

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**о проведении фотоконкурса «Виват Россия»,**  
**посвященного 350-летию со дня рождения Петра I**

**Общие положения.**

1.1. Настоящее Положение регламентирует статус, порядок проведения и организацию фотоконкурса «Виват Россия», 350-летию со дня рождения Петра I (далее – Конкурс).

1.2. Организаторами Конкурса выступают ФГБОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет» (далее – УрГПУ), МБУК «Муниципальный музей памяти воинов-интернационалистов «Шурави», АНО «Центр реализации студенческих проектов и программ».

**2. Цели и задачи Конкурса.**

2.1. Конкурс проводится с целью формирования чувств любви и гордости за свое Отечество, развитие творческого потенциала студентов и работников УрГПУ.

2.2. Основные задачи Конкурса:

- воспитание гражданственности, патриотизма, уважения и бережного отношения к истории России;
- привлечение внимания обучающихся и работников университета к знаменательной дате истории России – 350-летию со дня рождения Петра I;
- воспитание эстетического вкуса, чувства красоты, умения видеть прекрасное, его интерпретировать и созерцать;
- создание условий для развития и поддержания творческих способностей обучающихся педагогических вузов в фотоискусстве.

**3. Участники конкурса.**

3.1. В Конкурсе принимают участие студенты и работники педагогических вузов России.

**4. Требования к конкурсным работам (фотографиям).**

4.1. Для участия в Конкурсе принимаются фотографии, соответствующие темам номинаций Конкурса, сделанные исключительно на территории Российской Федерации.

4.2. Представляемые на Конкурс фотографии должны сопровождаться информацией о съемке (авторское название работы, описание объекта фотосъемки, короткая история создания снимка, место, где он сделан).

4.3. Конкурсные работы (фотографии) должны быть представлены в цифровом формате.

4.4. Цифровые файлы предоставляются в формате JPEG. Размер изображения — не менее 2500 и не более 5700 пикселей по его длинной стороне. Масштабирование снимка в сторону увеличения не допускается. Желательно, чтобы файл изображения содержал профиль рабочего пространства для соблюдения правильной цветопередачи.

4.5. К участию в Конкурсе не допускаются изображения в виде сканированных диапозитивов или негативов высокого разрешения.

4.6. Фотографии не должны иметь каких-либо авторских плашек, добавленных рамок, водяных знаков, росписей и т.п.

4.7. Цифровое воздействие на фотографию (обработка) не должно искажать содержание снимка. Разрешается незначительная цифровая корректировка, включая цветовой тон и контраст, экспозицию, кадрирование, увеличение резкости, шумоподавление, небольшую зачистку. Сшитые панорамные снимки, фокус-стекинг с использованием многократного экспонирования, сделанного с одной точки в одно время, к участию в Конкурсе не допускаются.

4.8. Добавление или удаление каких-либо композиционных объектов или их частей на фотографиях не допускается.

4.9. Работы, представленные на Конкурс в неприемлемом качестве, или работы, проверку подлинности которых произвести невозможно, не принимаются к рассмотрению или будут дисквалифицированы.

4.10. Участники Конкурса должны соблюдать следующие требования:

- к участию в Конкурсе не принимаются фотографии животных в неволе или изображения, созданные с использованием живой приманки;
- в целях получения необходимого кадра фотографы не должны нарушать естественный образ жизни объектов съёмки;
- работы не должны вводить зрителя в заблуждение, маскировать или искажать реальную картину природы и объектов культуры;
- в целях получения необходимого кадра участники Фотоконкурса не должны предпринимать каких-либо действий, которые влекут за собой нанесение вреда окружающей среде;
- к участию в Конкурсе не допускаются фотографии, содержащие пропаганду табачной и наркотической продукции; сцены насилия; экстремистский подтекст.

4.11. Если у организатора Конкурса возникают сомнения в том, что фотография, представленная на Конкурс, была получена без использования

жестоких или неправомерных, в том числе с этической точки зрения, действий, такая работа не будет принята к рассмотрению.

4.12. Анонимные конкурсные работы или под псевдонимом без указания реального имени автора фотографии, учебного подразделения, номера группы – для обучающегося УрГПУ / структурного подразделения и должности – для работника УрГПУ к участию в Конкурсе не допускаются. За авторство работы ответственность несет лицо, приславшее работу на Конкурс.

## **5. Номинации Конкурса**

5.1. Личность Петра I в истории России ассоциируется у всех с реформаторской деятельностью, с новшествами и нововведениями, обращением России к западноевропейским ценностям, достижениями и преобразованием страны. То, какой мы сейчас видим Россию, – это, в том числе, заслуга Петра Великого.

В связи с этим, номинации Конкурса отражают современные достижения и заслуги России в разных областях:

### **5.1.1. ГЛАВНОЕ ДОСТОИНСТВО РОССИИ – ЕЕ ЛЮДИ.**

Изображения народов, населяющих Россию, в жанре «портрет»/ «групповой портрет»: лица, максимально отражающие национальный колорит, характер и менталитет народов России.

### **5.1.2. ВЕЛИЧИЕ ЧЕЛОВЕЧЕСКОЙ МЫСЛИ: АРХИТЕКТУРА И СКУЛЬПТУРА.**

Изображение архитектурных ансамблей XVIII-XIX вв., памятников и скульптурных композиций.

### **5.1.3. РОССИЯ: ТЕХНИЧЕСКИЕ ДОСТИЖЕНИЯ.**

Изображения технических сооружений России как символов прогресса: электростанции, гидросооружения, мосты, плотины; а также изображения моментов рабочего процесса: как и кем работают современные люди.

### **5.1.4. ЦИФРОВИЗАЦИЯ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ**

Моменты учебного процесса в условиях цифровизации, использования школьниками и студентами достижениями информационного мира; изображения современных учебных аудиторий образовательных учреждений, ее технического оснащения и пр.

### **5.1.5. СОВРЕМЕННАЯ РОССИЯ: РОБОТОТЕХНИКА**

Фотографии с презентаций современных достижений робототехники, промышленных выставок; запечатление моментов использования продуктов робототехники в быту, в игре и т.д.

5.2. Выбор номинации, в которой участвует представленная на Конкурс фотография, осуществляет участник Конкурса, при этом работа должна соответствовать теме номинации.

## **5. Критерии оценки конкурсных работ.**

5.1. Работы оцениваются по пятибалльной шкале, итоговая оценка определяется путем суммирования баллов, проставленных участнику всеми членами Экспертной комиссии.

Критерии оценки:

- соответствие номинации (тематике) Конкурса и требованиям Положения;
- наличие идеи, ее выраженность;
- оригинальность;
- композиция и ракурс;
- техническое качество фотографии.

## **6. Порядок организации и проведения Конкурса.**

6.1. Прием работ на Конкурс проводится на сайте «О России по-русски» (<https://o-rossii.ru/>) в период с 17 января с 8.00 по 9 марта до 20:00 2022 года (время местное).

6.2. Подведение итогов и размещение результатов Конкурса на сайте «О России по-русски» (<https://o-rossii.ru/>) будет осуществляться в период с 10 по 18 марта 2022 года.

6.3. Регистрация участников Конкурса — авторов фотографий и их работ происходит на сайте Конкурса «О России по-русски» (<https://o-rossii.ru/>). После прохождения процедуры регистрации на указанный при регистрации e-mail, в течение недели работа проходит модерацию, после чего высылается письмо с подтверждением прохождения модерации представленной фотографии или отказе в модерации конкурсной работы по причине ее несоответствия условиям Конкурса.

6.4. После прохождения регистрации участник может начать загрузку конкурсной работы - фотографии.

6.5. Каждый участник Конкурса может представить только 1 (одну) работу в 1 (одной) номинации.

6.6. Участник Конкурса может участвовать в нескольких номинациях.

6.7. Участник самостоятельно выбирает номинацию для своей работы. В случае несоответствия сюжета фотографии номинации Конкурса, по решению членов Экспертной комиссии фотография может быть перенесена в другую

подходящую номинацию (при отсутствии более подходящей номинации для участия работы в Конкурсе фотография снимается с участия в Конкурсе).

6.8. Присылая свои работы на Конкурс, участники соглашаются с тем, что указанные персональные данные (фамилия, имя, возраст участника, название должности, учебного или структурного подразделения и др.) и конкурсная работа – фотография будут опубликованы на сайте «О России по-русски» (<https://o-rossii.ru/>). Конкурсанты после модерации работ автоматически получают **сертификаты участников**, которые можно скачать на странице публикации.

6.9. Для проведения Конкурса создается **оргкомитет**.

**Состав оргкомитета:**

- Попп И.А., к.и.н., проректор по проектной деятельности и молодежной политике УрГПУ – председатель;
- Середа В.А., к.п.н., директор центра гражданско-патриотического воспитания молодежи УрГПУ – зам. председателя;
- Карпухина А.А., заместитель начальника Управления взаимодействия с педагогическими вузами ФГАОУ ДПО «Академия Минпросвещения России»;
- Тенихина А. С., начальник управления медиакоммуникаций и протокольных мероприятий УрГПУ;
- Перевышина Н.Ю., заведующая кафедрой художественного образования УрГПУ;
- Карпушкина Е.М., директор Музея истории УрГПУ;
- Логинова Н.В., директор МБУК «Муниципальный музей памяти воинов-интернационалистов “Шурави”»;
- Федорова А.А., аналитик центра гражданско-патриотического воспитания молодежи УрГПУ;
- Карпушева А.Г., старший корреспондент отдела «Газета „Народный учитель“» УрГПУ.

6.10. Для оценки работ участников Конкурса создается **Экспертная комиссия**.

6.11. Оргкомитет определяет состав Экспертной комиссии Конкурса, регламент ее работы.

6.12. Экспертная комиссия проверяет работы на корректность, достоверность и соответствие требованиям, указанным в пп. 4.1. – 4.12. настоящего положения.

## **7. Определение и награждение победителей**

7.1. По результатам работы экспертов определяются победители Конкурса в каждой номинации.

7.2. Все участники Конкурса награждаются электронными сертификатами, а победители Конкурса – дипломами и призами за счет привлеченных средств в марте 2022 года (дата, время и место награждения будет сообщено организаторами Конкурса дополнительно).

7.3. Организаторы гарантируют неразглашение персональных данных участников.

7.4. Для участия в Конкурсе организационный взнос не требуется.

7.5. **Контактное лицо:**

Федорова Анастасия Андреевна, раб. тел.: + 7 (343) 336-15-94; e-mail: [cgpvv.uspu@yandex.ru](mailto:cgpvv.uspu@yandex.ru).