков / составление, редактирование, вступ. статья А.В. Урманова. – Благовещенск: Изд-во БГПУ. – С. 327-328

Киреева Н.В. «Старая мельница» (приложение к газете) // Энциклопедия литературной жизни Приамурья XIX–XXI веков / Составление, редактирование, вступ. статья А.В. Урманова. Благовещенск: Изд-во БГПУ. С. 360-361

Киреева Н.В. Роль литературных приложений к газетам Амурской области в динамике литературного процесса региона в конце ХХ – начале XXI вв. // Современные проблемы науки и образования. – 2014. – № 6; URL: www.science-education.ru/120-16307 (дата обращения: 17.12.2014).

Энциклопедия литературной жизни Приамурья XIX–XXI веков / составление, редактирование, вступ. статья А.В. Урманова. – Благовещенск: Изд-во БГПУ, 2013.

**Практическое занятие № 5: Литературные альманахи и их роль в динамике литературного процесса Приамурья.**

**ПЛАН**

1. Литературно-художественный альманах «Приамурье» и литературно-художественный сборник «Приамурье мое»: история создания, перипетии развития, особенности бытования, жанровый репертуар.

2. Литературный альманах БГПУ «Амур»: причины появления, авторский круг и целевая аудитория, жанровый репертуар.

3. Литературный альманах «Росток»: задачи, история развития, состав участников, учеба у мастеров.

4.Литературные альманахи и литературно-художественные сборники «Приамурье», «Приамурье мое», «Амур», «Росток» как пространство взаимодействия художественной литературы и литературной критики.

5. Роль литературных альманахов в динамике литературного процесса.

**Терминологический минимум**

Альманах, жанровый репертуар.

**Литература**

Бурдье П. Поле литературы // Новое литературное обозрение. – 2000. – № 45.

Гудков Л.Д., Дубин Б.В. Литература как социальный институт: статьи по социологии литературы. – М., 1994.

Киреева Н.В. «Амур» (альманах) // Энциклопедия литературной жизни Приамурья XIX–XXI веков / составление, редактирование, вступ. статья А.В. Урманова. – Благовещенск: Изд-во БГПУ. – С. 17-18.

Киреева Н.В. «Приамурье», «Приамурье моё» (альманахи, сборники) // Энциклопедия литературной жизни Приамурья XIX–XXI веков / составление, редактирование, вступ. статья А.В. Урманова. – Благовещенск: Изд-во БГПУ. – С. 308-309.

Киреева Н.В. Писатель, редактор, издатель: феномен Владислава Лецика // Современные проблемы науки и образования. – 2014. – № 6; URL: http://www.science-education.ru/120-16308 (дата обращения: 17.12.2014).

Киреева Н.В. Роль литературных институций в динамике литературного процесса в Амурской области в 1950-е гг. // Известия Самарского научного центра РАН. Том 17. № 1 (январь-февраль-март). 2015.

Шартье Р. Письменная культура и общество / пер. с фр. и послесл. И.К. Стаф. – М.: Новое издательство, 2006.

Энциклопедия литературной жизни Приамурья XIX–XXI веков / составление, редактирование, вступ. статья А.В. Урманова. – Благовещенск: Изд-во БГПУ, 2013.

**Практическое занятие № 6: Литературные организации Приамурья и их роль в динамике литературного процесса.**

**ПЛАН**

1. Появление литобъединений и литературных секций, деятельность Амурского литобъединения, литобъединения в г. Свободном в 1950-е гг.

2. Появление Амурской областной общественной писательской организации – регионального отделения СП СССР в 1976 г.

3. Деятельность литературной студии «Звено» (1974 - середина 1990-х).

4. Создание Союза писателей России и литературной студии «Проходной двор» в1990-2000-е гг.

5. Роль литобъединений и литорганизаций в развитии литературного процесса в Амурской области.

**Терминологический минимум**

Литературное объединение, литературная организация, литературная студия, союз писателей.

**Литература**

Бурдье П. Поле литературы.// Новое литературное обозрение. – 2000. – № 45.

Гудков Л.Д., Дубин Б.В. Литература как социальный институт: статьи по социологии литературы. М., 1994.

Казанова П. Мировая республика литературы / пер. с фр. М.Кожевниковой и М. Летаровой-Гистер. – М.: Издательство им. Сабашниковых, 2003.

Киреева Н.В. Роль литературных институций в динамике литературного процесса в Амурской области в 1950-е гг. // Известия Самарского научного центра РАН. Том 17. № 1 (январь-февраль-март). 2015.

Тынянов Ю.Н. Литературный факт // Тынянов Ю.Н. Поэтика. История литературы. Кино. –М., 1977;

Шартье Р. Письменная культура и общество / пер. с фр. и послесл. И.К. Стаф. – М.: Новое издательство, 2006.

Энциклопедия литературной жизни Приамурья XIX–XXI веков / составление, редактирование, вступ. статья А.В. Урманова. – Благовещенск: Изд-во БГПУ, 2013.

**Практическое занятие № 7: Системное изучение литературного процесса в Приамурье, центры литературного краеведения.**

**ПЛАН**

1. Начало изучения литературного процесса в Приамурье в 1950-1960-е гг. Деятельность А.В. Лосева как основателя литературного краеведения.

2. Исследования ученых-краеведов из БГПИ (А.В. Лосева, Б.А. Лебедева, Б.В. Блохина, М.С. Юсуповой, О.Ю. Галузы, Л.В. Кирпиковой, Н.П. Шенкевец и др.) в 1970-1980-е гг.

3. Появление новых центров по изучению литературного краеведения в 1990-2000-е гг.:

- литературный отдел при Амурском областном краеведческом музее (1990-е гг.),

- отдел по краеведению при Амурской областной научной библиотеке (2000-е).

4. Создание Центра литературного краеведения при БГПУ (2000-е гг.).:

- деятельность А.В. Урманова по системному изучению литературы Приамурья;

- открытие литературно-краеведческого музея им. А.В. Лосева;

- проведение ежегодных конференций по литературному краеведению «Лосевские чтения»;

- работа по созданию «Энциклопедии литературной жизни Приамурья XIX–XXI веков».

**Терминологический минимум**

Литературное краеведение, ученый-краевед, литературный процесс.

**Литература**

Киреева Н.В. «Лосевские чтения» // Энциклопедия литературной жизни Приамурья XIX–XXI веков / составление, редактирование, вступ. статья А.В. Урманова. – Благовещенск: Изд-во БГПУ. – С. 239

Киреева Н.В. Литературно-краеведческий музей им. А.В. Лосева // Энциклопедия литературной жизни Приамурья XIX–XXI веков / составление, редактирование, вступ. статья А.В. Урманова. – Благовещенск: Изд-во БГПУ. – С. 234-235

Киреева Н.В. Роль литературных институций в динамике литературного процесса в Амурской области в 1950-е гг. // Известия Самарского научного центра РАН. Том 17. № 1 (январь-февраль-март). 2015.

Лосев А.В. Избранные труды по литературному краеведению Приамурья / Сост., ред., вступ. Ст., примеч. А.В. Урманова. – Благовещенск: Изд-во БГПУ, 2011. – 348 с.

Урманов А.В. Лосев Анатолий Васильевич // Энциклопедия литературной жизни Приамурья XIX–XXI веков / составление, редактирование, вступ. статья А.В. Урманова. – Благовещенск: Изд-во БГПУ. – С. 236-239.

Энциклопедия литературной жизни Приамурья XIX–XXI веков / Составление, редактирование, вступ. статья А.В. Урманова. – Благовещенск: Изд-во БГПУ, 2013.

**6 Дидактические материалы для контроля степени усвоения дисциплины**

**6.1 Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения дисциплины**

**Плины**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Формируемые****компетенции** | **Наименование****раздела (темы)****дисциплины** | **Этапы формирования компетенций в процессе освоения дисциплины****(знать, уметь, владеть)** | **Этапы формирования компетенций в процессе освоения ООП** | **Формы оценочных средств** |
| Готовность участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач (УК-3) | Системное изучение литературного процесса в Приамурье, центры литературного краеведения  |  | 4 | Индивидуальный опрос, собеседование, зачет |
| Способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий (ОПК-1) | Литература как социокультурный институт; периодические издания и их роль в динамике литературного процесса Приамурья; семинары, премии, музеи и их роль в популяризации литературного творчества; институт редакторства и его роль в динамике литературного процесса |  |  | Индивидуальный опрос, собеседование, зачет |
| Способность анализировать историко-литературные и смежные с ними процессы и явления на локальном, национальном и глобальном уровнях (ПК-1) | Литературная критика и формы ее бытования; типографии и издательства Приамурья; литературные альманахи и их роль в динамике литературного процесса Приамурья; литературные организации Приамурья и их роль в динамике литературного процесса |  |  | Индивидуальный опрос, творческие задания, зачет  |

**6.2 Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования, шкалы оценивания**

**Критерии оценки ответов на зачёте**

Целью промежуточной аттестации усвоения знаний, овладения умениями и навыками является комплексная оценка качества усвоения аспирантами теоретических знаний, уровня навыков и умений, приобретенных в итоге изучения дисциплины «Роль литературных институций в динамике литературного процесса Приамурья».

В конце семестра аспиранты обязаны сдать зачёт по всему изученному материалу в соответствии с утвержденной рабочей программой дисциплины.

Промежуточная аттестация проводится преподавателем в устной или письменной форме. Преподаватель имеет право задавать аспиранту дополнительные вопросы по всему объёму изученной дисциплины. Преподаватель учитывает, как текущую успеваемость аспиранта, так и его устные ответы на зачёте.

Вопросы для подготовки к зачёту преподаватель выдает аспиранту в начале семестра на первой лекции или на первом практическом занятии.

*Критерии оценки результатов ответов:*

*«Зачтено»* выставляется, если экзаменующийся:

- демонстрирует глубокое знание учебной и специальной научной литературы;

свободно владеет теоретическим материалом, понятийным аппаратом;

- знает взгляды ведущих специалистов по той или иной проблеме;

- понимает основные закономерности освещаемого явления и умеет использовать эти знания для объяснения литературоведческих категорий.

- умеет корректно выразить и аргументированно обосновать научные положения;

- обладает умением анализировать и интерпретировать художественные тексты.

*«Незачтено»* выставляется, если экзаменующийся:

- демонстрирует слабое знание теоретического материала;

- плохо ориентируется в основных понятиях дисциплин, выносимых на зачёт;

- плохо понимает основные закономерности освещаемой проблемы;

- не может продемонстрировать навыков анализа и интерпретации художественных явлений.

**6.3 Материалы для оценки знаний, умений и навыков**

**Вопросы к зачету**

1. Литература как социокультурный институт.
2. Литературная критика и формы ее бытования.
3. Типографии и издательства Приамурья.
4. Институт редакторства и его роль в динамике литературного процесса Приамурья.
5. Периодические издания и их роль в динамике литературного процесса Приамурья.
6. Литературные альманахи и их роль в динамике литературного процесса Приамурья.
7. Литературные организации Приамурья и их роль в динамике литературного процесса.
8. Семинары, премии, музеи и их роль в популяризации литературного творчества.
9. Системное изучение литературного процесса в Приамурье, центры литературного краеведения.

**Пример билета на зачете**

1. Периодические издания и их роль в динамике литературного процесса Приамурья.
2. Системное изучение литературного процесса в Приамурье, центры литературного краеведения.

**6.4 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания**

 **знаний, умений и навыков**

Программа предусматривает изучение материала на лекционных практических занятиях. Предусмотрена самостоятельная работа аспирантов по темам. Проверка знаний осуществляется фронтально, индивидуально.

Процедура оценивания знаний умений и навыков определяется СТО БГПУ «Положение о проведении текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся».

**7 Перечень информационных технологий, используемых в процессе обучения**

Информационные технологии – обучение в электронной образовательной среде с целью расширения доступа к образовательным ресурсам (теоретически к неограниченному объему и скорости доступа), увеличения контактного взаимодействия с преподавателем, построения индивидуальных траекторий подготовки и объективного контроля и мониторинга знаний студентов.

1. Использование системы электронного обучения (СЭО) БГПУ:

- сиcтема электронного обучения Moodle – разработка и комплексное использование электронных ресурсов курсов;

- система для разработки интерактивных тренировочно-контролирующих упражнений - редактор тестов.

2. Мультимедийное сопровождение лекций и практических занятий.

3. Работа с электронными ресурсами удаленного доступа (электронно-библиотечная система издательства «Лань», университетская библиотека ONLINE, виртуальные читальные залы Российской государственной библиотеки, Руконт – межотраслевая электронная библиотека на базе технологии Контекстум, и др.).

**8 Список литературы И ИНФОРМАЦИОННЫХ РЕСУРСОВ**

*Основная литература*

Энциклопедия литературной жизни Приамурья XIX–XXI веков / Ссоставление, редактирование, вступ. статья А.В. Урманова. – Благовещенск: Изд-во БГПУ, 2013.

Киреева Н.В. Писатель, редактор, издатель: феномен Владислава Лецика// Современные проблемы науки и образования. – 2014. – № 6; URL: http://www.science-education.ru/120-16308 (дата обращения: 17.12.2014).

Киреева Н.В. Роль литературных приложений к газетам Амурской области в динамике литературного процесса региона в конце ХХ – начале XXI вв. // Современные проблемы науки и образования. – 2014. – № 6; URL: www.science-education.ru/120-16307 (дата обращения: 17.12.2014).

Киреева Н.В. Роль литературных институций в динамике литературного процесса в Амурской области в 1950-е гг. // Известия Самарского научного центра РАН. – Том 17. – № 1 (январь-февраль-март). – 2015.

*Дополнительная литература*

Бурдье П. Поле литературы.// Новое литературное обозрение. – 2000. – № 45.

Гудков Л.Д., Дубин Б.В. Литература как социальный институт: статьи по социологии литературы. М., 1994

Казанова П. Мировая республика литературы / пер. с фр. М.Кожевниковой и М. Летаровой-Гистер. –М.: Издательство им. Сабашниковых, 2003.

Лотман Ю.М. Автокоммуникация: «Я» и «Другой» как адресаты / Ю.М. Лотман // Внутри мыслящих миров. М., 1996, С. 23-45.

Лотман Ю.М. Структура художественного текста / Лотман Ю.М.// Об искусстве. – СПб.: «Искусство – СПБ», 1998.

Тынянов Ю.Н. Литературный факт / Тынянов Ю.Н. // Поэтика. История литературы. Кино. – М., 1977;

Шартье Р. Письменная культура и общество / пер. с фр. и послесл. И.К. Стаф. – М.: Новое издательство, 2006.

*Электронные образовательные ресурсы*

Электронная образовательная библиотека. http://www.superlinguist.com.

FILOLOGIA.su-Филология и лингвистика [http://filologia.su](http://filologia.su/sociolingvistika).

[http://slovari.ru](http://slovari.ru/).

Научная электронная библиотека LIBRARY.RU– полнотекстовая база данных научных периодических изданий. <http://www.elibrary.ru/>.

Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ.

Цифровой электронный ресурс БГПУ – ЛАНЬ и РУКОНТ. Журнальный зал проекта «Русский журнал» (<http://magazines.russ.ru/>).

**9 Материально-техническая база**

Для проведения занятий по дисциплине «Роль литературных институций в динамике литературного процесса Приамурья», предусмотренной учебным планом подготовки аспирантов, имеется необходимая материально-техническая база, соответствующая действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам. Занятия проводятся в специально оснащенных аудиториях и компьютерных классах:

- учебные аудитории, оснащённые мультимедийными проекторами, маркерными досками для демонстрации учебного материала;

- специализированные компьютерные классы с подключённым к ним периферийным устройствам и оборудованием;

- аппаратурное и программное обеспечение (и соответствующие методические материалы) для проведения самостоятельной работы по дисциплине.

Рабочая программа дисциплины разработана на основе:

- ФГОС ВО по направлению подготовки 45.06.01 Языкознание и литературоведение, утвержденного 30.07.2014 г., № 903;

- учебного плана по профилю «Русская литература», утвержденного ученым советом БГПУ 23 марта 2016 года (протокол № 6);

- СМК СТО 7.3-2.9.07 «Положение о программе аспирантуры ФГБОУ ВО БГПУ»;

- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 19 ноября 2013 г. № 1259 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре».

Разработчик**:** доктор филологических наук, профессор Н.В. Киреева

**10 Лист изменений и дополнений**

**Утверждение изменений в рабочей программе дисциплины для реализации в 201\_\_\_/20\_\_\_\_ уч. г.**

Рабочая программа дисциплины пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 20\_\_\_\_/20\_\_\_ учебном году на заседании кафедры (протокол № \_\_\_\_ от \_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_\_ г.)

В рабочую программу дисциплины внесены следующие изменения и дополнения:

|  |  |
| --- | --- |
| № изменения: 1№ страницы с изменением:  |  |
| Исключить: | Включить: |
|  |  |