

«Мир тесен: английский для всех»

Алексей Касперович, ФИЯ

Второй урок, урок английского языка в 10 классе, проводил студент факультета иностранных языков Алексей Касперович. Это внеклассное мероприятие. Конечно, весь урок проводился на английском языке. Сначала учитель предложил ребятам пообщаться, представив себя людьми разных национальностей. Позже ребятам предлагалось поработать с текстами, лежащими у них на столах. Ученики выполняли разные задания и активно отвечали на вопросы конкурсанта.

В конце урока ребята и Алексей спели песню на английском языке. Конкурсант считает, что он добился цели: ребята узнали много нового, повеселились. Однако члены жюри считают, что для статуса внеклассного мероприятия уроку не хватало живости и активности. В целом же урок прошел хорошо, конкурсант держался уверенно, хорошо разговаривал на английском языке, знал свой предмет.

Желаем успехов!!!

Мария Шершак



3 выпуск, 3 марта 2017

Пеликан

Прошел день открытых уроков – один из самых ответственных, насыщенный событиями, волнительных и увлекательных.

У конкурсантов была возможность продемонстрировать свои профессиональные способности, а жюри – оценить их по достоинству. Справились ли конкурсанты? Узнаете в нашем выпуске.

Самый прибыльный урок (Елизавета Чернова, ИПФ)

Шум и гам от 8 класса едва сдерживался дверью 54 кабинета. Ох уж эта школа! На доске аккуратно выведено «Елизавета Константиновна». А вот и она сама, Елизавета Чернова, уже налаживает контакт с детьми, улыбается, будто сейчас ее ждет не конкурсное

испытание, а самый обычный урок в любимом классе.

- Ну как оно? - совсем не профессионально интересуюсь я.

- Страшно - признается молодой преподаватель, но улыбка не покидает ее лица.

Уже раздается звонок, и жюри занимает свои места. Начинается экономика.

Тему урока предстояло сформулировать ученикам, ориентируясь по картинкам, которые Елизавета Константиновна уже вывела на слайде. «Банки и деньги в современном мире» - вот, что предстояло изучить ребятам. После вопроса «Когда были созданы банки?» ученики начинают активно выдвигать версии, полноценно включаясь в работу. Новое задание расшевелило даже тех, кто работать вовсе не хотел: ребятам предлагалось вспомнить, что изображено на купюрах нашего государства.



Класс даже пришлось призывать к порядку, так как каждый старался ответить первым, а кое-кто даже полез в кошелек. Преподаватель рассказала и о монетах, и о купюрах других стран, предлагая ученикам и самостоятельно изучить этот вопрос более углубленно. Урок завершился творчески: ребятам предстояло нарисовать собственную купюру, изобразив на ней то, что они считают важным. Дети изобразили остров Русский, космодром «Восточный», подняли проблему приобщения к хорошей музыке. А затем каждый ряд склеил «гусеницу настроения», которая оказалась желто-зеленой, символизировавшей, что детям очень понравился урок.

Вместе с жюри Елизавета анализировала свой урок. Она отметила, что ей удалось реализовать все, что она запланировала. У нее получилось активизировать интерес детей к предмету, несмотря на то, что он у них не профильный, и мотивировать дальнейшее его изучение.

Маргарита Лифанова

«Подарок планете»

(ЕГФ, Фомин Виталий Владимирович)

Театр начинается с вешалки, а урок с подготовки. Повесить карту, включить проектор, проверить колонки, разложить на столы: коробочки с ребусами, карандаши, маркеры, листочки для рисования и стикеры для рефлексии. Заранее был заготовлен и сюрприз, но об этом позже. Знакомство с 8 «В» началось на перемене. Ребята оказались яркими и непоседливыми, задавали много вопросов. Заранее дети разделились на группы-команды, расселись по местам и с интересом рассматривали заготовленные материалы. Вот и прозвенел звонок на урок. Виталий Владимирович предложил командам придумать названия и выбрать капитанов. Немного посоветовавшись, команды выдвинули лидеров, которые провозгласили названия: «Меридиана», «Гагаринцы», «Марс» и «Престиж».

«Что же такое подарок планете? Чем он может быть? Материальный это предмет или абстрактный?» - спросил Виталий Владимирович у команд. И ребята, тут же принялись предлагать всевозможные идеи подарков. Вариантов ответа множество, но какой из них верный? Для того, чтобы это понять, Виталий Владимирович предложил ребятам решить задание, спрятанное в коробочках. В каждой коробочке находились предметы, чем-то связанные. Определив, что же между ними общего, можно было отгадать ребус. Ребята с интересом занимались решением этой задачи. Виталий Владимирович взаимодействовал с группами ребят, давал им подсказки, наталкивал на нужный ход мысли.



Что же было зашифровано в ребусах? «Зейский, Хинганский, Норский, Муравьевский»... «Заповедники!» - без раздумий ответил 8«В». И тут же ребята сообразили, что речь идет о заповедниках. Что же такое заповедник? Заповедник – это особо охраняемая природная территория (ООПТ). Да-да, именно охрана природы является лучшим подарком планете. Рассказал участник и о других видах природоохранных территорий. Таковыми являются заказники, природные памятники и национальные парки.

Следующим этапом урока стала игра: «Что? Где? Когда?». Ученикам предстояло ответить на вопросы, сложность которых со временем повышалась. С интересом искали ответ на вопрос не только ученики, но и жюри конкурса. Благодаря этому заданию ребята познакомились с редкими видами животных и растений, а также отгадали предмет в черном ящике, им оказалась красная книга.

Интересным было и следующее задание: ребятам предстояло нарисовать эмблему одного из природоохранных комплексов, с которым они познакомились на уроке. Школьники старательно выводили силуэты животных и растений.

Завершился урок рефлексией. Каждая команда написала на стикерах свои впечатления от урока. Ну и, конечно же, сюрприз! Ребята получили магниты с изображением редких животных и брошюры ДОП «Барс».

После, на перемене, ученики подходили к конкурсантке и благодарили за урок.

Анастасия Юлых

«Какая она – моя обида?»

(Маргарита Смирнова, ППФ)

Время 8:15. Школа No 5. Звенит звонок. Начинается первый урок, посвященный психологии, под руководством Маргариты Смирновой.

Конкурсантка задает ученикам 11 А вопросы, связанные с обидой: как часто ребята обижаются, обижаются они или на них, зачем обижаются взрослые люди.

Ученики дают самые разные ответы на эти вопросы, в зависимости от своего мнения.

«Какие же чувства мы испытываем, когда обижаемся?», – спрашивает Маргарита.



Это грусть, злость, жалость к самому себе, страх, месть. Чтобы показать всю непривлекательность данного «коктейля» она смешивает в стакане разные ингредиенты, символизирующие вышеперечисленные чувства. Например, грусть-вода, злость-перец, жалость к себе-майонез.

Что же можно сделать с обидой? Проглотить, ничего не делать, отказаться от нее, выплеснуть на обидчика, выплеснуть туда, где она не сможет никому помешать.

Конкурсантка провела эксперимент, где ученица должна была, удерживая в руках «обиду» зашнуровать кроссовок, но конечно у нее ничего не получилось. Это стало доказательством того, что обида мешает нам жить в повседневной жизни, делать какие-то дела.



В конце занятия Маргарита раздала ребятам воздушные шарики разного цвета: желтый – урок понравился, фиолетовый – безразлично и красный – не понравился.

Все ребята взяли желтые шарики, кроме двух, взявших фиолетовые. Это была их обида. Каждый сам решал, что с ней делать: оставить или уничтожить.

Маргарита считает, что поставленные ею цели реализованы. Но жаль, что не хватило немного времени. Желаем конкурсантке успехов!!!

Мария Шершак



«Лингвистический пылесос»

(ИФФ, Максим Голев)

Шумная, суетливая перемена - и вот он, долгожданный звонок на урок русского языка.

Вот уже ребята занимают свои места и с интересом рассматривают лежащие на столах листки и блокноты.

На слайд были выведены картинки, связанные с различными видами уборки.

Максим Анатольевич предложил ученикам высказать предположения, о том, какова же тема урока.

Интересно, как же уборка связана с русским языком? Ученики высказывали разные мысли, например, они предполагали, что на уроке будут заниматься уборкой территории, или класса. И вот кто-то предположил, что чистить ребята будут свою речь. Но как? И, самое главное, от чего?

На эти вопросы мы получим ответ чуть позже.

Если уж ребята всерьез решили заняться экологией языка, значит им необходимо специальное оборудование. Для экологов главный помощник – «Красная книга», а какого же цвета книга у экологов языка? Ребята предлагали различные варианты цветов: зеленый, желтый, фиолетовый. «Белый», - сказал один из учеников, который уже внимательно изучил заготовленный блокнот. Ответ, конечно же, был верным, но почему именно белый? «В эту книгу мы будем записывать те слова, которые никогда не должны исчезнуть из нашей речи» - объяснил конкурсант. Но блокноты служат не только «Белой книгой», на некоторых из них были наклейки, определяющие роль ученика на уроке. Двоим ученикам посчастливилось стать экологами – они получили специальную урну и стопку листков с названиями различных «загрязнителей языка». В их работу входило уничтожать названных «врагов речи».



Для того, чтобы ответить на вопрос: «Кто же такие враги речи?», Максим Анатольевич предложил ребятам прослушать фрагмент аудиозаписи. В речи девушки ребята с легкостью нашли орфоэпические ошибки, лист с которыми тут же разорвали и выбросили маленькие экологи. А для того, чтобы победить эти ошибки в своей жизни, участник предложил школьникам прочитать слова со слайда, расставляя ударения. Первый, кто смог бы прочитать все слова без ошибок, получал заслуженную пятерку. Попыток было много, каждый хотел получить желаемую оценку, но победителем стал один ученик.

Следующее задание было направлено на выявление ошибок, неологизмов и сленговых слов в картинках (мемах), с чем ребята без труда справились. А также вспомнили другие, подобные слова, активно употребляемые в речи людей в последнее время.

Читали ученики и сказку по ролям. «Колобок», написанный с использованием сленга, пришелся по вкусу не всем, и многие ученики признали, что из-за слов паразитов и сленга теряется основная мысль и мораль сказки.

Но наиболее ярким и запоминающимся оказался «Лингвистический эксперимент», в ходе которого ученикам предстояло сравнить тексты песни репера Джигана и стихотворения Федора Тютчева. В ходе дискуссии ребята пришли к выводу, что не всякий набор слов и предложений является текстом. И убедились в неблагозвучности заимствованных и сленговых слов.

Таким образом, к концу урока корзина экологов была наполнена лингвистическим мусором. В завершение Максим Анатольевич дал ребятам домашнее задание, самое сложное и длительное в их жизни: следить за чистотой своей речи, не допускать ошибок и беречь свой родной, великий и могучий русский язык».

Анастасия Юлых

Пожарная безопасность

В комиксах

(Павел Лунин, ФКиС)



Павел Лунин провёл урок ОБЖ в 6 «Б» на тему «Пожарная безопасность».

Сразу рассказал о себе, о том, что любит спорт, театр, кино и комиксы.

Он поделил класс на три группы. Урок решил построить, взяв из театра сценарий, а из комиксов героев: раздал ребятам материалы для создания комикса – картинки с героями, слайды и канцелярские принадлежности.

В течение пятнадцати минут они активно участвовали в процессе создания своего комикса. За свои выступления ученики получили оценки жюри, которые тоже оказались задействованы в работе.

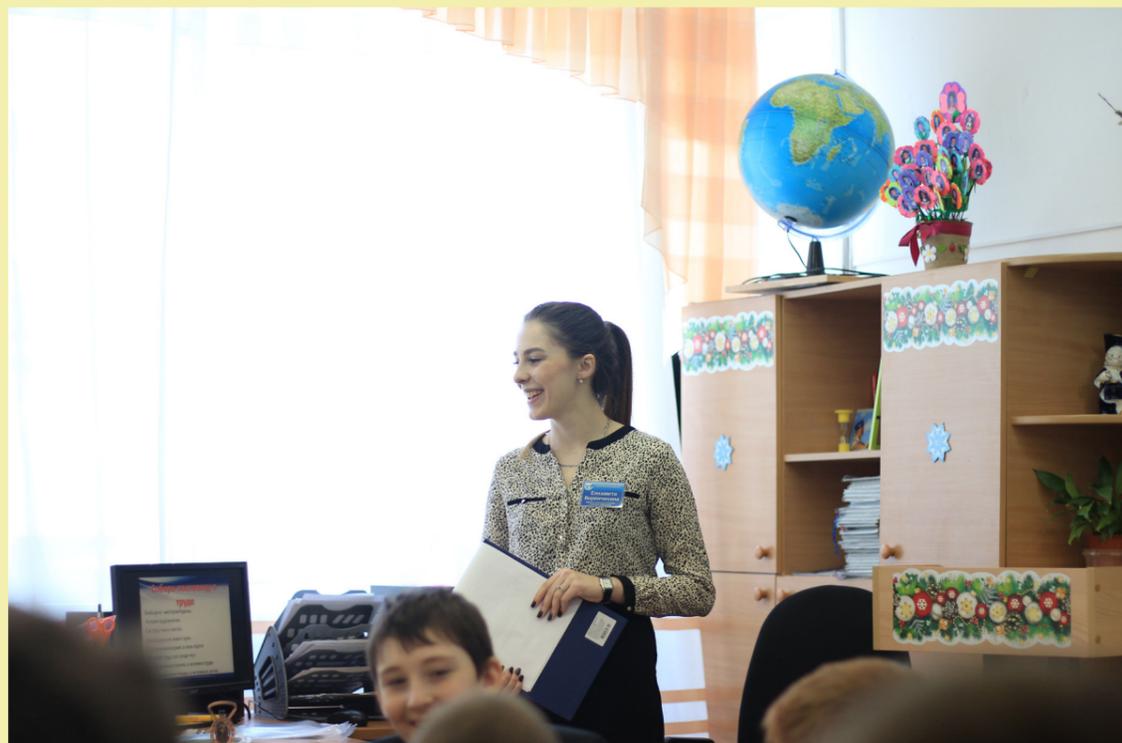
В завершение урока ребята заполнили анкеты о прошедшем уроке и получили памятки-алгоритмы о действиях в случае возникновения пожара.



Фаина Луговая



От афериста до усотёра (Елизавета Ворончихина (ПиМНО))



Елизавета Ворончихина проводила урок на тему «Кем быть? Моя будущая профессия». С самого начала 4 «А» класс был поделен на четыре команды, это создало дух соревнования. Детям было предложено отгадывать загадки, связанные с профессиями (некоторые на загадку о поваре отвечали «мама» и «бабушка», что было очень забавно).

Елизавета подготовила задания на смекалку – собрать пословицу, вспомнить как можно больше профессий на одну букву (на «в» оказался вор, на «к» киллер, а на «а» аферист и «акулист»!) Узнали о таких профессиях, как усотёр и переворачиватель пингвинов, а кроме этого ещё и успели попробовать себя в роли актёров театра. В завершении ребятам было предложено оценить урок звездочкой: все без исключения подняли красную. Это означало, что урок всем понравился, и ученики узнали что-то новое для себя.

Фаина Луговая

Реклама квадрата (Игорь Соханов, ФМФ)

С самого начала урок обещал быть неожиданным. Начался он с вопроса ученикам: «Чем вы любите заниматься, когда заканчиваете делать домашнюю работу?»

Ребята охотно пошли на контакт и активно отвечали на вопросы. Затем конкурсант предложил ученикам перейти к работе с бумажными фигурами, лежавшими на столе у каждой группы.

Работая в команде, ребятам предстояло отсеивать фигуры, не подходящие по определенным критериям. Таким образом, они пришли к одной фигуре, которой стал квадрат.

Вспомнить свойства квадрата предлагалось необычным способом: Игорь предложил командам организовать рекламу геометрической фигуры. Ученики за работу взялись с особым рвением. С

помощью преподавателя они убедились в том, что командная работа ведет к успеху. Так и звучала тема урока - «Путь к успеху».

В течение урока ребятам нужно было решить некоторые задачи по данной теме, используя необычное ответвление математики – оригамику. Это значило, что задачи предстояло решать с помощью их моделирования на бумаге. Каждая команда демонстрировала свое решение, а другие поддерживали выступавших аплодисментами, аплодировал и сам Игорь. В конце занятия ребята и их временный учитель вместе сложили оригами в виде сердца. Свое большое сердце Конкурсант отдал детям.

У жюри вопросов к конкурсанту почти не возникло. И все без исключения отметили его компетентность, грамотность и умение вовлечь учеников в учебный процесс. С полной уверенностью можно сказать, что урок прошел прекрасно, а дружные аплодисменты учеников в конце урока лишь подтверждают это.

Мargarита Лифанова

