	МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
	ФГБОУ ВО «БГПУ»
	Стандарт организации
	Положение о фестивале «Звёздный дождь»
СМК СТО 7.3-3.2.04-2016	
02.11.2016 № 05-23.08	

УТВЕРЖДАЮ
И.о. ректора ФГБОУ ВО «БГПУ»



В.В. Щёкина
2016 г.

СТАНДАРТ ОРГАНИЗАЦИИ


СИСТЕМА МЕНЕДЖМЕНТА КАЧЕСТВА

Положение о фестивале «Звездный дождь БГПУ»

СМК СТО 7.3-2.6.14 – 2016

Версия 01

Благовещенск 2016

	ФГБОУ ВО «БГПУ»
	СМК СТО 7.3-3.2.04-2016
	Положение о фестивале «Звёздный дождь»

ПРЕДИСЛОВИЕ

1 РАЗРАБОТАН и ВНЕСЕН Отделом по внеучебной работе ФГБОУ ВО «БГПУ»


2 УТВЕРЖДЕН И ВВЕДЕН В ДЕЙСТВИЕ решением ученого совета ФГБОУ ВО «БГПУ» № 11 от «02» ноября 2016 г.

3 РАЗРАБОТЧИКИ: С.А. Голубева – начальник отдела по внеучебной работе, М.Д. Горбачёва – специалист по учебно-методической работе отдела по внеучебной работе.

3 ВВЕДЕН ВПЕРВЫЕ


© ФГБОУ ВО «БГПУ», 2016

Настоящий документ не подлежит частичному или полному воспроизведению без письменного разрешения ответственного представителя руководства по качеству

	ФГБОУ ВО «БГПУ»
	СМК СТО 7.3-3.2.04-2016
	Положение о фестивале «Звёздный дождь»

Содержание

1 Назначение и область применения	4
2 Нормативные ссылки	4
3 Термины, определения и сокращения	4
4 Общие положения	5
5 Цели и задачи Фестиваля	5
6 Руководство Фестивалем	5
7 Требования к участию в Фестивале	6
8 Регламент участия в конкурсной программе Фестиваля	6
9 Жюри Фестиваля	6
10 Режиссерско-постановочная группа Фестиваля	7
11 Награждение участников	7
12 Контроль	8
13 Ответственность	8
Приложения	8

	ФГБОУ ВО «БГПУ»
	СМК СТО 7.3-3.2.04-2016
	Положение о фестивале «Звёздный дождь»

1 Назначение и область применения

1.1 Настоящий стандарт является документом системы менеджмента качества, определяющим порядок проведения и организационное обеспечение фестиваля «Звёздный дождь БГПУ» федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Благовещенский государственный педагогический университет» (далее - БГПУ).

1.2 Действие настоящего стандарта распространяется на все учебные структурные подразделения БГПУ.

2 Нормативные ссылки

Настоящий стандарт разработан на основе следующих нормативных документов:

- Конституция Российской Федерации.
- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273 – ФЗ от 29.12.2012 г.
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 ноября 2014 г. № 2403-р. Основы государственной молодежной политики Российской Федерации на период до 2025 года.
- Государственной программы "Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016-2020 годы", (утверждена Правительством РФ № 1493 от 30.12.2015 г.).
- Стратегии государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена Указом Президента РФ от 19 декабря 2012 г. N 1666).
- Концепция воспитательной деятельности в ФГБОУ ВПО «БГПУ» СМК СТО 7.3-2.6.09-2015 от 10 июля 2015 г.
- Устав ФГБОУ ВО «БГПУ».
- СМК СТО 4.2.3.03 – 2011 Порядок разработки, построения и оформления стандарта организации.

3 Термины, определения и сокращения

3.1 В настоящем стандарте использованы следующие термины и их определения:


Фестиваль – массовое празднество, показ (смотр) достижений музыкального, театрального, эстрадного, циркового искусства.

Конкурс – соревнование, соискательство нескольких лиц в области искусства, науки и прочего с целью выделения наиболее выдающегося (или выдающихся) конкурсанта-претендента на победу.

3.2 В настоящем стандарте использованы следующие сокращения:

БГПУ – ФГБОУ ВО «БГПУ»;

СТО – стандарт организации.

	ФГБОУ ВО «БГПУ»
	СМК СТО 7.3-3.2.04-2016
	Положение о фестивале «Звёздный дождь»

4 Общие положения

4.1 Организатором фестиваля-конкурса «Звёздный дождь БГПУ» (далее – Фестиваль) является Отдел по внеучебной работе БГПУ.

4.2 Фестиваль проводится ежегодно на базе БГПУ.

4.3 Сроки проведения Фестиваля утверждаются ежегодно и доводятся до участников в информационном письме.

4.4 Финансовое обеспечение проведения Фестиваля осуществляется за счет средств БГПУ и первичной профсоюзной организации студентов БГПУ.

5 Цели и задачи Фестиваля

5.1 Цель Фестиваля - формирование общекультурных и профессиональных компетенций будущих педагогов, посредством выявления и развития творческих способностей студентов.

5.2 Задачи Фестиваля:

- повышение уровня художественного творчества студенческих коллективов БГПУ;
- укрепление культурных связей между студентами и коллективами факультетов БГПУ;
- поддержка и развитие традиций проведения студенческих творческих фестивалей;
- поддержание духа соревновательности студенческой молодежи.

6 Руководство Фестивалем


6.1 Руководство Фестивалем осуществляет Оргкомитет Фестиваля, в состав которого входят:

- начальник отдела по внеучебной работе – председатель оргкомитета конкурса;
- специалисты отдела по внеучебной работе;
- председатель первичной профсоюзной организации студентов;
- председатель объединённого совета обучающихся.

6.2 Состав Оргкомитета Фестиваля утверждается приказом ректора БГПУ.

6.3 Оргкомитет Фестиваля выполняет следующие функции:

- общая координация и контроль за организацией и проведением Фестиваля;
- формирование состава жюри Фестиваля;
- формирование режиссерско-постановочной группы Фестиваля;
- координация участия делегаций факультетов – участников Фестиваля;
- решение спорных вопросов.

	ФГБОУ ВО «БГПУ»
	СМК СТО 7.3-3.2.04-2016
	Положение о фестивале «Звёздный дождь»

7 Требования к участию в Фестивале

7.1 В Фестивале принимают участие студенты и студенческие коллективы, преподаватели и преподавательские коллективы БГПУ, занимающиеся самостоятельным творчеством.

7.2 Возраст участников индивидуальных исполнителей Фестиваля на момент проведения конкурсной программы Фестиваля не должен быть меньше 16 лет. Творческие коллективы, участвующие в конкурсной программе Фестиваля, не менее чем на 2/3 должны состоять из участников в возрасте от 16 лет.

7.3 Для участия в Фестивале факультеты должны предоставить в Оргкомитет следующие документы:

- общая заявка (от факультета) на участие в Фестивале (приложение А);
- заявки участников по конкурсным направлениям (приложение Б).

8 Регламент участия в конкурсной программе Фестиваля

8.1 Конкурсные направления Фестиваля:

- музыкальное направление;
- танцевальное направление;
- театральное направление;
- оригинальный жанр.

8.2 Перечень номинаций в конкурсных направлениях Фестиваля и установленный регламент выступлений приведены в приложении В.

8.3 Каждый факультет имеет право представить не более пяти конкурсных номеров в каждом конкурсном направлении Фестиваля. Один коллектив или исполнитель может выставить в одном конкурсном направлении Фестиваля не более одного концертного номера общей продолжительностью, установленной регламентом участия в конкурсной программе Фестиваля согласно приложению С.

8.4 В рамках творческой программы Фестиваля проводится Гала-концерт призеров фестиваля «Звёздный дождь».


9 Жюри Фестиваля

9.1 По каждому конкурсному направлению Фестиваля Оргкомитет формирует специальный состав жюри Фестиваля.

9.2 Жюри Фестиваля выполняет следующие функции:

- оценивает выступления участников в конкурсных номинациях по 10 бальной шкале;
- принимает решение о награждении участников Фестиваля;
- готовит рекомендации по включению номеров в Гала-концерт Фестиваля.

9.3 Решение жюри обжалованию не подлежит.

	ФГБОУ ВО «БГПУ»
	СМК СТО 7.3-3.2.04-2016
	Положение о фестивале «Звёздный дождь»

10 Режиссерско-постановочная группа Фестиваля

10.1 Режиссерско-постановочная группа Фестиваля формируется Оргкомитетом Фестиваля.

10.2 Режиссерско-постановочная группа Фестиваля осуществляет подготовку и проведение церемонии награждения лауреатов и Гала-концерта.

10.3 Программа Гала-концерта формируется из концертных номеров, занявших призовые места в номинациях и рекомендованных жюри Фестиваля. Режиссерско-постановочная группа Фестиваля оставляет за собой право не включать в программу Гала-концерта какой-либо номер, независимо от занятого места, если он не отвечает требованиям художественной концепции Гала-концерта. Представители режиссерско-постановочной группы обязательно присутствуют на всех конкурсных просмотрах.

11 Награждение участников и результаты Фестиваля

11.1 Все участники, участвующие в конкурсной программе Фестиваля, награждаются дипломами участника Фестиваля.

11.2 Лауреаты I, II, III степеней в номинациях по направлениям награждаются дипломами лауреатов.


11.3 По результатам Фестиваля формируется делегация БГПУ для участия в региональном этапе Всероссийского фестиваля «Российская студенческая весна».

12 Контроль

Контроль выполнения требований данного СТО и устранение выявленных несоответствий осуществляется в рамках проведения внутренних аудитов СМК.

13 Ответственность

Ответственность за управление данным СТО несет проректор по дополнительному профессиональному образованию БГПУ.

	ФГБОУ ВО «БГПУ»
	СМК СТО 7.3-3.2.04-2016
	Положение о фестивале «Звёздный дождь»

Приложение А

Форма заявки на участие в фестивале-конкурсе «Звездный дождь БГПУ»

ЗАЯВКА на участие в фестивале-конкурсе «Звездный дождь БГПУ» статус «Факультетская делегация»

Направляющий факультет ФГБОУ ВО «БГПУ»:


Руководитель делегации (ФИО, должность):

Контактный телефон (раб. и сот.), e-mail:

Сведения о делегации

№ п/п	Фамилия, имя, отчество	Дата рождения (число, год, месяц)	Направление	Номинация

Руководитель делегации факультета

	ФГБОУ ВО «БГПУ»
	СМК СТО 7.3-3.2.04-2016
	Положение о фестивале «Звёздный дождь»

Приложение Б

**Форма заявки на участие в фестивале-конкурсе «Звездный дождь БГПУ»
по направлениям**


**Заявка
на участие в фестивале-конкурсе «Звездный дождь БГПУ»**

НАПРАВЛЕНИЕ «МУЗЫКАЛЬНОЕ»

Номинация	
ФИО исполнителя/ей (соло, дуэты, трио)	
Название коллектива, ФИО участников	
Название исполняемого произ- ведения	
Автор музыки и автор текста	
Продолжительность номера	
Носитель фонограммы (не телефон!!! не диск!!!)	
Музыкальные инструменты (рояль, гитара и др.)	

НАПРАВЛЕНИЕ «ТАНЦЕВАЛЬНОЕ»

Номинация	
ФИО исполнителя/ей (соло, дуэты, трио)	
Название коллектива, ФИО участников	
Название композиции	
Продолжительность номера	
Носитель фонограммы (не телефон!!! не диск!!!)	


	ФГБОУ ВО «БГПУ»
	СМК СТО 7.3-3.2.04-2016
	Положение о фестивале «Звёздный дождь»

НАПРАВЛЕНИЕ «ТЕАТРАЛЬНОЕ»

Номинация	
ФИО исполнителя/ей (соло, дуэты, трио)	
Название коллектива, ФИО участников	
Исполняемые произведения, ав- торы	
Продолжительность номера	
Носитель фонограммы (не телефон!!! не диск!!!)	
Музыкальные инструменты (рояль, гитара и др.)	

НАПРАВЛЕНИЕ «ОРИГИНАЛЬНЫЙ ЖАНР»

Номинация	
ФИО исполнителя/ей (соло, дуэты, трио)	
Название коллектива, ФИО участников	
Название композиции	
Продолжительность номера	
Носитель фонограммы (не телефон!!! не диск!!!)	
Музыкальные инструменты (рояль, гитара и др.)	

	ФГБОУ ВО «БГПУ»
	СМК СТО 7.3-3.2.04-2016
	Положение о фестивале «Звёздный дождь»

Приложение В

Конкурсные направления и номинации

1. Музыкальное направление

В данном направлении исполняются произведения, продолжительностью не более 4 (четырёх) минут в номинациях:

- эстрадный вокал;
- народный вокал;
- академический вокал;
- авторская и бардовская песня;
- инструментальное исполнение;
- бит-бокс.

ЭСТРАДНЫЙ ВОКАЛ

1. Солисты

Исполняется в сопровождении минусовой фонограммы (высокого качества!). Разрешается участие бэк-вокалистов, танцевальной группы, режиссуры номера.

2. Малая форма (дуэты и трио)

Исполняется в сопровождении минусовой фонограммы (высокого качества!). Разрешается участие танцевальной группы, режиссуры номера.

3. Ансамбли

Исполняется в сопровождении минусовой фонограммы (высокого качества!). Возможно исполнение произведения а-capella. Разрешается участие танцевальной группы, режиссуры номера. Состав – не менее четырех вокалистов.

Критерии оценки:

- а) уровень исполнения;
- б) техника вокала;
- в) артистизм;
- г) сценический вид, имидж;
- д) качество фонограммы.

НАРОДНЫЙ ВОКАЛ

1. Солисты

Исполняется в сопровождении минусовой фонограммы (высокого качества!). Возможно исполнение произведения а-capella.

2. Малая форма (дуэты и трио)

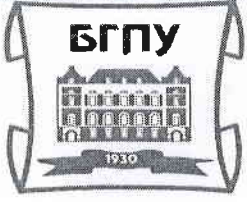
Исполняется в сопровождении минусовой фонограммы (высокого качества!). Возможно исполнение произведения а-capella.

3. Ансамбли


Исполняется в сопровождении минусовой фонограммы (высокого качества!). Возможно исполнение произведения а-capella.

Критерии оценки:

- а) уровень исполнения;
- б) техника вокала;

	ФГБОУ ВО «БГПУ»
	СМК СТО 7.3-3.2.04-2016
	Положение о фестивале «Звёздный дождь»

в) артистизм; г) этнография, костюм	
АКАДЕМИЧЕСКИЙ ВОКАЛ	
1. Солисты Исполняется под живой аккомпанемент или в сопровождении минусовой фонограммы (высокого качества!).	
2. Малая форма (дуэты и трио) Исполняется под аккомпанемент или в сопровождении минусовой фонограммы (высокого качества!).	
3. Ансамбли Исполняется под аккомпанемент или в сопровождении минусовой фонограммы (высокого качества!). Возможно исполнение произведения a-cappella.	
Критерии оценки: а) уровень исполнения; б) техника вокала; в) артистизм.	
АВТОРСКАЯ И БАРДОВСКАЯ ПЕСНЯ	
Бардовская песня	Авторская песня
1. Индивидуальное исполнение, малая форма (дуэты и трио) Исполняется заимствованное произведение (не авторский материал) в сопровождении гитары, либо другого акустического инструмента. Использование минусовой фонограммы недопустимо.	1. Индивидуальное исполнение, малая форма (дуэты и трио) Исполняется в сопровождении гитары, либо другого акустического инструмента. Использование минусовой фонограммы недопустимо.
2. Коллективное исполнение Исполняется заимствованное произведение (не авторский материал) в сопровождении акустического ансамбля (классические, акустические гитары, бас-гитара, контрабас, виолончель, баяны, скрипки, рояль, флейты, губные гармошки, перкуссии, национальные: шумовые, струнные, духовые, язычковые инструменты и др.). Можно использовать многоголосное пение. Использование минусовой фонограммы недопустимо.	2. Ансамбли Исполняется в сопровождении акустического ансамбля (классические, акустические гитары, бас-гитара, контрабас, виолончель, баяны, скрипки, рояль, флейты, губные гармошки, перкуссии, национальные: шумовые, струнные, духовые, язычковые инструменты и др.). Можно использовать многоголосное пение. Использование минусовой фонограммы недопустимо.
Критерии оценки: а) стихи; б) музыка; в) техника вокала; г) техника игры на инструменте; д) артистизм.	Критерии оценки: а) стихи; б) музыка; в) техника вокала; г) техника игры на инструменте; д) артистизм.

	ФГБОУ ВО «БГПУ»
	СМК СТО 7.3-3.2.04-2016
	Положение о фестивале «Звёздный дождь»

БИТ-БОКС	
1. <u>Солисты</u> 2. <u>Малая форма (дуэты и трио)</u> Исполняется авторский материал. Использование минусовой фонограммы недопустимо. Критерии оценки: а) техника исполнения; б) сложность элементов; в) артистизм.	
ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНЕНИЕ	
1. <u>Солисты</u> 2. <u>Ансамбли</u> Критерии оценки: а) техника игры на инструменте; б) артистизм.	

2. Танцевальное направление

- народный и фольклорный танец;
- эстрадный и современный танец;
- спортивно-балльный танец;
- уличные танцы.

Народный и фольклорный танец	Эстрадный и современный танец	Спортивно-балльный танец	Уличные танцы
1. <u>Сольное исполнение</u> 2. <u>Малые формы</u> 3. <u>Ансамбли</u> Критерии оценки: а) техника исполнения; б) эстетика; в) композиционное решение; г) музыкальное сопровождение; д) артистизм; е) костюм; ж) этнография.	1. <u>Сольное исполнение</u> 2. <u>Малые формы</u> 3. <u>Ансамбли</u> Критерии оценки: а) техника исполнения; б) эстетика; в) композиционное решение; г) музыкальное сопровождение; д) артистизм; е) костюм; ж) оригинальность.	1. <u>Формейшн</u> 2. <u>Секвей</u> 3. <u>Шоу-программа</u> 1. <u>Сольное исполнение</u> 2. <u>Малые формы</u> 3. <u>Ансамбли</u> Критерии оценки: а) техника исполнения; б) эстетика; в) композиционное решение; г) музыкальное сопровождение; д) артистизм; е) костюм.	1. <u>Хип-хоп</u> 2. <u>Брейк-данс</u> 3. <u>Фристайл</u> 1. <u>Сольное исполнение</u> 2. <u>Малые формы</u> 3. <u>Ансамбли</u> Критерии оценки: а) техника исполнения; б) эстетика; в) композиционное решение; г) музыкальное сопровождение; д) артистизм; е) костюм; ж) этнография.



Положение о фестивале
«Звёздный дождь»

3. Театральное направление

- художественное слово;
- эстрадная миниатюра;
- театр малых форм.

Художественное слово (до 5 минут)	Эстрадная миниатюра (до 5 минут)	Театр малых форм (до 15 минут)
<p>1. Художественное слово;</p> <p>2. Авторское слово (обязательно авторство в сольном исполнении – самого исполнителя, в ансамблевом – одного из участников ансамбля);</p> <p>3. Эстрадный монолог.</p> <p>1) <u>Сольное выступление</u></p> <p>2) <u>Коллективное выступление</u></p> <p>Разрешается использование музыкального сопровождения и режиссуры номера.</p> <p>Критерии оценки:</p> <p>а) техника исполнения;</p> <p>б) эстетика;</p> <p>в) артистизм;</p> <p>г) выразительность;</p> <p>д) репертуар.</p>	<p>1) <u>Сольное выступление</u></p> <p>2) <u>Коллективное выступление</u></p> <p>Разрешается использование музыкального сопровождения, режиссуры номера и декораций.</p> <p>Критерии оценки:</p> <p>а) техника исполнения;</p> <p>б) эстетика;</p> <p>в) артистизм;</p> <p>г) выразительность;</p> <p>д) оригинальность.</p>	<p>1. Коллективное выступление</p> <p>Разрешается использование музыкального сопровождения, режиссуры номера и декораций.</p> <p>Критерии оценки:</p> <p>а) техника исполнения;</p> <p>б) эстетика;</p> <p>в) артистизм;</p> <p>г) выразительность;</p> <p>д) композиционное решение;</p> <p>е) репертуар.</p>

4. Оригинальный жанр (до 5 минут).

- цирк;
- пантомима и пластика;
- театр моды (театр костюма);
- оригинальный жанр.



Положение о фестивале
«Звёздный дождь»

Цирк	Пантомима и пластика	Театр моды (театр костюма)	Оригинальный жанр
<p>1. Гимнастика; 2. Акробатика; 3. Иллюзион; 4. Клоунада; 5. Эквилибристика; 6. Жонглирование.</p> <p>Форма выступления:</p> <p><u>1. Сольное исполнение</u> <u>2. Коллективное выступление.</u></p> <p>Критерии оценки:</p> <p>а) техника исполнения; б) эстетика; в) артистизм; г) выразительность; е) композиционное решение; ж) оригинальность.</p>	<p>Форма выступления:</p> <p><u>1. Сольное исполнение</u> <u>2. Коллективное выступление.</u></p> <p>Критерии оценки:</p> <p>а) техника исполнения; б) эстетика; в) артистизм; г) выразительность; е) композиционное решение; ж) оригинальность.</p>	<p>1. Театр моды 2. Театр костюма</p> <p><u>1. Коллективное выступление.</u></p> <p>Критерии оценки:</p> <p>а) техника исполнения; б) эстетика; в) выразительность; е) композиционное решение; ж) оригинальность.</p>	<p>Форма выступления:</p> <p><u>1. Сольное исполнение</u> <u>2. Коллективное выступление.</u></p> <p>Критерии оценки:</p> <p>а) техника исполнения; б) эстетика; в) артистизм; г) выразительность; е) композиционное решение; ж) оригинальность.</p>