

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении фотоконкурса «Виват Россия»,
посвященного 350-летию со дня рождения Петра I

Утверждаю:
Ректор ФГБОУ ВО «Уральский
государственный педагогический
университет»

С.А. Минюрова
2021 г.



Согласовано:
Директор АНО «Центр реализации
студенческих проектов и программ»

И.А. Попп
«30» декабря 2021 г.



Согласовано:
Директор МБУК «Муниципальный музей
памяти воинов-интернационалистов
«Шурван»»

Н.Б. Логинова
«10» декабря 2021 г.



ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении фотоконкурса «Виват Россия»,
посвященного 350-летию со дня рождения Петра I

Екатеринбург 2022

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении фотоконкурса «Виват Россия»,
посвященного 350-летию со дня рождения Петра I

Общие положения.

1.1. Настоящее Положение регламентирует статус, порядок проведения и организацию фотоконкурса «Виват Россия», 350-летию со дня рождения Петра I (далее – Конкурс).

1.2. Организаторами Конкурса выступают ФГБОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет» (далее – УрГПУ), ФГАОУ ДПО «Академия реализации государственной политики и профессионального развития работников образования Министерства просвещения Российской Федерации», МБУК «Муниципальный музей памяти воинов-интернационалистов «Шурави», АНО «Центр реализации студенческих проектов и программ».

2. Цели и задачи Конкурса.

2.1. Конкурс проводится с целью формирование чувств любви и гордости за свое Отечество, развитие творческого потенциала студентов и работников педагогических вузов России.

2.2. Основные задачи Конкурса:

- воспитание гражданственности, патриотизма, уважения и бережного отношения к истории России;
- привлечение внимание обучающихся и работников университета к знаменательной дате истории России – 350-летию со дня рождения Петра I;
- воспитание эстетического вкуса, чувства красоты, умения видеть прекрасное, его интерпретировать и созерцать;
- создание условий для развития и поддержания творческих способностей обучающихся и работников педагогических вузов в фотоискусстве.

3. Участники конкурса.

3.1. В Конкурсе принимают участие студенты и работники педагогических вузов России.

4. Требования к конкурсным работам (фотографиям).

4.1. Для участия в Конкурсе принимаются фотографии, соответствующие темам номинаций Конкурса, сделанные исключительно на территории Российской Федерации.

4.2. Представляемые на Конкурс фотографии должны сопровождаться информацией о съемке (авторское название работы, описание объекта фотосъемки, короткая история создания снимка, место, где он сделан).

4.3. Конкурсные работы (фотографии) должны быть представлены в цифровом формате.

4.4. Цифровые файлы предоставляются в формате JPEG. Размер изображения — не менее 2500 и не более 5700 пикселей по его длинной стороне. Масштабирование снимка в сторону увеличения не допускается. Желательно, чтобы файл изображения содержал профиль рабочего пространства для соблюдения правильной цветопередачи.

4.5. К участию в Конкурсе не допускаются изображения в виде сканированных диапозитивов или негативов высокого разрешения.

4.6. Фотографии не должны иметь каких-либо авторских плашек, добавленных рамок, водяных знаков, росписей и т.п.

4.7. Цифровое воздействие на фотографию (обработка) не должно искажать содержание снимка. Разрешается незначительная цифровая корректировка, включая цветовой тон и контраст, экспозицию, кадрирование, увеличение резкости, шумоподавление, небольшую зачистку. Сшитые панорамные снимки, фокус-стекинг с использованием многократного экспонирования, сделанного с одной точки в одно время, к участию в Конкурсе не допускаются.

4.8. Добавление или удаление каких-либо композиционных объектов или их частей на фотографиях не допускается.

4.9. Работы, представленные на Конкурс в неприемлемом качестве, или работы, проверку подлинности которых произвести невозможно, не принимаются к рассмотрению или будут дисквалифицированы.

4.10. Участники Конкурса должны соблюдать следующие требования:

- к участию в Конкурсе не принимаются фотографии животных в неволе или изображения, созданные с использованием живой приманки;
- в целях получения необходимого кадра фотографа не должны нарушать естественный образ жизни объектов съёмки;
- работы не должны вводить зрителя в заблуждение, маскировать или искажать реальную картину природы и объектов культуры;
- в целях получения необходимого кадра участники Фотоконкурса не должны предпринимать каких-либо действий, которые влекут за собой нанесение вреда окружающей среде;
- к участию в Конкурсе не допускаются фотографии, содержащие пропаганду табачной и наркотической продукции; сцены насилия; экстремистский подтекст.

4.11. Если у организатора Конкурса возникают сомнения в том, что фотография, представленная на Конкурс, была получена без использования жестоких или неправомерных, в том числе с этической точки зрения, действий, такая работа не будет принята к рассмотрению.

4.12. Анонимные конкурсные работы или под псевдонимом без указания реального имени автора фотографии, учебного подразделения, номера группы – для обучающегося УрГПУ / структурного подразделения и должности – для работника УрГПУ к участию в Конкурсе не допускаются. За авторство работы ответственность несет лицо, приславшее работу на Конкурс.

5. Номинации Конкурса

5.1. Личность Петра I в истории России ассоциируется у всех с реформаторской деятельностью, с новшествами и нововведениями, обращением России к западноевропейским ценностям, достижениями и преобразованием страны. То, какой мы сейчас видим Россию, – это, в том числе, заслуга Петра Великого.

В связи с этим, номинации Конкурса отражают современные достижения и заслуги России в разных областях:

5.1.1. ГЛАВНОЕ ДОСТОИНСТВО РОССИИ – ЕЕ ЛЮДИ.

Изображения народов, населяющих Россию, в жанре «портрет»/ «групповой портрет»: лица, максимально отражающие национальный колорит, характер и менталитет народов России.

5.1.2. ВЕЛИЧИЕ ЧЕЛОВЕЧЕСКОЙ МЫСЛИ: АРХИТЕКТУРА И СКУЛЬПТУРА.

Изображение архитектурных ансамблей XVIII-XIX вв., памятников и скульптурных композиций.

5.1.3. РОССИЯ: ТЕХНИЧЕСКИЕ ДОСТИЖЕНИЯ.

Изображения технических сооружений России как символов прогресса: электростанции, гидросооружения, мосты, плотины; а также изображения моментов рабочего процесса: как и кем работают современные люди.

5.1.4. ЦИФРОВИЗАЦИЯ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ

Моменты учебного процесса в условиях цифровизации, использования школьниками и студентами достижениями информационного мира; изображения современных учебных аудиторий образовательных учреждений, ее технического оснащения и пр.

5.1.5. СОВРЕМЕННАЯ РОССИЯ: РОБОТОТЕХНИКА

Фотографии с презентаций современных достижений робототехники, промышленных выставок; запечатление моментов использования продуктов робототехники в быту, в игре и т.д.

5.2. Выбор номинации, в которой участвует представленная на Конкурс фотография, осуществляет участник Конкурса, при этом работа должна соответствовать теме номинации.

5. Критерии оценки конкурсных работ.

5.1. Работы оцениваются по пятибалльной шкале, итоговая оценка определяется путем суммирования баллов, проставленных участнику всеми членами Экспертной комиссии.

Критерии оценки:

- соответствие номинации (тематике) Конкурса и требованиям Положения;

- наличие идеи, ее выраженность;
- оригинальность;
- композиция и ракурс;
- техническое качество фотографии.

6. Порядок организации и проведения Конкурса.

6.1. Прием работ на Конкурс проводится на сайте «О России по-русски» (<https://o-rossii.ru/>) в период с 17 января с 8.00 по 9 марта до 20:00 2022 года (время местное).

6.2. Подведение итогов и размещение результатов Конкурса на сайте «О России по-русски» (<https://o-rossii.ru/>) будет осуществляться в период с 10 по 18 марта 2022 года.

6.3. Регистрация участников Конкурса — авторов фотографий и их работ происходит на сайте Конкурса «О России по-русски» (<https://o-rossii.ru/>). После прохождения процедуры регистрации на указанный при регистрации e-mail, в течение недели работа проходит модерацию, после чего высылается письмо с подтверждением прохождения модерации представленной фотографии или отказе в модерации конкурсной работы по причине ее несоответствия условиям Конкурса.

6.4. После прохождения регистрации участник может начать загрузку конкурсной работы - фотографии.

6.5. Каждый участник Конкурса может представить только 1 (одну) работу в 1 (одной) номинации.

6.6. Участник Конкурса может участвовать в нескольких номинациях.

6.7. Участник самостоятельно выбирает номинацию для своей работы. В случае несоответствия сюжета фотографии номинации Конкурса, по решению членов Экспертной комиссии фотография может быть перенесена в другую подходящую номинацию (при отсутствии более подходящей

номинации для участия работы в Конкурсе фотография снимается с участия в Конкурсе).

6.8. Присылая свои работы на Конкурс, участники соглашаются с тем, что указанные персональные данные (фамилия, имя, возраст участника, название должности, учебного или структурного подразделения и др.) и конкурсная работа – фотография будут опубликованы на сайте «О России по-русски» (<https://o-rossii.ru/>). Конкурсанты после модерации работ автоматически получают **сертификаты участников**, которые можно скачать на странице публикации.

6.9. Для проведения Конкурса создается **оргкомитет**.

Состав оргкомитета:

- Попп И.А., к.и.н., проректор по проектной деятельности и молодежной политике УрГПУ – председатель;
- Середа В.А., к.п.н., директор центра гражданско-патриотического воспитания молодежи УрГПУ – зам. председателя;
- Карпухина А.А., заместитель начальника Управления взаимодействия с педагогическими вузами ФГАОУ ДПО «Академия Минпросвещения России»;
- Тенихина А. С., начальник управления медиакоммуникаций и протокольных мероприятий УрГПУ;
- Перевышина Н.Ю., заведующая кафедрой художественного образования УрГПУ;
- Карпушкина Е.М., директор Музея истории УрГПУ;
- Логинова Н.В., директор МБУК «Муниципальный музей памяти воинов-интернационалистов “Шурави”»;
- Федорова А.А., аналитик центра гражданско-патриотического воспитания молодежи УрГПУ;
- Карпушева А.Г., старший корреспондент отдела «Газета „Народный учитель“» УрГПУ.

6.10. Для оценки работ участников Конкурса создается **Экспертная комиссия**.

6.11. Оргкомитет определяет состав Экспертной комиссии Конкурса, регламент ее работы.

6.12. Экспертная комиссия проверяет работы на корректность, достоверность и соответствие требованиям, указанным в пп. 4.1. – 4.12. настоящего положения.

7. Определение и награждение победителей

7.1. По результатам работы экспертов определяются победители Конкурса в каждой номинации.

7.2. Все участники Конкурса награждаются электронными сертификатами, а победители Конкурса – дипломами и призами за счет привлеченных средств в марте 2022 года (дата, время и место награждения будет сообщено организаторами Конкурса дополнительно).

7.3. Организаторы гарантируют неразглашение персональных данных участников.

7.4. Для участия в Конкурсе организационный взнос не требуется.

7.5. Контактное лицо:

Федорова Анастасия Андреевна, раб. тел.: + 7 (343) 336-15-94; e-mail: cgprvm.uspu@yandex.ru.